

Prendre le temps

Un an déjà s'est écoulé depuis que nous vous avons présenté avec grand plaisir le nouveau visage de *Pédagogie collégiale*. Je prends le temps aujourd'hui de vous remercier pour l'enthousiasme avec lequel vous avez accueilli notre proposition. Vous êtes plusieurs milliers à nous lire – en version papier et en version électronique¹, et cela nous fait chaud au cœur, ainsi qu'aux auteurs et autrices qui publient dans la revue et qui, il importe de se le rappeler, sont des pédagogues comme vous et moi, issus du milieu de l'enseignement supérieur, surtout du collégial.

En mon nom personnel et au nom des comités de rédaction francophone et anglophone de la revue, nous tenons au demeurant à exprimer notre gratitude envers les auteurs et autrices du réseau qui soumettent des articles voués à alimenter les réflexions pédagogiques et à promouvoir les pratiques novatrices. Sans vous, sans vos idées, sans vos préoccupations, et sans le temps que vous consacrez à écrire ces textes, *Pédagogie collégiale* n'aurait pas la même portée. D'ailleurs, le projet pilote lancé l'an dernier, rendant désormais disponible l'intégralité des articles de la revue en français et en anglais, a permis non seulement un rayonnement plus vaste de vos bons coups pédagogiques, mais aussi une collaboration plus étroite avec les collègues anglophones, notamment dans le cadre du dossier thématique paru en juin dernier.

Même si la revue a le vent dans les voiles, il reste encore du travail à faire. Et comme nous avons à cœur le travail bien fait, nous souhaitons prendre le temps de consolider ce que nous avons instauré l'an dernier. Ainsi, le projet pilote en anglais se poursuivra pour le prochain volume annuel et nous nous engageons cette année à diffuser les versions française et anglaise de

la revue en simultané. Qui plus est, pour permettre un meilleur arrimage à la réalité collégiale et à son calendrier scolaire en trois sessions, nous avons choisi de modifier la fréquence de parution de la revue : elle sera désormais quadrimestrielle. Votre revue vous parviendra donc en octobre, en février et en mai, dans un format plus épais, avec, à chaque numéro, quelques articles en plus. C'est donc dire que nous publierons autant de vos textes annuellement, mais que nous vous accorderons plus de temps pour les consulter. On pense que c'est une approche *gagnant-gagnant*, qui permet de se poser pour lire et qui colle à la personnalité de la revue. Enfin, nous travaillons à développer nos liens pédagogiques avec les établissements collégiaux intéressés à mettre en lumière des projets artistiques étudiants en première de couverture de la revue². Soucieuse d'encourager les talents et de reconnaître le travail des artistes de la relève, l'association offre par ailleurs une bourse aux étudiants et étudiantes dont les visuels sont diffusés.

Sinon, pour le reste, tout ce que vous aimez demeure : les entrevues, les recherches, les récits de pratique et les réflexions pédagogiques... Cette fois encore, je vous le répète, n'hésitez pas à faire parvenir vos commentaires, suggestions et propositions d'articles (en français ou en anglais) à notre rédactrice en chef, Anne-Marie Paquette. Merci d'être à nos côtés, de prendre le temps de nous lire. De vous savoir si nombreux à vibrer au rythme de la pédagogie collégiale est source de motivation pour toute notre équipe. —

¹ Les quatre plus récents numéros de *Pédagogie collégiale* sont accessibles sur la plateforme de publication numérique Calaméo pour une expérience de lecture en ligne [aapc.qc.ca/fr/articles-parus].

² Voir, à ce sujet, l'appel à collaboration en p. 19 de ce numéro.



Samuel Bernard
Éditeur délégué et directeur général
Association québécoise de pédagogie collégiale
dg@aapc.qc.ca