

# PRÉSENTATION DES NATIONS AUTOCHTONES DU QUÉBEC



## Abénakis

La nation abénakise doit son nom au mot *Wabanaki*, qui signifie «terre du soleil levant». Établi à Odanak et à Wôlinak, ce peuple originaire des actuels États du Vermont et du New Hampshire est réputé pour ses vanneries, ses danses traditionnelles, ses masques et ses totems.

## Hurons-Wendat

C'est à Wendake, à proximité de Québec, que la seule communauté huronne-wendat reconnue dans tout le Canada est établie près du site de leur ancienne cité Stadaconé. Réputée pour son dynamisme et son sens du commerce, la nation huronne-wendat met en valeur son patrimoine culturel par de nombreux attraits touristiques.

## Mohawks

De la puissante nation que formaient les Mohawks, membres de la Confédération des Cinq-Nations iroquoises, il reste un attachement fort aux traditions empreintes de spiritualité de ce peuple sédentaire. Les Mohawks, nation la plus peuleuse du Québec, ont su préserver leurs valeurs et leurs choix malgré l'influence des villes voisines.

## Algonquins

Installés dans l'ouest du Québec, les Anishinabeg sont restés très proches de leurs racines et de leur mode de vie ancestral. Ils sont encore une majorité à utiliser leur langue algonquaine maternelle, dans laquelle leur nom signifie «vrai homme».

## Inuit

En langue inuktitut, le sens du mot *Inuit* («les personnes») renvoie à un temps où les habitants de l'Arctique pensaient qu'ils étaient seuls sur la Terre. Les Inuit du Québec peuplent 14 villages dans l'immensité du Grand Nord. Leur mode de vie et leur art, notamment la sculpture, sont renommés dans le monde entier.

## Innus

Appelés *Montagnais* par les premiers explorateurs français qui désignaient ainsi les habitants des petites montagnes de la Côte-Nord, les Innus forment la troisième nation la plus peuleuse du Québec, avec 16820 membres. Dans leur langue, l'innuaimun, le terme *Innu* signifie «être humain».

## Atikamekw

Attachés à un développement économique respectueux des traditions et de l'environnement, les Atikamekw sont passés maîtres dans le travail de l'écorce et la confection, entre autres, de canots. Leur nom d'origine signifie «poisson blanc».

## Malécites

Wulust' Agooga Wiks (le peuple de la belle rivière) est présent à Cacouna sur la rive sud du Saint-Laurent où l'on trouve l'édifice administratif des Malécites de Viger dans un milieu naturel d'exception pour l'observation des oiseaux migrateurs et des mammifères marins. Tous les Malécites du Québec vivent hors réserve.

## Naskapis

La nation Naskapi est celle de grands connaisseurs d'un vaste territoire boréal. Les Naskapis continuent à faire valoir leurs savoir-faire traditionnels à travers des activités de chasse, de pêche et de découverte touristique de la toundra et de la taïga. Dans leur artisanat, le caribou occupe une place très importante.

## Cris

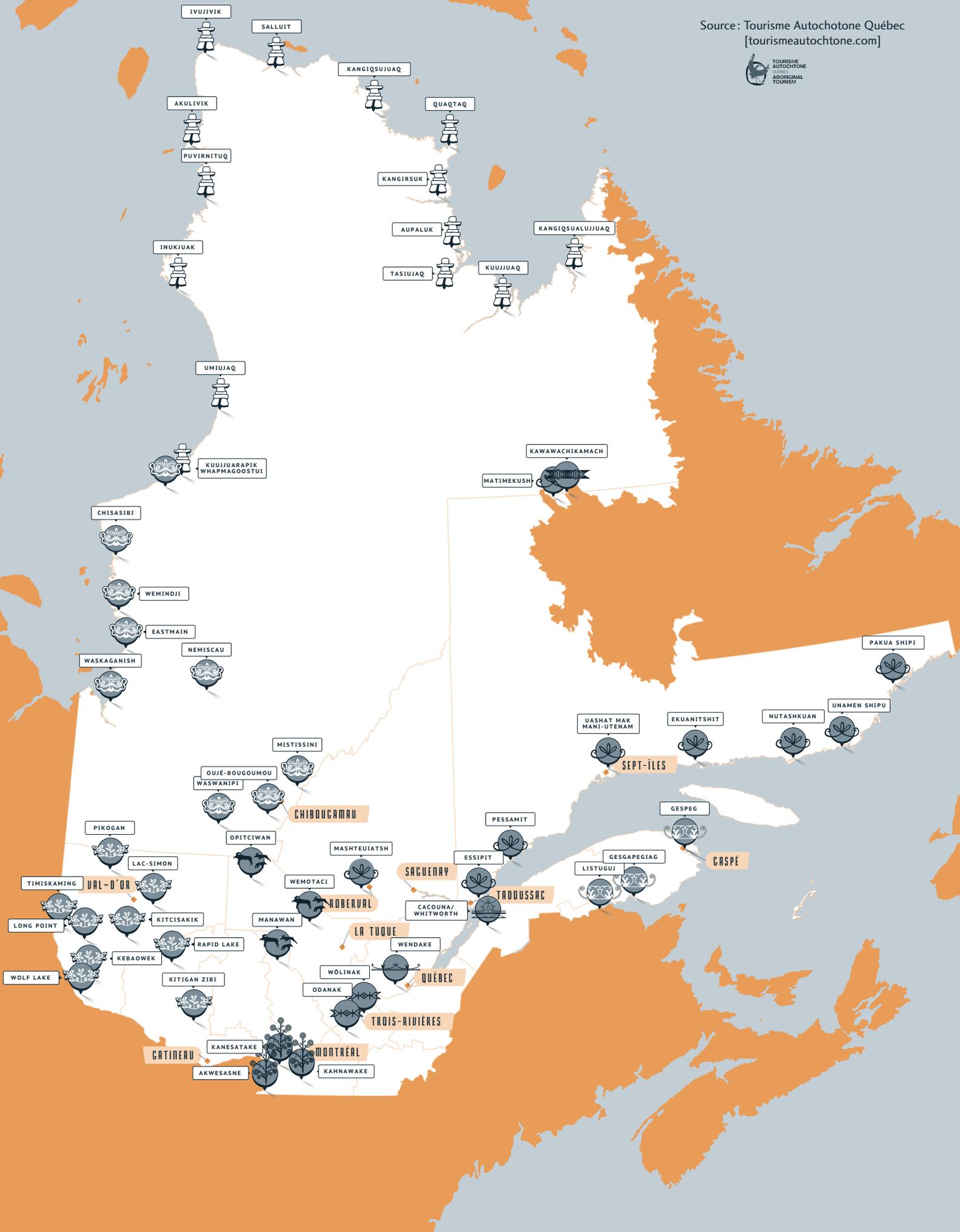
Les Cris, deuxième nation la plus peuleuse du Québec, forment une grande communauté qui, au même titre que les Inuit, fut au centre des négociations, en 1975, avec les gouvernements fédéral et provincial pour l'exploitation hydroélectrique de leur région. Une étape décisive dans la poursuite de leur autonomie.

## Micmacs

Au XVI<sup>e</sup> siècle, ce sont les Micmacs qui accueillirent les premiers arrivants européens sur les côtes de la Gaspésie. L'aide de ce peuple de pêcheurs et de navigateurs fut précieuse aux explorateurs et aux marchands. Une histoire et une identité fortes que les Micmacs mettent en valeur à travers différents sites et activités, comme la pêche au saumon.

Source: Tourisme Autochtone Québec  
[tourismeautochtone.com]

Source: Tourisme Autochtone Québec  
[tourismeautochtone.com]



# DES RESSOURCES POUR COMPRENDRE, ÉDUIQUER ET SÉCURISER HISTOIRE, CULTURES ET RÉALITÉS AUTOCHTONES

Synthèse produite par Stéphanie CARLE, avec la contribution d'Emanuelle DUFOUR et de Flavie ROBERT-CAREAU

## COMPRENDRE : DES SOURCES D'INFORMATION SUR LES RÉALITÉS AUTOCHTONES

Il existe maints ouvrages et formations qui synthétisent des informations essentielles, constituant un bon point de départ pour mieux comprendre les différentes réalités autochtones.

- *Mythes et réalités sur les peuples autochtones*, de Pierre Lepage, document publié en 2009 par la **Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse du Québec**, est un programme de sensibilisation aux réalités autochtones en milieu scolaire québécois.  
[[cdpdj.qc.ca/publications/Mythes-Realites.pdf](http://cdpdj.qc.ca/publications/Mythes-Realites.pdf)]
- Le **sommaire du rapport final de la Commission de vérité et réconciliation du Canada** : *Honorer la vérité, réconcilier pour l'avenir*, publié en 2015, permet de situer plusieurs enjeux autochtones actuels.  
[[publications.gc.ca/collections/collection\\_2016/trc/IR4-7-2015-fra.pdf](http://publications.gc.ca/collections/collection_2016/trc/IR4-7-2015-fra.pdf)]
- *L'Atlas des peuples autochtones du Canada*, par la **Société géographique royale du Canada** (en partenariat avec l'Assemblée des Premières Nations, l'Inuk Tapiriit Kanatami et la Nation métisse, le Centre national pour la vérité et réconciliation ainsi que l'organisme Indspire), présente des cartes géographiques, des photographies contemporaines et historiques, des créations artistiques, un glossaire de termes autochtones courants et d'autres ressources liées à l'histoire et aux cultures des Premiers Peuples.  
[[atlasdespeuplesautochtonesducanada.ca](http://atlasdespeuplesautochtonesducanada.ca)]
- Quelques revues spécialisées couvrent un large éventail de sujets et d'auteurs et peuvent être consultées facilement, par exemple : *Recherches amérindiennes au Québec*, les *Cahiers du Ciéra* (Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones) et les *Cahiers DIALOG* du Réseau de recherche et de connaissances relatives aux peuples autochtones.  
[[recherches-amerindiennes.qc.ca](http://recherches-amerindiennes.qc.ca)], [[ciera.ulaval.ca/cahiers-du-ciera](http://ciera.ulaval.ca/cahiers-du-ciera)] et [[reseaudialog.ca/fr/publications/cahiers-dialog/](http://reseaudialog.ca/fr/publications/cahiers-dialog/)]
- Avec son expertise reconnue dans le domaine des questions autochtones, le **Service de la formation continue de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue** offre une programmation régulière sur les questions autochtones dans divers lieux du territoire québécois.  
[[uqat.ca/telechargements/formationcontinue/FC\\_brochure\\_auchtone.pdf](http://uqat.ca/telechargements/formationcontinue/FC_brochure_auchtone.pdf)]
- Les catalogues des presses universitaires comportent un vaste éventail d'ouvrages spécialisés sur les questions autochtones. Plusieurs universités proposent par ailleurs des **microprogrammes en études autochtones**, en présence ou à distance, qui permettent aux personnes voulant s'investir davantage d'approfondir leur réflexion.
- Des rapports de recherche, des articles scientifiques et d'autres ressources abordant les réalités autochtones sont disponibles au Centre de documentation collégiale, dans l'archive ouverte **EDUQ.info**.  
[[bit.ly/etudiants-autochtones-EDUQ](http://bit.ly/etudiants-autochtones-EDUQ)]

## ÉDUIQUER : DES IDÉES POUR FAIRE CONNAITRE LES RÉALITÉS AUTOCHTONES À L'ENSEMBLE DES COLLÉGIENS

Il est possible d'amener les collégiens à connaître l'histoire des Premiers Peuples et à découvrir leurs cultures en passant par la littérature, les arts, le cinéma, la gastronomie ou le tourisme. Les questions autochtones peuvent aisément trouver place au sein des contenus des programmes et des cours, toutes disciplines confondues : comme établissements d'enseignement, les collèges ont un rôle social important à jouer pour sensibiliser tous les étudiants aux enjeux d'identité, de reconnaissance, de territoire, de culture, etc. auxquels ils sont parties prenantes comme citoyens québécois. Quelle que soit la perspective que le professeur voudra aborder, il trouvera certainement dans la liste qui suit une ressource qui pourrait servir de matériel didactique lui permettant d'atteindre ses objectifs d'apprentissage disciplinaires et de contribuer à la décolonisation de l'éducation : un livre à analyser, un documentaire comme point de départ pour discuter, un reportage à résumer, une exposition à commenter, etc.

- Quelques maisons d'édition se spécialisent dans la diffusion de la foisonnante littérature et poésie autochtones, telles que les **Éditions Hannenorak**, **Mémoire d'encrier** et **Boréal**. Un ouvrage en particulier est à considérer pour les professeurs qui visent une diversité de points de vue, car il présente des assemblages de textes variés : *Tracer un chemin / Meshkanatsheu / Écrits des Premiers Peuples*, sous la direction de Naomi Fontaine, d'Olivier Dezutter ainsi que de Jean-François Létourneau, paru en 2017 aux Éditions Hannenorak. L'Institut Tshakapesh a collaboré au projet de production de cette anthologie destinée à promouvoir la littérature autochtone.



- La **Librairie Hannenorak** (associée à la maison d'édition), située à Wendake, propose le plus grand choix littéraire des Premières Nations au Québec. [\[hannenorak.com\]](http://hannenorak.com)
- Le **Salon du livre des Premières Nations Kwahiatonhk!** a lieu chaque année en novembre dans la région de Québec. [\[kwahiatonhk.com/a-propos-du-slpn\]](http://kwahiatonhk.com/a-propos-du-slpn)
- Le festival **Présence autochtone** se déroule à Montréal tous les mois d'août. [\[presenceautochtone.ca\]](http://presenceautochtone.ca)
- **DestiNATIONS** est une organisation fédératrice vouée à la création, à la diffusion, à la production, au rayonnement et à la reconstruction des cultures des peuples autochtones. [\[desti-nations.ca\]](http://desti-nations.ca)
- L'organisme **Terres en vue** vise à arrimer la renaissance artistique et culturelle des Premiers Peuples au dynamisme de la vie québécoise : filmographie, portraits d'artistes, arts visuels, littérature, musique, langue, contes et légendes, histoires, etc. [\[nativelynx.qc.ca\]](http://nativelynx.qc.ca)
- Plusieurs musées dans les communautés retracent des pans de l'histoire autochtone et présentent des artefacts culturels et des œuvres d'artistes autochtones. L'exposition permanente *C'est notre histoire* du **Musée de la civilisation de Québec**, concoctée par un groupe d'artistes autochtones avec La Boîte Rouge VIF, mérite une attention particulière. [\[mcq.org/fr/exposition?id=26532\]](http://mcq.org/fr/exposition?id=26532)
- Le site **Tourisme autochtone** propose une panoplie d'activités et d'évènements pour découvrir les Nations autochtones, en différents lieux au Québec. Les pow-wow de la saison estivale qui se déroulent dans les communautés constituent une belle porte d'entrée accessible (voir la section La route des pow-wow). [\[tourismeautochtone.com\]](http://tourismeautochtone.com)
- La **Wapikoni mobile** est un studio ambulant de formation et de création audiovisuelles des Premières Nations. Sa collection unique disponible en ligne compte plus de 1 000 films et 750 musiques produits par les jeunes Autochtones. [\[wapikoni.ca\]](http://wapikoni.ca)
- L'**Office national du film du Canada** présente un grand nombre de documentaires dans sa section *Voix autochtones et réconciliation*. [\[onf.ca/chaines/edu\\_home\\_voix\\_autochtones\\_reconciliation\\_fr\]](http://onf.ca/chaines/edu_home_voix_autochtones_reconciliation_fr)
- **Espaces autochtones**, de Radio-Canada, diffuse régulièrement des reportages radio et vidéos sur les enjeux autochtones. [\[ici.radio-canada.ca/espaces-autochtones\]](http://ici.radio-canada.ca/espaces-autochtones)
- Le site **Histoire des Peuples Autochtones au Canada**, du Portail de l'éducation de Historica Canada, rassemble une collection de guides et d'outils pédagogiques permettant d'explorer les diverses expériences des peuples autochtones sur une longue période de temps et pouvant être abordées avec les étudiants. Particulièrement intéressant, le guide pédagogique *Perspectives autochtones* utilise des études de cas offrant plusieurs options de pistes d'enquête. [\[education.historicacanada.ca/fr-ca/collections/14\]](http://education.historicacanada.ca/fr-ca/collections/14) et [\[fb.historicacanada.ca/education/francais/perspectives-autochtones/10\]](https://fb.historicacanada.ca/education/francais/perspectives-autochtones/10)
- La **Boîte Rouge VIF** est un organisme culturel autochtone qui valorise les cultures autochtones en contribuant à leur transmission, à leur diffusion et à leur affirmation identitaire. Plusieurs ressources sont disponibles, dont le guide pédagogique pour l'utilisation du site *Pisitimmariit. De véritables experts*. [\[laboiterougevif.com/materiel-pedagogique-et-outils-de-communication\]](http://laboiterougevif.com/materiel-pedagogique-et-outils-de-communication) et [\[veritableexperts.com/index.html\]](http://veritableexperts.com/index.html)
- La section **Éducation** du site Web de la **Fondation autochtone de l'espoir** dispose d'une grande quantité de ressources bilingues qui peuvent servir dans différents cours au collégial. [\[fondationautochtonedelespoir.ca/education\]](http://fondationautochtonedelespoir.ca/education)
- Produit par le **Conseil en éducation des Premières Nations (CEPN)**, le document *Réseau des Premières Nations du Québec* présente un répertoire de plusieurs organismes autochtones, tels les conseils de bandes et les centres d'amitié autochtones, dont les personnes-ressources peuvent répondre à des questions, référer à des experts sur un sujet, proposer des conférenciers, etc. [\[cepn-fnec.com\]](http://cepn-fnec.com) et [\[cepn-fnec.com/wp-content/uploads/reseau\\_premieresnations.pdf\]](http://cepn-fnec.com/wp-content/uploads/reseau_premieresnations.pdf)



## SÉCURISER: DES PISTES POUR FAVORISER LA PERSÉVÉRANCE ET LA RÉUSSITE SCOLAIRES DES ÉTUDIANTS AUTOCHTONES

Plusieurs ressources ont été développées pour soutenir les professeurs de l'enseignement supérieur à favoriser la persévérance et la réussite scolaires des étudiants autochtones.

- *Étudiants des Premiers Peuples en enseignement supérieur*, dossier thématique et fiches autoportantes du CAPRES.  
[[capres.ca/dossiers/etudiants-des-premiers-peuples-en-enseignement-superieur-dossier-capres](http://capres.ca/dossiers/etudiants-des-premiers-peuples-en-enseignement-superieur-dossier-capres)]
- *Stratégies gagnantes pour l'enseignement aux étudiants issus des Premiers Peuples*, capsules vidéos créées par l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue en collaboration avec le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, dans le cadre du projet Synergie Cégep-Université.  
[[colloques.uqac.ca/prscpp/files/2016/11/jaberube.pdf](http://colloques.uqac.ca/prscpp/files/2016/11/jaberube.pdf)]
- *Guide d'intervention institutionnelle pour favoriser la réussite des étudiants autochtones*, ressource du Cégep de Baie-Comeau et de l'Université du Québec à Chicoutimi, élaborée dans le cadre du programme de collaboration Universités-Cégeps.  
[[reussiteautochtone.wordpress.com](http://reussiteautochtone.wordpress.com)]
- *RéconciliAction Collèges QC*, site issu d'une démarche de collaboration pédagogique entre le Cégep de l'Outaouais et la communauté anishnaabeg de Kitigan Zibi.  
[[sites.google.com/a/csimple.org/reconciliationetcolleges/home](http://sites.google.com/a/csimple.org/reconciliationetcolleges/home)]
- *Revue de la persévérance et de la réussite scolaires chez les Premiers Peuples*, lancée par le Centre des Premières Nations Nikanite de l'Université du Québec à Chicoutimi, en collaboration avec le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.  
[[colloques.uqac.ca/prscpp/revueperseverancereussitescolairesv1](http://colloques.uqac.ca/prscpp/revueperseverancereussitescolairesv1)] et [[colloques.uqac.ca/prscpp/revueperseveranceetreussitescolairev2](http://colloques.uqac.ca/prscpp/revueperseveranceetreussitescolairev2)]
- *Premières Nations: essai d'une approche holistique en éducation supérieure. Entre compréhension et réussite, un guide pédagogique* sous la direction d'Emmanuel Colomb, paru en 2012 aux Presses de l'Université du Québec.

### Microprogramme et certificat en ÉTUDES AUTOCHTONES

#### Microprogramme en ÉTUDES NORDIQUES Programme unique au Québec

Trois programmes courts de 1<sup>er</sup> cycle qui vous permettent :

- De mieux comprendre l'histoire, la culture et les enjeux actuels des peuples autochtones
- De développer des compétences à intervenir auprès des individus issus des communautés autochtones et nordiques
- De conjuguer travail et études grâce à des formations à temps partiel, offertes en classe et à distance



Inscrivez-vous sans tarder et commencez vos études en septembre 2019!

[gestionetudes@fss.ulaval.ca](mailto:gestionetudes@fss.ulaval.ca)  
[ant.ulaval.ca](http://ant.ulaval.ca)



UNIVERSITÉ  
**LAVAL**

Faculté des sciences sociales  
Département d'anthropologie