

Recalculer votre créativité avec intégrité !

Martine Peters

martine.peters@uqo.ca





Recalculer quoi?

- Termium: programmation, circulation aérienne, boucherie, physique atomique!!!
- Antidote / Larousse / Le Robert: « Calculer de nouveau »
des positions prises préalablement
- L'internaute:
« Action de calculer à nouveau, pour **lever le doute sur une erreur repérée**, ou pour **s'assurer plus fermement de l'exactitudes** des calculs préalablement effectués »

Plan de l'atelier

1. Pourquoi la prévention du plagiat?
2. Plagiat versus intégrité
3. Votre rôle
4. Principes / actions / recalculs pour le développement d'une culture d'intégrité
5. Conclusion: six principes de l'intégrité académique

Pour avoir toute l'information...

- Diapositives où se trouvent de l'information *
- Pour mes coups de cœur 
- En réponse aux questions posées 
- Code QR

- Site web du PUPP:

Au Québec, pendant la pandémie

« Le confinement a profité aux cégépiens tricheurs »
(Fortier, M., 26 août 2020)

- 44% des enseignants ont repéré de la tricherie dans leurs cours à distance
- 32% sont convaincus d'avoir été témoins de plagiat sans pouvoir le prouver (notamment à cause de la lourdeur du processus)...

Neuf enseignants sur 10 n'ont pas rapporté la tricherie...

Pourquoi la prévention du
plagiat?

Plagiat versus intégrité

- Petit sondage à mains levées

1. Qui fait référence à la politique sur le plagiat dans son plan de cours?
2. Qui explique le plagiat à ses étudiants?
3. Qui a déjà dénoncé un cas de plagiat?
4. Qui a déjà parlé d'intégrité académique avec ses étudiants?

Recalcul → promouvoir l'intégrité plutôt que punir le plagiat

Définitions du plagiat

- Pas UNE définition du plagiat mais plusieurs...
- Plusieurs influences sur les définitions

Il faut développer une **définition commune au sein de l'établissement, du département, du programme**, en comprenant les influences afin de pouvoir traiter le plagiat de manière équitable.

Une définition du plagiat

Le plagiat est défini comme étant l'appropriation **des propos, des idées** d'une autre personne et de présenter ceux-ci comme étant les siens (Walker, 2010 ; Kakkonen et Mozgovoy, 2010).

Définition de l'intégrité



Termium: biologique, de la menace, des frontières!!!

Antidote : « État d'une personne d'une probité absolue »

L'internaute: « Honnêteté »

Larousse: « Qualité de quelqu'un, de son comportement, d'une institution qui est intègre, honnête »

Définition de l'intégrité académique

“agir en fonction des valeurs et des principes éthiques dans le cadre de son **enseignement**, de son **apprentissage** et de sa **formation**”
(traduction libre de Fishman, 2016, p. 8)

Pourquoi enseigner l'intégrité académique?

- Les étudiants ne connaissent pas :
 - les droits d'auteurs – peu connus, peu enseignés (McGowan et Lightbody, 2008).
 - quoi et quand citer sur le web (Baruchson-Arbib et Yaari, 2004).
 - comment citer ou paraphraser = plagiat involontaire (Mittermeyer & Quirion, 2003).

Pourquoi enseigner l'intégrité académique?

- Les étudiants doivent apprendre:
 - comment être des utilisateurs avertis du web;
 - comment utiliser correctement la technologie;
 - comment éviter le plagiat.

Pourquoi enseigner l'intégrité académique?

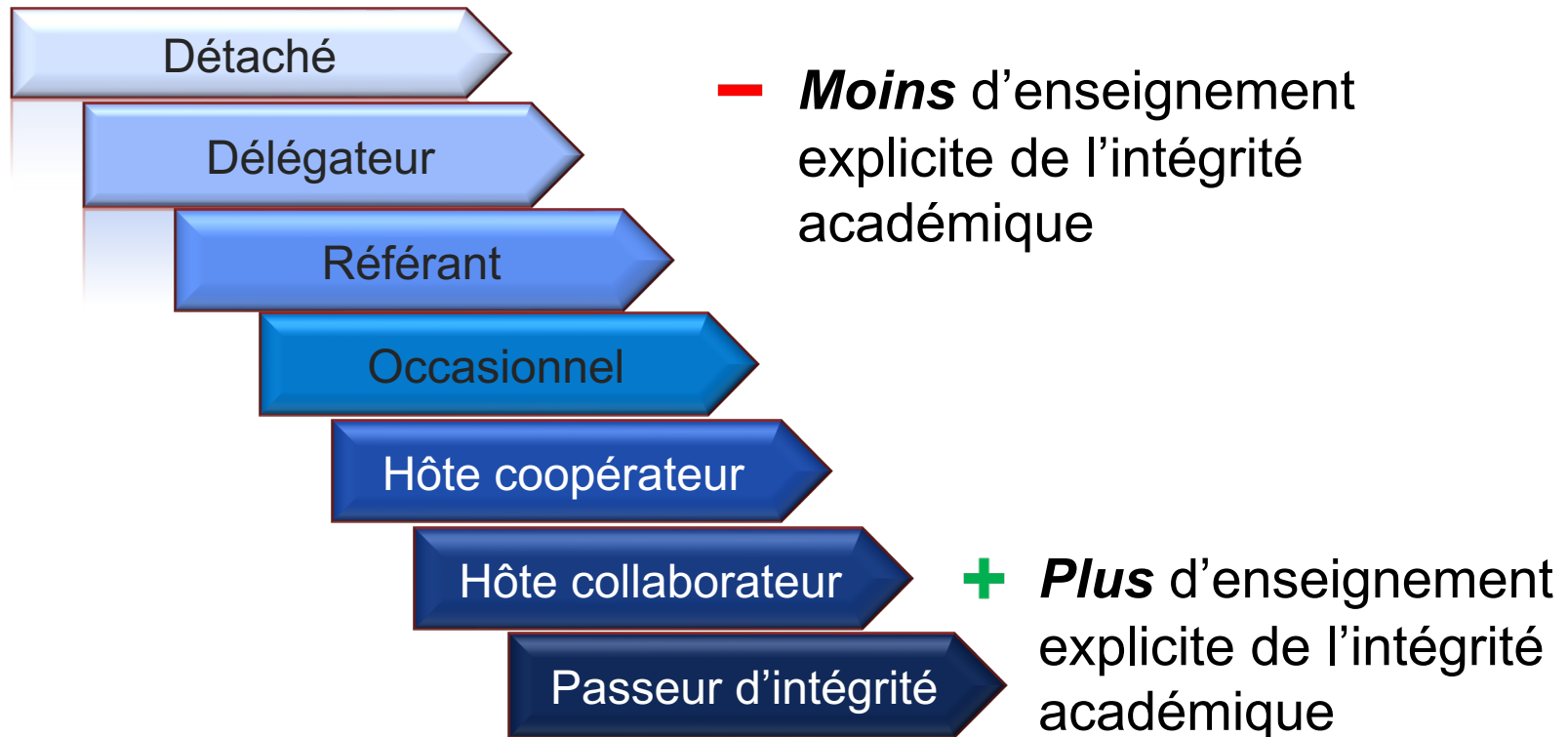
Les étudiants doivent apprendre:

- l'importance de ne pas plagier;
- les bénéfices de faire le travail plutôt qu'à le plagier (Giezendanner, 2007);
- à être conscients des conséquences de leurs actes (Hollandsworth et al., 2011).

Votre rôle

Prévenir ou punir???

Sept profils de l'enseignant



Méthodologie

- 6 universités québécoises, 49 entrevues individuelles
- 71,4% des enseignants demandent des sources scientifiques dans leur travaux
- 10,2% ne demande aucune recherche sur le web
- Analyse qualitative, codes émergents

Résultats

- Très peu de collaboration ou de coopération
- 16% → sont fréquemment ou occasionnellement des passeurs d'intégrité
- 12% → professeurs détachés
- 10% → professeurs délégateurs
- 8% → professeurs référents
- 5% → véritables passeurs d'intégrité, avec l'enseignement systématique des compétences

Recalcul → modifier notre rôle

Le passeur d'intégrité



- Est un modèle pour ses étudiants et ses pairs
- Explique l'intérêt de l'intégrité académique pour l'apprentissage
- Explique ce qu'est le plagiat
- Développe chez ses étudiants les compétences nécessaires à la rédaction de leurs travaux

Et si ce n'était pas seulement la faute des étudiants...

Et si les professeurs étaient en partie responsables du plagiat...

Et si nos stratégies d'enseignement et d'évaluation favorisaient le plagiat plutôt que l'intégrité...

Recalcul majeur!!!

Principes / recalculs / actions
pour le développement d'une
culture d'intégrité

Dix principes de l'intégrité académique pour le formateur

McCabe, D. L., & Pavela, G. (2004). Ten (Updated) Principles of Academic Integrity: How Faculty Can Foster Student Honesty. *Change* (May/June), 10-15.

Pas dans le même ordre, et pas tous les principes, seulement 8... Mon recalcul!

Principe #1

Proclamer l'intégrité académique
comme **valeur institutionnelle**
fondamentale.

L'intégrité apporte ...

- un apprentissage en profondeur
- une justice pour les étudiants intègres
- le développement de bonnes habitudes
- une valorisation de nos diplômes
- de la crédibilité à nos établissements

Action: comité de travail sur la promotion de l'intégrité

- Composé d'enseignants, d'étudiants, de cadres et de professionnels
- Objectif: identifier des façons de promouvoir une culture d'intégrité au cégep
- Offrir des formations pour les professeurs et les étudiants

Action: campagne de sensibilisation

Au sein de l'institution:

- en partenariat avec les étudiants
- concours de slogans, d'affiches, de vidéos
- Création d'une journée sur l'intégrité académique ou même une semaine



« Copier | Coller | Citer »

Vidéos

Université de Bergen: *A plagiarism carol.*

<https://sinelege.hypotheses.org/117>

Palme d'or 2010 de la lutte contre le plagiat.

Université de Sherbrooke: *Plagiat: les dangers du copier/coller*

<https://youtu.be/848OESaFdas>

Principe #2

Reconnaître que la **promotion** et la **protection** de *l'intégrité académique* est un effort de **collaboration** impliquant un **leadership partagé** par les étudiants, les membres du corps professoral et les administrateurs.

RECALCUL

*« Le plagiat, ce n'est pas ma responsabilité d'expliquer aux étudiants comment le prévenir »
(prof détaché).*

« All faculty who **assign writing** become responsible for navigating plagiarism in concept, in practice, and within the specific contexts of their disciplines, classrooms, and campus communities » (Serviss, 2016, p. 551).

Action: discuter de l'intégrité

50 raisons pour ne pas en parler!

50 raisons pour en parler!

- Ça porte fruit.
- Ça sensibilise les étudiants, ça les éduque, ça les informe.
- Si ça peut vous éviter de dénoncer **UN** étudiant, vous épargnez du temps!
- C'est notre rôle à tous!

Action: discuter de l'intégrité (2)

Deux exemples:

6) Votre colocataire a plagié son travail. Décrivez sa personnalité, ses compétences? Quel genre de personne sera-t-il lorsqu'il commencera sur le marché du travail?

26) Deux jours avant la remise du travail et vous n'avez pas commencé... Quelles sont des solutions honnêtes à la situation?

Action: former les étudiants

Compétences
informationnelles

The diagram consists of three interconnected hexagonal shapes. The top hexagon is blue and contains the text 'Compétences informationnelles'. The bottom-left hexagon is green and contains the text 'Compétences de référencement documentaire'. The bottom-right hexagon is grey and contains the text 'Compétences rédactionnelles'. The hexagons are arranged in a triangular pattern, with the top one pointing down towards the other two.

Compétences
de référencement
documentaire

Compétences
rédactionnelles

Quiz sur le plagiat *

- [Questions sur l'intégrité et le plagiat](#) (U.deM.)
- [Questions sur la paraphrase](#) (U.de.M.)
- [Quiz à faire en classe, avec le groupe](#) (U.Sherbrooke)
- Et plusieurs autres dans votre document

Formations sur le plagiat *

- Une variété de formations et d'information du Cégep Garneau
- Des quiz (plagiat, paraphrases, conséquences...) de l'Université de Montréal

LE PLAGIAT, C'EST QUOI?

Voici des trucs et des ressources mises à ta disposition pour ne pas tomber dans le piège...



Plagiat : Acte de quelqu'un qui, dans le domaine artistique ou littéraire, donne pour sien ce qu'il a pris à l'œuvre d'un autre; Ce qui est emprunté, copié, démarqué. (Dictionnaire français Larousse)

- Quiz et vidéos sur le plagiat (Université de Sherbrooke) ❤️

Former à la rédaction de travaux*

- Pourquoi?

- **Préparer sa recherche** (Choisir et cerner son sujet, définir le but du travail)
- **Choisir ses sources** (Types de documents à consulter, outils de repérage : catalogues, bases de données, ...)
- **Chercher dans le catalogue et les bases de données** (par auteur, titre, sujet)
- **Chercher dans le Web** (URL, moteurs, répertoires, métamoteurs)
- **Localiser les documents** (À la bibliothèque ou ailleurs)
- **Évaluer et citer ses sources** (qu'elles soient imprimées ou électroniques)
- **Éviter le plagiat** (Insérer correctement les idées de différents auteurs)
- **Assurer une veille informationnelle** (Savoir utiliser les méthodes *push* et *pull*, les blogues ou les fils RSS)

INFO
SPHÈRE

GAGNER DU TEMPS ET RÉALISER DE MEILLEURS TRAVAUX



http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences_humaines/module0

 Conditions d'utilisation
en Creative commons

Principe #3

Prendre un **rôle** de **guide**, de **mentor**

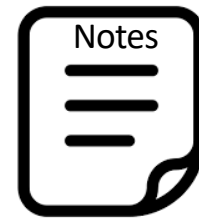
McCabe, D. L., & Pavela, G. (2004). Ten (Updated) Principles of Academic Integrity: How Faculty Can Foster Student Honesty. *Change* (May/June), 10-15.

RECALCUL

L'intégrité académique, ce n'est pas seulement pour les étudiants...

Tous, nous devons être des modèles d'intégrité!!!

Plan de cours



S'informer *

Sur vos politiques institutionnelles

- évaluation des apprentissages
 - Intégrité, plagiat et tricherie
-
- Pour plus d'information, sur le site de la Fédération des cégeps (Répondants TIC)
 - <https://www.reptic.qc.ca/sujets-interet/plagiat-et-tricherie/>
 - <http://www.reptic.qc.ca/prevenir-le-plagiat/>
 - <http://www.reptic.qc.ca/plagiat-tricherie-promotion-integrite-intellectuelle/>

Principe #4

Réduire les **occasions** et les **tentations** de participer à des activités malhonnêtes dans le cadre de leurs études.

RECALCUL

Utiliser les mêmes travaux d'une session à l'autre, c'est tenter les étudiants...

Il faut absolument modifier les travaux, toutes les sessions!



ma vision de l'éducation



Tous

Images

Actualités

Vidéos

Maps

Plus

Outils

Environ 285 000 000 résultats (0,60 secondes)

<https://weonina.wordpress.com/3/ma-vision-de-l-educat...>

3-Ma vision de l'éducation | Mon portfolio professionnel

Ma vision de l'éducation est vraiment simple. Nous devons éduquer nos jeunes parce qu'ils sont l'avenir. Comme des enseignants, nous faisons parties d'un ...

<https://www.studocu.com/fr-ca/document/vision-d...>

Ma vision actuelle de l'enseignement Quelles raisons ont ...

Questionnaire sur ta **vision de l'enseignement** au début du baccalauréat (avec Mme Thiffault)
ma vision actuelle de quelles raisons ont motivé votre décision ...

★★★★★ Note : 5 · 2 avis

<https://eduportfolio.org/...>

Portfolio de Mayranie Boivin - Eduportfolio.org

Ma vision de l'enseignement ... Enseigner est un art puisqu'il représente non seulement une transmission d'un savoir-faire, savoir-agir et savoir-être, mais il ...

<https://valerieboisvert.wordpress.com/tag/ma-vision-...>

ma vision de l'enseignement | Valerie Boisvert

Articles traitant de **ma vision de l'enseignement** écrits par valerieboisvert.

Action: Planifier les travaux

- Discuter avec les collègues pour étaler les remises dans la session
- Modifier les consignes
- Demander les travaux en petits morceaux

Planifier les travaux

- Pour motiver les étudiants, les engager dans la tâche intégrer une dimension personnelle
- Exiger que les étudiants rendent compte des différentes étapes de la production du travail, du plan jusqu'au texte final en passant par les sources consultées.
- Répartir les dates des travaux dans la session et si possible, consulter les autres professeurs qui enseignent aux mêmes étudiants.

Sauvé, D. (2008), Stratégies de prévention du plagiat, Université de Montréal.

<https://doczz.fr/doc/167541/strat%C3%A9gies-de-pr%C3%A9vention-du-plagiat>

Planifier les travaux

- Dès le début, expliquer vos exigences et surtout, le pourquoi du travail, et ce que les étudiants vont apprendre en le faisant (« busy work »).
- Donner les critères d'évaluation avec les consignes du travail.
 - Développer des critères d'évaluation qui récompensent le fait de bien citer ses sources.

Planifier l'évaluation

- Diversifier les types d'évaluation, pendant la session et d'une session à l'autre
 - pas seulement des travaux écrits
 - pas seulement un travail long mais plusieurs petits travaux
 - présentations orales
 - affiches
 - cartes conceptuelles
 - tables rondes

Planifier l'évaluation *

- Portfolio, divers types de production (faire des liens entre les étapes, les travaux)
- Développer des critères d'évaluation qui récompensent le fait de bien citer ses sources.

Travaux à favoriser : les rédactions

- Pour favoriser l'intégrité chez vos étudiants
 - individuelles ou en équipe
 - ne jamais demander le même travail deux fois (favorise l'achat de travaux)
 - consulter les bases de données de travaux qui existent sur le web

Travaux à favoriser : les rédactions *

- Faire attention aux sujets de travaux très larges, être spécifique dans les exigences :
 - faire référence à un cas ou une théorie particulière en lien avec le sujet;
 - demander de repérer et d'utiliser des types de sources d'information particulières;
 - faire référence à ce qui a été discuté en classe;
 - intégrer un événement ou débat d'actualité en lien avec le sujet;
 - intégrer une réflexion ou expérience personnelle;
 - intégrer une dimension locale / régionale.

Sauvé, D. (2008), Stratégies de prévention du plagiat, Université de Montréal.

<https://doczz.fr/doc/167541/strat%C3%A9gies-de-pr%C3%A9vention-du-plagiat>

Planifier les travaux

- Pour motiver les étudiants, les engager dans la tâche...
 - expliciter l'utilité et la pertinence du travail
 - intégrer une dimension personnelle
- Les consignes, les attentes et les façons de faire (les étapes, individuel ou en équipe) devraient être très précises.
- Spécifier les connaissances et les compétences requises pour faire le travail. Offrir des suggestions, de la formation s'ils ne les ont pas.

Planifier les travaux

- Exiger que les étudiants rendent compte des différentes étapes de la production du travail, du plan jusqu'au texte final en passant par les sources consultées.
- Répartir les dates des travaux dans la session et si possible, consulter les autres professeurs qui enseignent aux mêmes étudiants.

Soyez originaux dans vos exigences... *

- Varier vos travaux d'une année à l'autre...
- Consulter les [bases de données de travaux](#) qui existent sur le web...
- En éducation, nous demandons souvent aux étudiants de rédiger un travail sur leur vision, leur [philosophie de l'éducation](#).

Exigences pour les travaux

- Faire attention aux sujets de travaux très larges, être spécifique dans les exigences :
 - faire référence à un cas ou une théorie particulière en lien avec le sujet;
 - demander de repérer et d'utiliser des types de sources d'information particulières;
 - faire référence à ce qui a été discuté en classe;
 - intégrer un événement ou débat d'actualité en lien avec le sujet;
 - intégrer une réflexion ou expérience personnelle;
 - intégrer une dimension locale / régionale.

Planifier les travaux

- demander aux étudiants
 - d'annoter les sources utilisées en répondant à quelques questions sur leur contenu, leur utilité pour le sujet spécifique du travail;
 - d'évaluer de façon critique les sources d'information utilisée, de faire une comparaison des points de vue.

Évaluation à favoriser: les quizz

- quizz fréquents, pour vérifier la compréhension des étudiants et ainsi orienter votre enseignement
- questions/réponses à courtes ou longues réponses
- .25 pour la bonne réponse, .75 pour la justification
- Toujours avec l'accès à toute l'information... vous pouvez être plus exigeants dans votre correction

RECALCUL

L'évaluation ne sert pas seulement à donner des notes.

L'évaluation sert à

- évaluer l'apprentissage des élèves
- leur donner une rétroaction
- apprécier la compréhension de notre enseignement par les étudiants et à s'ajuster.

Principe #5

Fournir des attentes **claires** quant à l'intégrité académique et évaluer la **capacité** des étudiants à les comprendre.

Des consignes... * Harris (2015)



1. Claires et spécifiques
2. Précisez vos attentes et tous les détails du travail
3. Offrez des options de sujets, inusités et précis
4. Exigez une variété d'éléments particuliers
5. Coupez le travail en sous-étapes pour le travail avec des dates de remises progressives

Des consignes... Harris (2015)

5. Ajoutez une étape de présentation orale
6. Exigez une bibliographie complète avec une fiche pour chaque citation
7. Exigez des références récentes
8. Demandez une réflexion métacognitive sur le travail

Consignes claires sur l'intégrité

- Collusion ou collaboration: directives claires pour chaque travail
- Directives spécifiques concernant les citations
- Vos intentions si un devoir semble suspect
- Ce qui vous considérez comme acceptable ou pas

Cullen, C. (2020)

Des consignes sur le référencement...

Demander aux étudiants

- d'annoter les sources utilisées en répondant à quelques questions sur leur contenu, leur utilité pour le sujet spécifique du travail;
- d'évaluer de façon critique les sources d'information utilisées, de faire une comparaison des points de vue.

Principe #6

- Développer des **formes créatives** d'évaluation qui **améliorent** **l'apprentissage** des étudiants.

Les examens en ligne... à éliminer

- Examens à fort enjeux (30-40-50%)
- Facilite la tricherie
- Tentant pour les étudiants
- Vrai ou faux, choix multiples
- « les étudiants ne conçoivent pas les examens comme faisant partie de l'apprentissage » Morin, S.(6 août 2020).

Diversifier l'évaluation

- pas un seul travail long mais plusieurs petits travaux
- pas seulement des travaux écrits
- présentations orales
- affiches, cartes conceptuelles, tables rondes
- Portfolio = divers types de productions (demander aux étudiants de faire des liens entre les étapes, les travaux)

Évaluation à favoriser: les quizz

- quizz fréquents, pour vérifier la compréhension des étudiants et ainsi orienter votre enseignement
- questions/réponses à courtes ou longues réponses
 - .25 pour la bonne réponse, .75 pour la justification
- Toujours avec l'accès à toute l'information... vous pouvez être plus exigeants dans votre correction

Troisième postulat à remettre en question

Les étudiants peuvent être originaux dans leurs travaux.

Johnson-Eilola et Selber (2007) affirment qu'exiger des travaux originaux est:

- peu réaliste
- contreproductif
- très difficile dans un monde où des tonnes d'information existent
- surtout pour un étudiant qui commence dans le domaine et qui n'est pas un expert...

Troisième postulat à remettre en question

« What happens, however, if we tell students that their goal is not to create new, unique texts but to filter and remix other texts in ways that solve concrete problems or enact real social action? » (Johnson-Eilola et Selber, 2007, p. 380) .

Le plagiat perd son sens!

Il faut donc revoir les consignes et les critères d'évaluation!

Considérant que...



- l'évaluation influence grandement les efforts et le temps que les étudiants consacrent à leurs travaux (Watson, 2014);
- les travaux écrits des étudiants « ...constituent l'essentiel de leur évaluation dans l'enseignement supérieur » (Beillet et Lang, 2017);
- la créativité de nos étudiants se doit d'être développée pour faire face aux exigences de la société économique et technologique actuelle (Cunningham, 2005).

Fontaine et Vincent (2018)

Qu'est-ce qu'être créatif?

1. 1869: création = génie
2. 1850: la création se démocratise = qualités et habiletés potentiellement chez tous
3. « creativity will not only be accessible to everyone, but it will essentially be the prime skill and talent for all human beings » (Corazza, 2016, p.258)

Originalité versus créativité

Originalité: qualité de quelque chose qui est **rare**, nouveau, **inhabituel**, inusité, **unique**, etc. (Acar, Burnett, Cabra, 2017)

Créativité = habileté de produire un travail qui est original, inattendu et **approprié** (Sternberg et Lubart, 1999)

- Deux types de caractéristiques de la créativité:
- nouveauté, originalité, rareté
- **utilité, valeur, caractère approprié** (Acar, Burnett, Cabra, 2017)

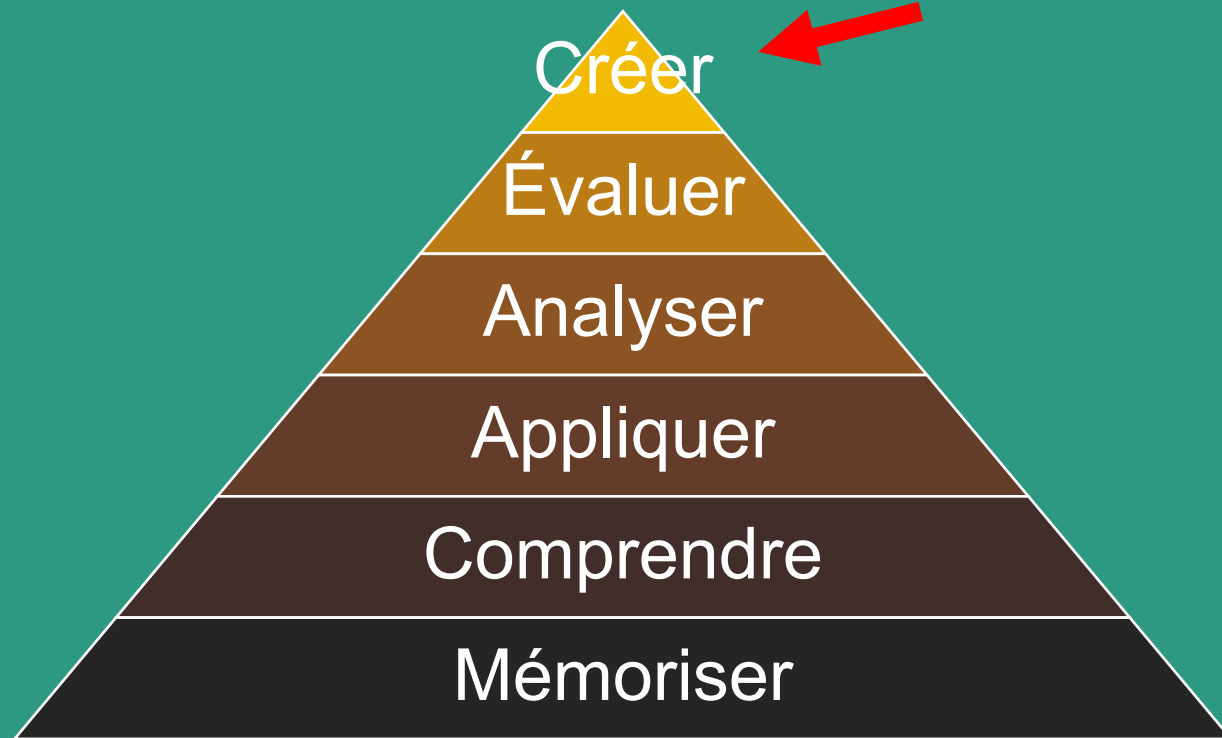
Définition de la créativité

« Bic C » créativité reconnue par tous (artistes, auteurs, etc.)

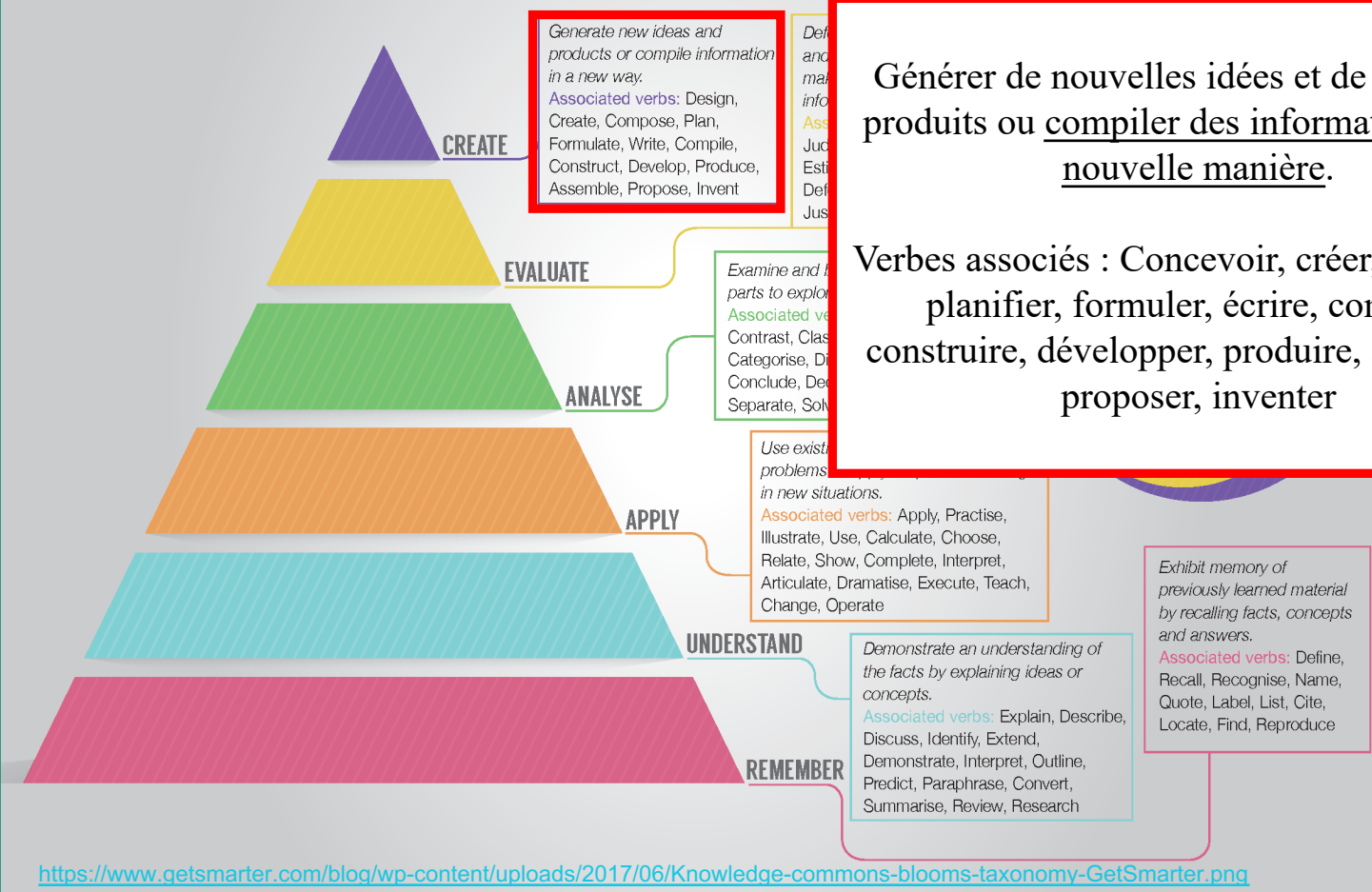
« Little C » créativité comme une **contribution au quotidien mais nouvelle** dans l'esprit des gens

(Runco, et Jaeger, 2012; Sun, Wang et Wegerif, 2019).

Taxonomie de Bloom



BLOOM'S REVISED TAXONOMY: RELATED VERBS



Générer de nouvelles idées et de nouveaux produits ou compiler des informations d'une nouvelle manière.

Verbes associés : Concevoir, créer, composer, planifier, formuler, écrire, compiler, construire, développer, produire, assembler, proposer, inventer

<https://www.getsmarter.com/blog/wp-content/uploads/2017/06/Knowledge-commons-blooms-taxonomy-GetSmarter.png>

Créativité et originalité en éducation

« Bien que de nombreux objectifs de la catégorie créer mettent l'accent sur l'originalité (ou l'unicité), les éducateurs doivent définir ce qui est original ou unique » (p. 85).

« ...de nombreux objectifs de la catégorie créer ne reposent pas sur l'originalité » p. 85.

(Anderson, Krathwohl, Airasian, Cruikshank, Mayer, Pintrich, Raths et Wittrock, 2001)

Évaluer pour favoriser l'intégrité

Un moyen pour diminuer le plagiat dans nos cours:
modifier nos attentes, pas les réduire!

Activités d'évaluation authentique

- Mettre les étudiants en contexte réel
 - leur permettre l'accès à tout leur matériel
 - encourager la collaboration
 - leur donner un contrôle sur l'activité
 - Rendre l'activité pertinente dans le cadre de leur profession future (Hébert et Fontaine, à paraître)
- Lien avec la théorie de Viau (1994): valeur de l'activité, compétence à la réaliser et contrôle sur celle-ci = motivation

Si nos travaux favorisent la créativité, les étudiants seront davantage motivés, devront s'éloigner du plagiat et travailleront avec intégrité...

Modifier nos attentes: exemple 1

- Travail: Rédiger votre vision de l'enseignement



Vision de l'enseignement

Tous Images Actualités Vidéos Maps Plus Paramètres Outils

Environ 74 700 000 résultats (0,60 seconde)

Ma vision de l'enseignement

Enseigner est un art puisqu'il représente non seulement une transmission d'un savoir-faire, savoir-agir et savoir-être, mais il consiste surtout à provoquer un apprentissage chez l'élève. ... Chaque **enseignant** est héritier d'une culture, d'un ensemble de valeurs d'un savoir.

eduportfolio.org > ...

Modifier nos attentes: exemple 1

- Travail modifié
- Lisez cinq visions de l'enseignement sur le web et comparez-les afin de faire une liste de valeurs auxquelles vous adhérez.
- Justifiez votre **Créativité!!** liste en vous appuyant sur les théories de l'éducation **!** lués dans le cadre du cours et sur vos expériences comme étudiant.

Modifier nos attentes: exemple 2

- Créer une activité pour l'apprentissage de la soustraction pour des élèves de deuxième année.

soustraction

126 Épingles 6 sem

S

Collection de samia BENZRAK

Idées similaires populaires actuellement



Centres De Maths



Activités Mathématiques



Leçons De Mathématiques



Mathématiques À L'école Maternelle

Pinterest



Soustraction Apprentissage



Eli Gallangos soustraction



Addition Maternelle Maths Mater

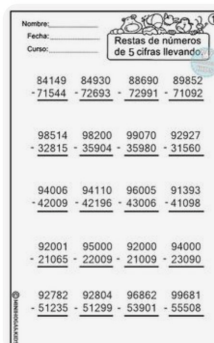
Restas con prestadas o reagrupación

626

Mamá de Teo soustraction

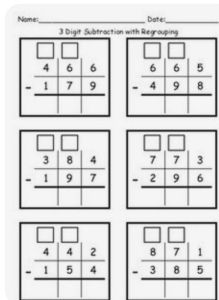


Mamá de Teo soustraction



Evaluation Ce2 Test Psychologi

Minihogar Kids



Exercice Math Ce1 Exercice Ce2

3 Digit Subtraction WITH Regrouping

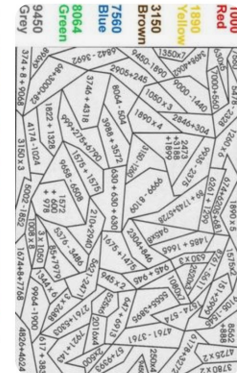
CFINTURE VERTE



Soustraction Calcul Apprendr

Subtraction Worksheets - Planning Playtime

AWESOME Subtraction idea for kids -



Coloriage Minnie Coloriage Enfan

Modifier nos attentes: exemple 2

Travail modifié

- Trouvez cinq activités de soustraction pour la deuxième année.
- Faites une critique du matériel et de l'approche pédagogique utilisée, du niveau de difficulté de l'activité, etc. **Créativité!!!**
- Choisissez vos éléments préférés et servez-vous en pour faire votre propre activité. **Créativité!!!**
- Référez vos sources.

Pour les braves, le « Unessay »

Pour rendre la correction intéressante et favoriser la créativité et l'intégrité...

Trois conditions:

1. « l'étudiant choisit le sujet (en lien avec le cours) sur lequel il veut faire son travail;
2. l'étudiant choisit la forme sous laquelle il désire présenter son projet;
3. l'étudiant est interpellé sur les critères d'évaluation permettant de déterminer ce qu'est un bon projet » (Morin, août 2020 ; Mader, 2020).

Principe #7

Répondre au manque d'intégrité académique lorsqu'il se produit.

Action: détecter

- Pourquoi détecter?
- Qu'est-ce qui est détecté?
- Deux façons de détecter
 - À la mitaine, avec le copier/coller dans un navigateur
 - Avec un outil informatique
 - Gratuit
 - Payant

Détecter à la mitaine *

Si c'est trop beau pour être vrai... Examinez

- les changements de formatage
- les différences de vocabulaire, de style d'écriture
- les changements brusques de sujet
- des connaissances trop poussées pour l'étudiant
- le manque de cohérence entre les sections, les paragraphes, les phrases
- une grande amélioration entre les travaux remis pendant la session...

Prenez une phrase suspecte et copier-coller la dans Google...

Solutions de détection de Nicole Perreault (2007)

• Solutions de détection

- Comparez les écarts de style
- Impression de copier - coller
- Bibliographie trop... originale
- Mise en page disparate
- Non-cohérence des références aux graphiques et tableaux
- Plusieurs sites Internet inactifs dans la bibliographie
- Soumettez des passages du travail dans un moteur de recherche

<http://www.profweb.ca/publications/dossiers/le-plagiat-et-autres-types-de-triche-scolaire-a-l-aide-des-technologies-une-realite-des-solutions#solutions>

Gratuit, rapide, et très limité *

- PlagScan

<https://www.plagscan.com/analyse-de-plagiat/>

- Plagiarism checker

Anglais

Donne une liste de sites web mais ne cible pas un site en particulier

<http://www.dustball.com/cs/plagiarism.checker/>

Outils payants

- Performants
- Nécessitent une licence institutionnelle \$\$\$
- Base institutionnelle de travaux
- Turnitin <http://turnitin.com/fr/>
- Compilatio <https://www.compilatio.net/>

Action: dénoncer *

- Pourquoi est-ce une « stratégie pédagogique »?
- Est-ce vraiment si compliqué?
- Est-ce que cela vaut le temps investi?
- Pourquoi est-ce important?

Principe #8

Connaître ses étudiants et les **encourager** dans leur capacité d'apprentissage, d'autogestion et de confiance.

Action : le code d'honneur ou déclaration d'authenticité *

« En m'inscrivant, je m'engage à respecter le code d'honneur suivant:

- Je répondrai par moi-même aux évaluations, sans l'aide d'autres personnes.
- Je n'emprunterai pas l'œuvre d'autrui ou une partie de l'œuvre d'autrui en contravention des dispositions de la Loi sur le droit d'auteur.
- Je ne divulguerai ou ne diffuserai pas, d'une quelconque façon, les questions et les réponses des évaluations.
- Je ne participerai pas à des activités malhonnêtes visant à améliorer mes résultats ou à nuire aux résultats d'autres personnes participantes à la formation ».

<https://www.ulaval.ca/les-etudes/mooc-formation-en-ligne-ouverte-a-tous/code-dhonneur>

Considérant que...



- l'évaluation influence grandement les efforts et le temps que les étudiants consacrent à leurs travaux (Watson, 2014);
- les travaux écrits des étudiants « ...constituent l'essentiel de leur évaluation dans l'enseignement supérieur » (Beillet et Lang, 2017);
- la créativité de nos étudiants se doit d'être développée pour faire face aux exigences de la société économique et technologique actuelle (Cunningham, 2005).

Fontaine et Vincent (2018)

Les examens... à éliminer?



- Examens à fort enjeux (30-40-50%)
- Facilite la tricherie
- Tentant pour les étudiants
- Vrai ou faux, choix multiples

...« les étudiants ne conçoivent pas les examens comme faisant partie de l'apprentissage » (Morin, 6 août 2020).

Évaluation à favoriser : les rédactions



Pour favoriser la créativité et l'intégrité chez vos étudiants

- individuelles ou en équipe
- ne jamais demander le même travail deux fois (favorise l'achat de travaux)
- consulter les bases de données de travaux qui existent sur le web

Évaluation à favoriser : les rédactions



- Dès le début, expliquer vos exigences et surtout, le pourquoi de votre travail, et ce que les étudiants vont apprendre en le faisant (« busy work »).
- Donner les critères d'évaluation avec les consignes du travail.
- Développer des critères d'évaluation qui récompensent le fait de bien citer ses sources.

Conclusion

Enseigner ce que c'est le plagiat et l'importance d'étudier avec intégrité!

- Soyez très clairs quant à votre position sur le plagiat.
- Soyez un modèle pour vos étudiants (vos PPT).
- Discutez avec eux de pourquoi il est important d'être intègre dans leurs études.
- Explicitez les conséquences du plagiat, la politique de votre établissement.
- MAIS surtout, expliquez que la seule personne qui est punie, c'est celle qui plagie car elle ne fait pas les apprentissages pour lesquels elle paye!