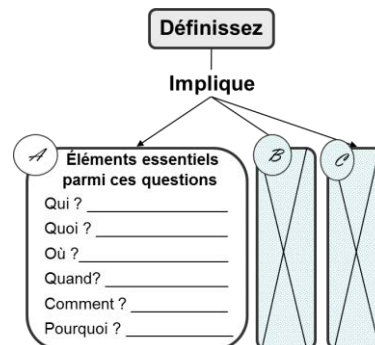


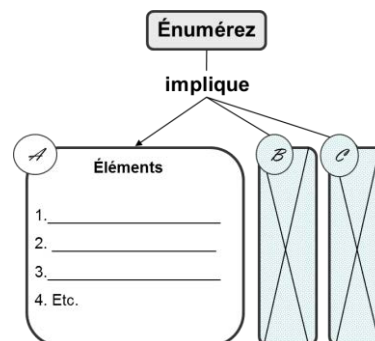
Structure des verbes de la consigne

Verbes de la consigne d'orientation descriptive

Définissez – Donner la signification complète de notions, de propositions, de mots, en évitant les détails inutiles.

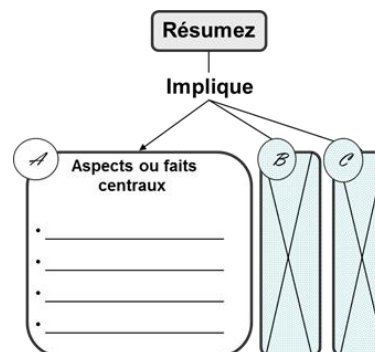


Énumérez – Dresser la liste des éléments demandés; ce peut être des parties d'un tout, des causes, des conséquences, des caractéristiques, des limites, des traits généraux, des traits particuliers, etc.

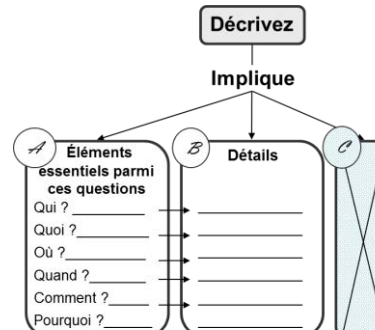


Il peut être pertinent de choisir un ordre (logique, temporel, par catégories, etc.) dans lequel énumérer les éléments.

Résumez – Présenter les éléments significatifs d'un texte (d'une situation, d'une réalité, d'un point de vue, etc.) dans l'ordre d'apparition en éliminant les détails et les exemples. Tracer les grandes lignes, brosser un tableau, etc.



Décrivez – Détailler les caractéristiques (qualités, parties) essentielles d'un phénomène (événement, personnage, concepts, objets, etc.) en exposant les détails. Exposer un phénomène dans son ensemble, en détail (sous tous ses angles).



Les définitions des verbes de la consigne dans ce document ont été tirées ou adaptées des trois sources suivantes :

RFD (Réseau Fernand-Dumont, par H. Tessier et J-D. Dufour) http://www.rfd.fse.ulaval.ca/fichiers/site_rfd/documents/definition_verbes_action.pdf
CCDMD (Le Centre collégial de développement de matériel didactique) :
http://www.ccdmd.qc.ca/media/auto_gram_p_Auto1-1.pdf

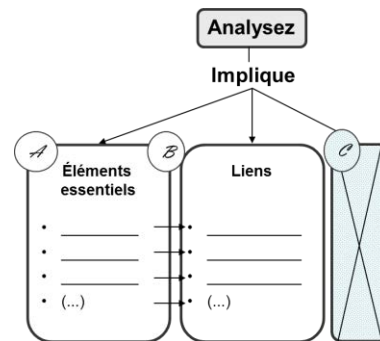
DIONNE, Bernard (2008), *Pour réussir : Guide méthodologique pour les études et la recherche*, Montréal, Beauchemin, p. 68.

Les structures des verbes de la consigne dans ce document ont été tirées de la source suivante:

RFD (Réseau Fernand-Dumont, par H. Tessier et J-D. Dufour) http://www.rfd.fse.ulaval.ca/fichiers/site_rfd/documents/definition_verbes_action.pdf

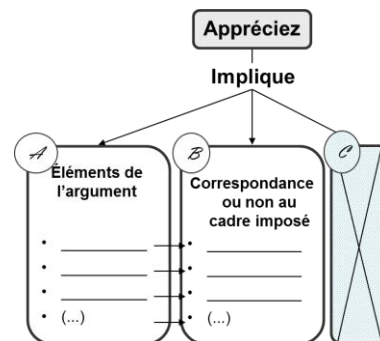
Verbes de la consigne d'orientation explicative

Analysez – Décomposer une réalité, un phénomène ou un point de vue en ses éléments essentiels en faisant ressortir les liens entre ces différents éléments.

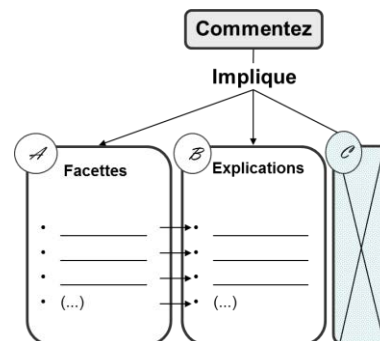


Appréciez – Estimer, déterminer la valeur d'un argument en utilisant, par exemple, un cadre de référence (éthique, théorique, analytique ou autre).

Note : Si l'appréciation vise à mettre en valeur une prise de position personnelle, elle aura alors une orientation non plus explicative, mais critique.

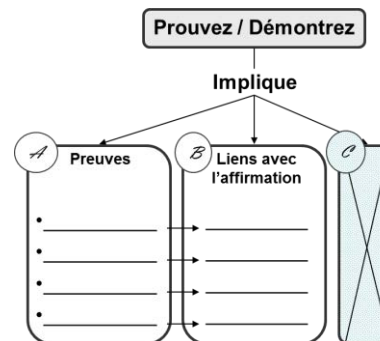


Commentez – Expliquer, apprécier les multiples aspects d'un sujet.



Démontrez – Établir le bien-fondé d'un énoncé (d'une hypothèse, d'une affirmation) en s'appuyant d'abord sur des faits, des chiffres et des théories, mais aussi sur des raisonnements, des exemples.

Note : La preuve dont il est question dans le bloc A du schéma ci-contre réfère aux arguments que tu comptes utiliser, soit des faits, des chiffres, des théories, des raisonnements ou des exemples.



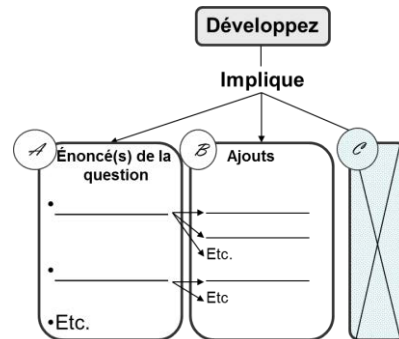
Verbes de la consigne d'orientation explicative (suite)

Développez – Enrichir une affirmation (une hypothèse, une position, etc.) par des informations supplémentaires, des nuances, des exemples, des particularités, etc.

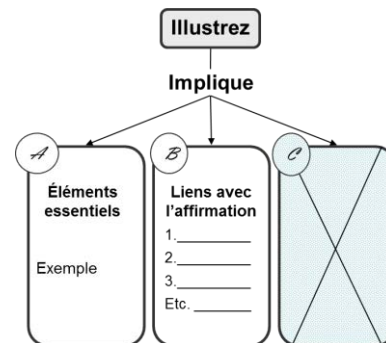
Notez que si vous développez sur un énoncé inscrit dans la question (voir question 1 un peu plus bas), la question est d'orientation explicative. Par contre, si vous développez une position que vous avez prise (voir la question 2 un peu plus bas), ce verbe prend alors une orientation critique.

Question 1 : « Développez l'affirmation suivante : Sigmund Freud est le père de la psychologie clinique. » (Orientation explicative)

Question 2 : « Sigmund Freud est le père de la psychologie clinique. Prenez position pour ou contre cette affirmation et développez votre réponse. » (Orientation critique)



Illustrez – Rendre plus clair à l'aide d'exemples. Apporter des exemples, des faits, qui appuient une affirmation.



Prouvez – Voir le verbe **Démontrez** à la page 2.

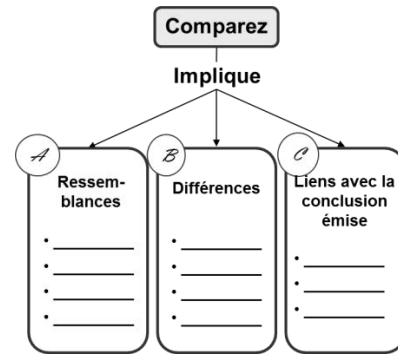
Verbes de la consigne d'orientation critique

Comparez – Identifier les ressemblances et les différences de plusieurs réalités, phénomènes ou points de vue de manière à dégager une conclusion.

Notez que le verbe *comparer* est d'orientation explicative s'il sert une démonstration que vous devez faire comme dans la question 1 (voir un peu plus bas). Par contre, ce même verbe peut être d'orientation critique s'il étaye une position que vous avez dû prendre comme dans la question 2 (voir un peu plus bas).

Question 1 : « Comparez le discours de Corneau avec les postulats de l'école humaniste en psychologie. » (Orientation explicative)

Question 2 : « Comparez le discours de Corneau avec les postulats de l'école de psychologie qui correspond le plus à sa pensée. » (Orientation critique)



Critiquez – Émettre une opinion en distinguant la part de pour (de vérité, d'avantages, etc.) et la part de contre (d'erreur, de limites, etc.) d'une affirmation, d'une théorie. en s'appuyant sur des faits, des chiffres, des exemples, etc.

Discutez – Voir le verbe *Critiquez* plus haut.

Expliquez – Faire comprendre un énoncé (un événement, un phénomène, etc.) en donnant des détails sur l'origine (d'où vient?) sur le fonctionnement (comment?) et la finalité (pour quoi?).

Note : L'explication a une orientation critique si elle détaille une prise de position personnelle. Elle a une orientation explicative si elle traite un élément énoncé dans la question.

Justifiez – Faire voir qu'une affirmation est vraie, fondée, en prenant appui sur des faits.

Note : La justification a une orientation critique si elle défend une prise de position personnelle. Elle a une orientation explicative si elle met en valeur un énoncé apparaissant dans la question.

