

Tendre l'oreille

C'est une sorte de hasard, mais on parle beaucoup d'écoute dans ce numéro de *Pédagogie collégiale*. Un hasard qui fait plutôt bien les choses, puisque nous lançons cet automne notre nouvelle rubrique *Dialogue*¹, qui cherche justement à semer l'écoute pour récolter la parole sensée. Poétique, non ? Indispensable, surtout.

Plus que la seule audition, l'écoute exige une disponibilité de l'oreille, mais aussi une présence attentive du corps et de l'esprit. On parlera alors de *l'écoute active*, que l'on peut résumer comme étant la capacité à se rendre disponible à l'autre et à l'écouter, véritablement. Non seulement l'écoute active est-elle une habileté essentielle dans la vie quotidienne, mais fait-elle partie intégrante de tout processus d'apprentissage.

Alors que l'on vante souvent les mérites d'une « bonne écoute » dans le milieu de l'éducation, les assises conceptuelles et didactiques à ce sujet s'y font plus rares que pour les autres compétences de communication – comme s'exprimer, lire ou rédiger. Pourtant, ces fondements théoriques et les codes sont relativement simples à déchiffrer –

- être attentif à l'autre
 - regarder son interlocuteur
 - s'intéresser à ses idées
 - interpréter et utiliser les signes non verbaux
 - réfléchir et essayer de comprendre ce qu'il dit
 - reformuler et préciser les idées
 - poser des questions pertinentes
 - dégager des liens entre les propos échangés (Dumais, 2012)
- Mais plus difficiles à appliquer, particulièrement dans le contexte actuel.

C'est que l'être humain du 21^e siècle en a long à dire, sur tout, tout le temps. Il semble avoir oublié le « son du silence » (pour reprendre les paroles d'un duo folk américain bien connu) qui gagnerait à être plus présent. « Désormais, il est difficile de faire silence, ce qui empêche d'entendre cette parole intérieure qui calme et qui apaise. La société enjoint de se plier au bruit

afin d'être partie du tout plutôt que de se tenir à l'écoute. » (Corbin, 2016) Prenons quelques instants pour méditer, en silence sur les sages paroles de cet historien français. Mais efforçons-nous, surtout, de prendre un peu de temps pour l'enseignement explicite de stratégies favorisant l'écoute active. Peut-être cela permettra-t-il d'améliorer le degré d'écoute ambiant et de faciliter le dialogue.

Parlant de dialogue, dans le tout premier article d'une série que l'on souhaite longue et féconde, une professeure et une diplômée du collégial discutent avec sensibilité sur la pensée par les images. Elles se renvoient la balle, non pas pour marquer le point, mais bien pour profiter de l'échange, tout simplement. Certains auteurs abordent le sujet de l'écoute de front, comme dans ce récit de pratique sur la baladodiffusion pédagogique d'une professeure motivée par des circonstances exceptionnelles. D'autres, de manière allusive, comme pour la recherche sur les réalités et besoins des étudiants adultes au collégial ou encore le vibrant texte d'opinion qui appelle à demeurer à l'écoute des personnes qui ont soif d'innovation et de réflexivité. Dans un cas comme dans l'autre, deux points de convergence : un désir et un devoir d'écoute, qui font naître « une grande humanité » (pour reprendre, cette fois, les mots du poète David Goudreault que vous pourrez lire dans ces pages).

En terminant, nous vous encourageons à nous transmettre les mots que vous souhaiteriez retrouver dans *Pédagogie collégiale* au cours de la prochaine année : vos propres articles, certes, mais aussi des suggestions de sujets à aborder, de réflexions à approfondir, de personnes à rencontrer.

Nous tendons l'oreille, nous aussi, et sommes véritablement à votre écoute. —



Anne-Marie Paquette
rédactrice en chef, *Pédagogie collégiale*
revue@aqpc.ca

Références bibliographiques

CORBIN, A. *Histoire du silence*, Paris, Albin Michel, 2016.

DUMAIS, C. « L'enseignement explicite de stratégies d'écoute », *Québec français*, n° 164, hiver 2012, p.57-58.

¹ La rubrique *Dialogue* provoque des rencontres bienveillantes entre deux personnes d'horizons différents qui échangent autour de sujets sensibles ou complexes. Pour en savoir plus sur cette rubrique (et les autres), consultez le site Web de l'AQPC : aqpc.qc.ca/fr/soumission-darticle.