

## Actes du 15<sup>e</sup> colloque de l'AQPC

Pour s'y **R E T R O U V E R**,  
**P O U R** se retrouver

Le renouveau de l'enseignement collégial

8C41

Le plan cadre : un outil pour les programmes  
et les disciplines

par  
Marie-France BÉLANGER, Solange DUCHARME  
conseillères pédagogiques  
Cégep de Sherbrooke



Association québécoise  
de pédagogie collégiale

## Le plan cadre: un outil pour les programmes et les disciplines

Marie-France Bélanger et Solange Ducharme  
Conseillères pédagogiques, Collège de Sherbrooke

Depuis la communication livrée au Colloque du mois de juin, une publication de PERFORMA<sup>1</sup> a repris de façon plus étoffée le contenu de nos propos. Ce document, élaboré pour soutenir le perfectionnement des professeurs du collégial a été distribué dans le réseau aux Directions des collèges et aux conseillers pédagogiques de PERFORMA. Le texte qui suit présentera donc sous forme de condensé schématisé l'essentiel des éléments de la démarche que nous proposons.

Pour s'adapter aux changements apportés par la Réforme dans les programmes d'études, nous avons conçu et expérimenté un outil de développement que nous avons appelé le **plan cadre** qui facilitera, croyons-nous, la planification de l'enseignement à partir des données ministérielles. C'est notre conception du plan cadre et la démarche pour l'élaborer que nous vous exposons.

### DÉFINITIONS

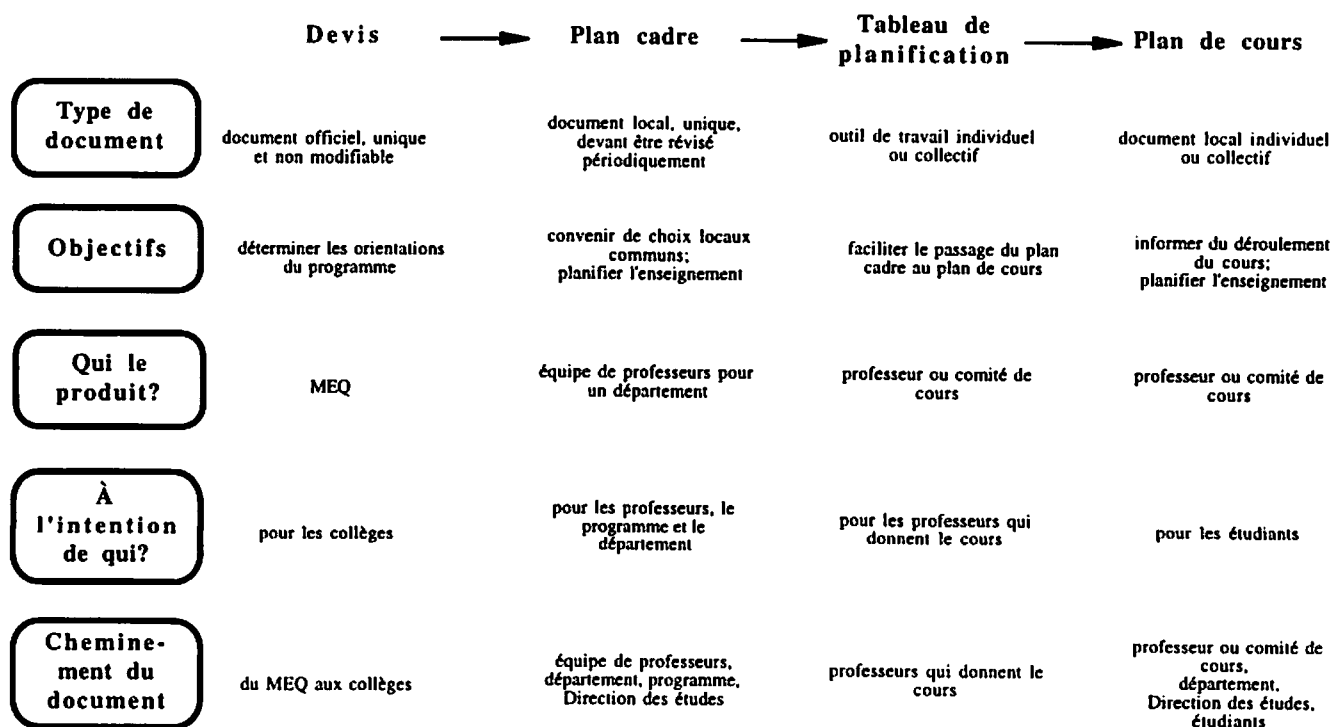
Au terme de la démarche de planification d'un cours, nous disposons de quatre documents distincts.

**Le devis ministériel d'un programme:** document originant du Ministère et déterminant la **finalité** et les **buts** du programme ainsi que la **matrice des compétences** dont le développement est visé dans le programme. Pour chacune de ces compétences, on décrit un ensemble d'**objectifs** (énoncé de compétence et éléments de cette compétence) et de **standards** (contexte de réalisation et critères de performance), parfois accompagné d'activités d'apprentissage.

**Le plan cadre:** document qui contient l'interprétation de la compétence et les choix institutionnels au regard de cette compétence. C'est un texte intermédiaire entre les devis ministériels et les plans de cours individuels qui intègre les données du devis ministériel et les orientations éducatives d'un collège. Ce texte est élaboré collectivement par les professeurs d'un même cours, qui s'entendent pour rendre explicite et univoque l'interprétation de la compétence à développer et qui conviennent de moyens à mettre en place pour assurer une formation équivalente dans les différents groupes.

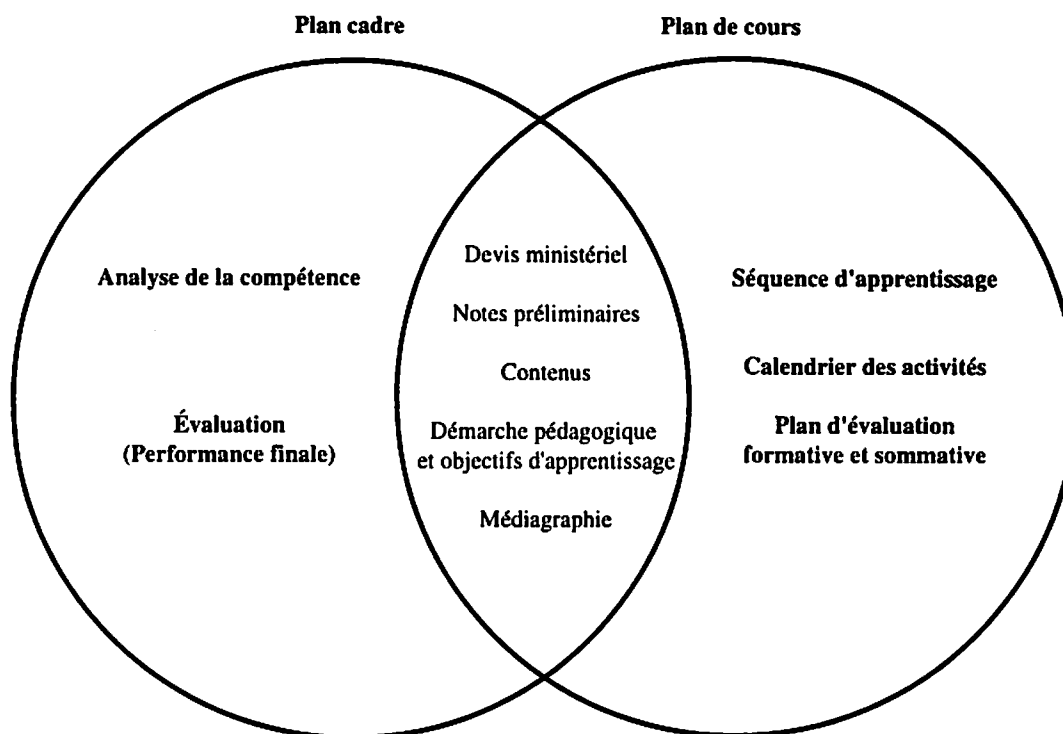
**Le plan de cours:** document présentant les choix pédagogiques faits par le professeur ou l'équipe dispensant l'enseignement lié à cette compétence. C'est un texte conçu à l'intention des étudiants et élaboré à partir du plan cadre.

**Le tableau de planification de l'enseignement:** document de travail qui soutient la production du plan de cours.



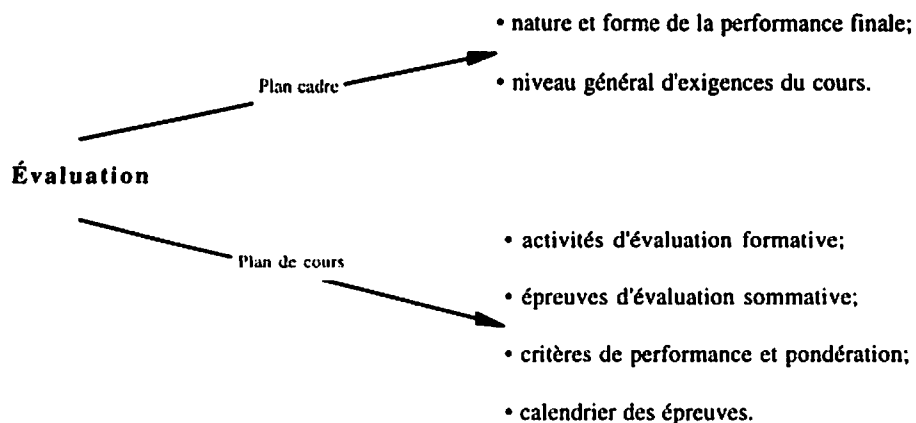
## COMPOSANTES DU PLAN CADRE

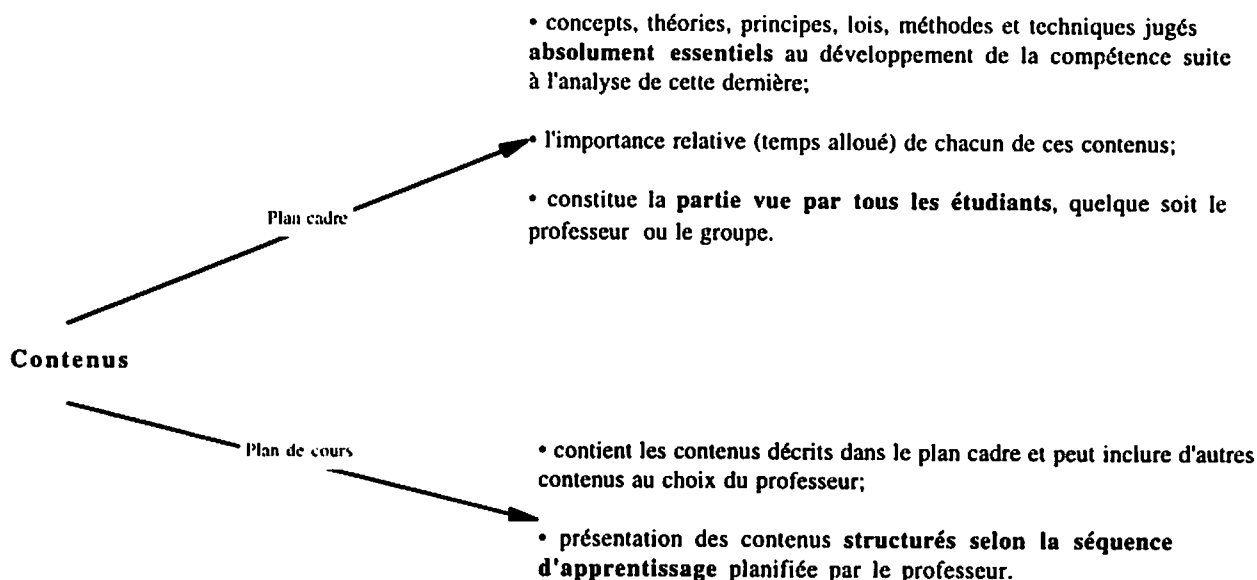
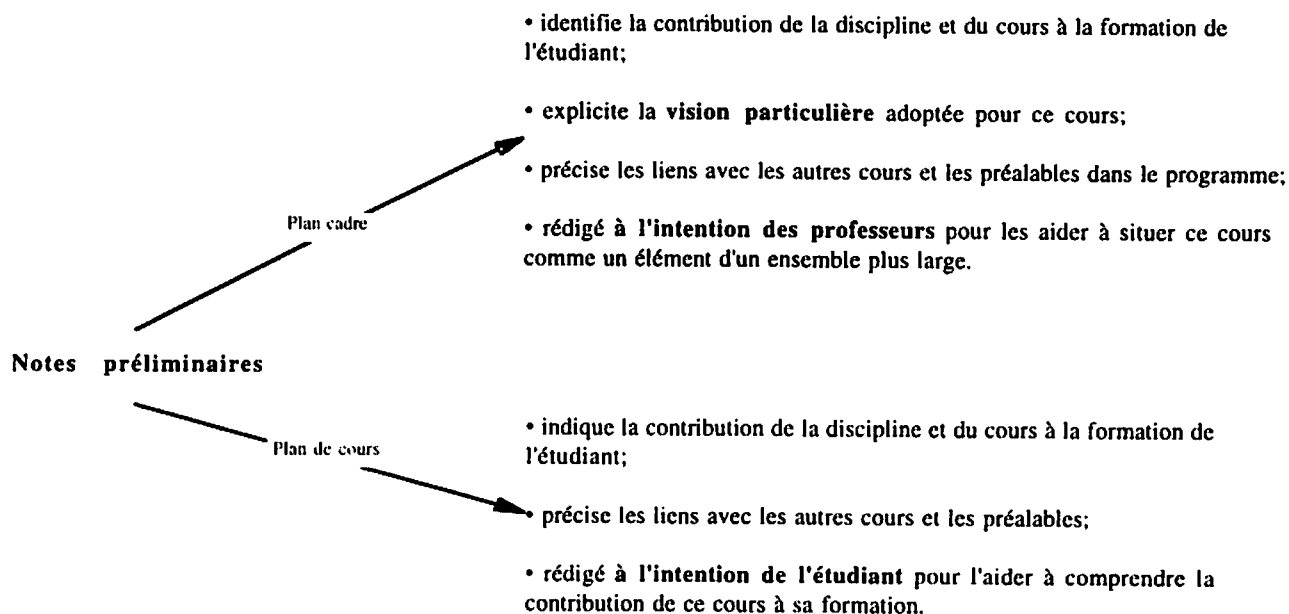
Le plan cadre et le plan de cours contiennent des éléments qui leur sont spécifiques et quelques éléments qui, bien qu'ils soient communs, diffèrent dans la façon de les présenter, mis à part l'extrait du devis ministériel, qui est repris intégralement dans les deux documents.

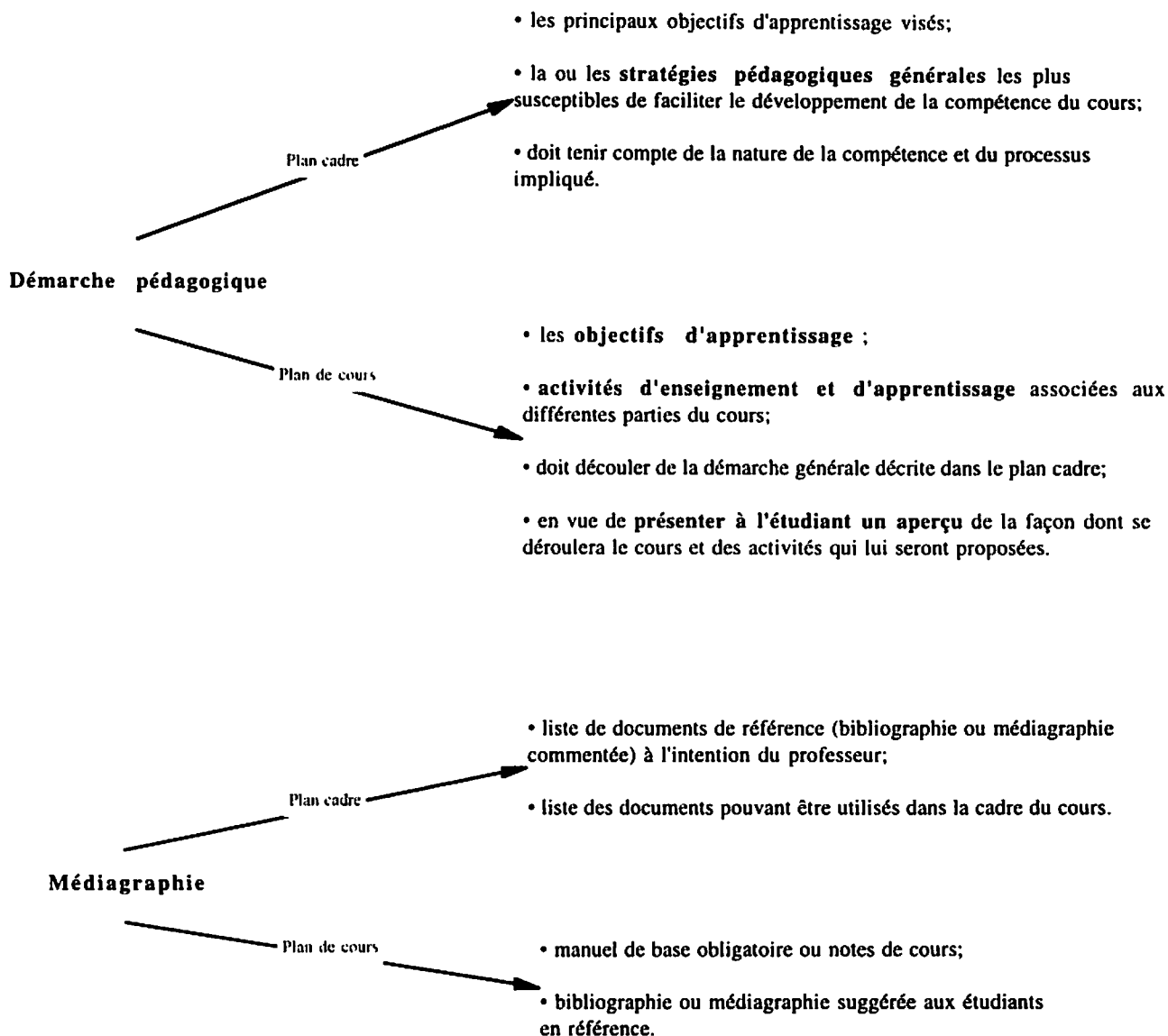


**Analyse de la compétence :**

Préciser l'interprétation locale, univoque, consensuelle de la compétence et de ses éléments.







## CONCEPTION DU PLAN CADRE

Pour concevoir le plan cadre, nous proposons un processus en deux phases comportant deux démarches distinctes: une démarche d'analyse et une démarche d'élaboration.

La première phase est justifiée par le besoin de «décoder» d'abord les informations contenues dans le devis ministériel. Elle vise à comprendre de façon univoque les orientations proposées. Il s'agit donc d'une activité d'interprétation, de recherche de signification qu'un processus d'analyse peut soutenir de façon efficace.

La deuxième phase relève de l'activité de développement. Elle vise à concevoir un projet particulier de cours sur la base de l'interprétation commune. Un processus systématique d'élaboration permet d'éclairer les choix à effectuer et la recherche d'organisation qu'exige toute innovation.

Une démarche est une manière de progresser. Il convient de la mener selon un processus éprouvé qui est une suite ordonnée d'opérations aboutissant à un résultat.

## Première phase: analyse de la compétence

L'analyse des textes des devis permet de:

- Situer la compétence dans l'ensemble de la formation de l'étudiant;
- Identifier le domaine d'application de la compétence;
- Dégager la conception implicite contenue dans la compétence;
- Cerner l'étendue des dimensions à développer;
- Décrire le processus de développement de cette compétence;
- Reformuler de façon précise la signification de la compétence à développer;
- Jeter les bases nécessaires au développement des objectifs dans le plan de cours;
- Convenir de l'orientation générale à donner à cette formation particulière.

L'analyse est «une opération qui consiste à décomposer un tout (objet, phénomène, communication) en ses éléments constitutifs en cherchant à établir la hiérarchie et les rapports existants entre ces éléments».

Cette activité d'analyse est structurée en trois étapes.

### 1re étape de l'analyse: identification des éléments

Analyse détaillée de l'énoncé de la compétence: application d'un processus d'analyse grammaticale, en traitant systématiquement chaque mot de l'énoncé

- Quel verbe est utilisé pour décrire la compétence?
- Quels *noms* (et *adjectifs*) identifient le domaine concerné?
- Quelles relations (conjonction, préposition, adverbe, locution, etc.) unissent les éléments précédents?

Exemple (l'Ensemble I de la formation générale en langue et littérature)

**Analyser des textes littéraires appartenant aux courants littéraires et en rendre compte dans un texte cohérent et correct.**

Apprentissage	Objet	Démarche
Habileté d'analyse littéraire	œuvres de la littérature à déterminer : genre, type, nombre, etc.	Processus d'analyse
Habileté de communication écrite	texte d'analyse de bonne qualité	Processus d'élaboration de texte

À l'aide des verbes, on identifie les habiletés à développer, le type d'apprentissage à effectuer.

Les noms et adjectifs délimitent le domaine d'application dans lequel s'exercera l'habileté, l'objet à l'étude.

Les autres mots de la phrase permettent de situer les éléments les uns par rapport aux autres.

On complète l'interprétation en déduisant la démarche générale, le processus qu'il conviendrait d'appliquer pour développer la compétence.

### 2e étape de l'analyse: identification des liens entre les éléments

À partir de la reformulation précédente de l'énoncé de compétence basée sur la notion d'habileté, on procède à l'analyse des éléments de compétence en tentant d'associer chacun d'eux à une habileté particulière. On vérifie ainsi l'interprétation faite de l'énoncé par la comparaison avec les éléments du devis.

Exemple

**Énoncé**

**Analyser des textes littéraires appartenant aux courants littéraires et en rendre compte dans un texte cohérent et correct.**

**Éléments**

1. Reconnaître le propos d'un texte.
2. Repérer dans des textes des manifestations thématiques et stylistiques des courants littéraires.
3. Classer les manifestations repérées pour en faire ressortir les constantes.
4. Dresser un plan d'une analyse littéraire.

5. Rédiger une analyse littéraire.  
6. Réviser la production écrite.

	Apprentissage
Éléments 1, 2, 3	Habileté d'analyse littéraire
Éléments 4, 5, 6	Habileté de communication écrite

L'analyse démontre que les différents éléments de la compétence correspondent aux habiletés présumées dans la première étape et confirme la justesse de l'interprétation de l'énoncé de compétence.

### *3e étape de l'analyse: représentation de la structure*

À l'aide de toutes les composantes du devis, illustration des liens logiques et structuraux à établir pour représenter de façon synthétique la compétence et le processus qui en assurera le développement. Cette représentation s'effectue par un diagramme, un schéma, un dessin, etc.

Cette opération fait émerger les conceptions implicites, les orientations privilégiées, l'importance accordée à des aspects particuliers; elle permet de représenter la cohérence de la démarche proposée à l'étudiant.

Au terme de ces étapes, une reformulation locale de la compétence devrait être possible.

### **Deuxième phase: élaboration du plan cadre**

La phase d'élaboration permet de:

- Fixer une épreuve finale commune.
- Intégrer les habiletés fondamentales
- Sélectionner les contenus à privilégier.
- Privilégier des démarches pédagogiques particulières.

L'élaboration est «l'action de concevoir une production par un travail intellectuel à partir de données, de matériaux fournis ou disponibles».

Cette activité d'élaboration est structurée en quatre étapes.

#### *1re étape de l'élaboration: identification de la performance finale*

Il s'agit de déterminer ce que l'étudiant devra manifester comme performance pour démontrer à la fin du processus d'apprentissage, la maîtrise des habiletés acquises. On fixera ainsi la nature et la forme de l'épreuve finale.

L'on procède en analysant l'énoncé de compétence et souvent en portant une attention toute particulière aux derniers éléments de compétence.

#### *2e étape de l'élaboration: identification des contenus*

Cette opération est une activité de déduction. On dégage les apports nécessaires au développement de la compétence.

On établit ainsi une liste d'éléments essentiels. Éventuellement, on ajoute une liste d'éléments complémentaires.

Il importe pour assurer une équivalence de formation d'évaluer l'importance relative de ces contenus.

#### *3e étape de l'élaboration: intégration des habiletés de la formation fondamentale*

On procède à l'analyse des documents locaux pour dégager les orientations à privilégier qui contribueront au développement d'habiletés fondamentales.

Pour ce faire, on consulte le Projet local de formation ou ce qui en tient lieu afin d'identifier les habiletés de la formation fondamentale qui pourront être intégrées aux objectifs de formation du cours.

On consulte aussi le Projet local de programme afin de dégager les objectifs communs partagés avec les autres cours et d'établir les liens en particulier avec l'activité d'intégration.

#### *4e étape de l'élaboration: indications sur la démarche pédagogique*

Il convient de cerner le processus général qui serait le plus susceptible de favoriser le développement de la compétence.

On formule d'abord des objectifs d'apprentissage, en nombre restreint, de façon à baliser les principales étapes de l'apprentissage.

On identifie ensuite l'approche pédagogique qui semble la plus efficace pour soutenir l'apprentissage actif.

Éventuellement, on élabore des situations pédagogiques types pouvant inspirer les choix stratégiques d'enseignement.

## UN OUTIL EN DÉVELOPPEMENT

C'est évidemment avec le temps que l'on mesurera l'utilité réelle du plan cadre. Chaque institution, si elle adopte l'usage du plan cadre, devra déterminer son «statut officiel», attribuer les responsabilités et fixer son cheminement dans les divers groupes et instances. Ces choix permettront d'intégrer progressivement l'élaboration des plans cadres dans le processus de développement des programmes.

Il est probable que son application dans divers programmes, en particulier dans ceux de la formation technique, provoquera des modifications de forme autant que de contenu. Il est évident aussi que le plan cadre devra s'adapter à l'évolution de la notion même de compétence.

Peu importe sa forme définitive, nous croyons qu'il sera toujours opportun pour les collèges de se doter de textes qui appartiennent aux programmes et qui font le pont entre les orientations ministérielles et la planification individuelle de chaque enseignement.

Le plan cadre est un simple document mais parce qu'il est élaboré collectivement et qu'il prend une coloration locale particulière pour chaque programme de formation, il peut devenir le moyen privilégié pour implanter véritablement l'approche programme.

1. Service de la recherche et du développement. *Le plan cadre, un outil de planification de l'enseignement pour les programmes développés selon l'approche par compétences*. Collège de Sherbrooke. Sherbrooke. 1995

On peut consulter ce document auprès du répondant local PERFORMA de chaque collège ou obtenir une copie en s'adressant au Service de la recherche et du développement du Collège de Sherbrooke.