



FANNY KINGSBURY  
Rédactrice en chef

## EN DÉCALAGE HORAIRE ET EN TEMPS RÉEL

Publier une revue comme *Pédagogie collégiale* nécessite que l'on s'y prenne à l'avance. Cela conduit à un certain décalage horaire par rapport à l'actualité. Par exemple, au moment d'écrire ces lignes, les étudiants de plusieurs établissements se prononcent à propos de divers moyens de pression pour contrer l'augmentation annoncée des droits de scolarité dans les universités. Y aura-t-il ou non des pancartes et des jeunes plein les rues lorsque vous lirez ce numéro? Mystère...

On peut être d'accord ou non avec l'augmentation des droits de scolarité, on peut approuver (pourvu qu'elles soient pacifiques) ou non les avenues que les étudiants qui les contestent emprunteront. Il reste que leur démarche constitue un exercice citoyen, entre autres par l'articulation d'un discours, par la mobilisation de ceux qui partagent leur avis ou de ceux qu'ils cherchent à convaincre et par l'expression de leur pensée sur ce que notre société leur propose. En ce sens, l'exercice est sans doute formateur.

On peut faire un rapprochement entre cet exercice citoyen et les situations évoquées par Sébastien Piché et Stéphane Chouinard dans l'un des articles que nous publions dans ce numéro. Cet article examine le parcours d'étudiants qui ont décroché de leurs études collégiales et qui ont tout de même réussi des études universitaires. Pourquoi perdons-nous ces étudiants et comment se fait-il qu'ils réussissent tout de même les études auxquelles notre réseau devait les préparer? Que nous indique leur parcours à propos de la valeur qu'ils accordent à la formation que nous leur offrons? Quelles remises en question leur parcours nous invite-t-il à faire? Certaines réponses à ces questions pointent vers une meilleure adéquation entre l'enseignement collégial et les aspirations ainsi que les besoins des étudiants qui fréquentent nos établissements. Comment annuler cette forme de décalage qui éloigne parfois nos étudiants des cours et de la formation?

À cet égard, certains autres articles de ce numéro peuvent nous aider. Éric Chassé insiste sur l'importance de la créativité, celle dont nous pouvons faire preuve et celle que nous pouvons aider nos étudiants à développer. Cet article qui expose des raisons pour lesquelles nous devrions faire plus de place à la créativité est suivi d'un article où Suzanne Filteau examine en profondeur ce qu'est la créativité et propose une démarche transférable dans différents programmes d'études pour favoriser le développement de la créativité dans nos cours. Dans une entrevue accordée à Christian Morin, Nadia Laflamme expose les bienfaits du dossier d'études qu'elle a expérimenté dans ses cours et qui amène les étudiants à être plus actifs, à apprendre plus en profondeur. Annick Lavoie et ses collègues nous rappellent les principes et les avantages de l'approche coopérative, notamment en ce qui a trait à l'engagement des étudiants. Quant à moi, je signe un article traitant d'une révolution pédagogique qui fait son chemin dans des collèges québécois et qui nous invite à transformer notre enseignement ainsi que le contexte physique de nos classes afin de les arrimer davantage au XXI<sup>e</sup> siècle. Autant d'articles qui nous invitent à explorer des voies pour éviter les décalages entre formation, aspirations et besoins des étudiants. En aval des apprentissages, Jean-Didier Dufour et Hélène Tessier nous proposent pour leur part une démarche visant à éviter le décalage entre notre enseignement, les consignes ou les questions à développement que nous proposons aux étudiants et les réponses de ces derniers.

Signe que, malgré le décalage horaire lié à la publication d'une revue, nous sommes de notre temps, les membres du comité de rédaction et moi vous invitons à visiter la page Facebook de la revue *Pédagogie collégiale* afin de réagir à un article, de partager une expérience ou de nous signaler un sujet que vous aimeriez voir exploré dans la revue. Et tout cela en temps réel. ♦

Bonne lecture!

  
revue@aqpc.qc.ca