

Outil d'analyse d'une question ou d'une consigne donnée aux étudiants

Consigne en SOINS INFIRMIERS

Dany, 16 ans, est diabétique depuis l'âge de 9 ans. Depuis quelques mois, il ne respecte plus tellement son alimentation diabétique. Ce matin, il est nerveux puisqu'il doit avoir une prise de sang pour vérifier son **Hb glyquée**. Avant de partir, Dany vous confie que l'hémoglobine glyquée de ce matin n'était pas sa seule source d'anxiété. Sa mère vient de découvrir qu'elle est allergique aux fruits de mer. Il est convaincu qu'il deviendra lui aussi allergique.

Question 1 : Quand vous rencontrez Dany, vous voulez lui faire valoir les bienfaits de l'activité physique sur sa maladie. **Nommez** deux effets positifs distincts que pourrait avoir l'activité physique sur le diabète.

1. _____
2. _____

Question 2 : La situation de Dany ce matin-là peut influencer son diabète. **Identifiez** dans la situation un élément émotionnel et un élément comportemental qui pourraient avoir une influence sur le diabète de Dany.

1. _____
2. _____

Analyse de la question :

1. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Quoi évaluer dans cette évaluation? <i>Intention de communication, types de savoirs, habiletés, compétences, etc.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Intention : amener l'étudiant à identifier certains savoirs sur la maladie? Lesquels? À <i>expliquer</i> tous les éléments en lien avec cette maladie? À identifier ce qui peut améliorer la condition du patient? L'amener à <i>mettre en lien</i> les causes et les effets du diabète? - Types de savoirs : connaissance des différentes manifestations de la pathologie <i>qui peuvent varier</i> en fonction des situations (lien avec émotions et comportements) - Habileté : savoir <i>identifier</i> des savoirs; <i>expliquer</i> comment se manifeste cette pathologie dans un contexte donné. <p style="text-align: center;">Quels sont donc les apprentissages prioritaires visés par cette question?</p>
Quel est le lien avec les compétences du cours, les éléments de compétences, les contenus essentiels, etc.?	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer les manifestations physiques en lien avec la pathologie - Appréciation juste du comportement, des réactions et de l'état émotionnel de la personne
En quoi le verbe qui précise la tâche à réaliser favorise-t-il le développement des compétences et des éléments de compétence, l'appropriation des contenus essentiels, etc.?	<p>«Nommer» et «identifier» amènent les étudiants à repérer des contenus pris isolément. Ils n'amènent pas les étudiants à <i>expliquer</i>, à <i>apprécier</i> en fonction d'un contexte.</p>
Quels sont les aspects du travail qui pourraient développer les compétences langagières des étudiants?	<p>Expliquer les causes et les effets et établir des liens entre différents éléments d'une situation permettraient de développer des habiletés de synthèse et d'analyse.</p>

2. FORMULATION DE LA QUESTION¹

<p>Mise en situation <i>Contexte qui situe la question posée, la tâche à accomplir, la problématique à analyser, etc.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dany qui vient pour un examen pour son diabète - Comportements non responsables vis-à-vis de sa maladie qui peuvent affecter les résultats. - État émotionnel qui entraîne de la nervosité
<p>Question ou consigne « proprement dite » <i>Précise la tâche à réaliser pour l'étudiant, l'opération demandée (une seule action). Est centrée sur l'intention de communication. Précise aussi les objets de connaissance ciblés par la question ou la consigne.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer - Effets positifs de l'activité physique sur le diabète
<p>Caractéristiques de la réponse attendue <i>Précisions sur la formulation de la réponse (éléments à inclure, structure, aspects linguistiques à privilégier, etc.). Critères pour évaluer la réponse.</i></p>	<p>Aucune précision.</p>

Consigne révisée

Question1 : *Expliquez pourquoi l'activité physique pourrait aider Dany à contrôler son diabète. Pour ce faire, nommez un effet de l'activité physique sur la maladie. Expliquez, dans un premier temps, les **causes** physiologiques de ce phénomène (pourquoi) ainsi que, dans un deuxième temps, ses **impacts** directs (comment) sur l'organisme du patient et sa santé.*

Effet: _____

Explication (causes physiologiques + impacts sur l'organisme) :

¹ Voir à ce sujet Dufour, J.-D. et Tessier, H., « Formulation de questions à développement : pistes didactiques », *Correspondance*, vol.17, no 3. Avril 2012.

Question 2 : Déterminez comment la situation de Dany ce matin-là peut influencer son diabète. Pour ce faire, **identifiez** dans la situation **un élément émotionnel** et **un élément comportemental** qui pourraient avoir une influence sur le diabète de Dany et dites, pour chacun d'eux, quels pourraient être les **impacts sur sa maladie**.

Élément 1: _____

Impacts possibles sur la maladie du patient :

Élément 2: _____

Impacts possibles sur la maladie du patient :

Consigne en INTÉGRATION MULTIMÉDIA

Consigne donnée à l'étudiant

Consigne : Rédigez un bref commentaire critique du projet d'un de vos pairs dans une perspective d'amélioration (150 mots maximum).

Exemple d'un texte d'étudiant rédigé à partir de cette consigne

La page principale du site est bonne en général. Les couleurs sont bien choisies un peu partout sur la page. Elles sont neutres. J'aime assez également la texture de la visionneuse. Je ne suis pas certain de comprendre les icônes et ce qu'elles représentent les icônes peuvent être plus parlantes. Ce serait donc à revoir. Le menu principal et le sous-menu sont OK. Super bon visuel. Je n'aime pas trop les polices utilisées. Trop bizarres je trouve. Il faudrait les rendre plus en harmonie avec l'ensemble. Je trouve donc que c'est plus le visuel qui cloche que le technique.



Image : Clipart

- Qu'est-ce qui n'est pas satisfaisant dans la réponse de l'étudiant?
- Pourquoi ce n'est pas satisfaisant?
- Le texte de l'étudiant répond-il à la consigne donnée?

Retour sur l'exercice COMMENTÉ

La page principale du site est bonne en général. Les couleurs sont bien choisies un peu partout sur la page. Elles sont neutres. **J'aime** assez également la texture de la visionneuse. **Je** ne suis pas certain de comprendre les icônes et ce qu'elles représentent les icônes peuvent être **plus parlantes**. Ce serait donc à revoir. Le menu principal et le sous-menu sont OK. Super bon visuel. **Je n'aime pas** trop les polices utilisées. Trop bizarres **je trouve**. Il faudrait les rendre plus en harmonie avec l'ensemble. **Je trouve** donc que c'est plus le visuel qui cloche que le technique.

Expression vague.
Vocabulaire technique peu
précis et peu présent

Commentaires
positifs et
négatifs en
alternance
(impression de
désordre)

Adjectif dépréciatif qui
manque de modération

Verbes qui traduisent trop de
subjectivité. Utilisation abusive
du «je». Absence de référence
rigoureuse au mandat de départ

Style télégraphique
au lieu de texte suivi

Analyse de la consigne donnée aux étudiants

À partir du gabarit

1. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

<p>Quoi évaluer dans cette évaluation? <i>Intention de communication, types de savoirs, habiletés, compétences, etc.</i></p>	<p>Que cherche-t-on à évaluer par ce commentaire critique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacité de l'étudiant à identifier des éléments problématiques concrets dans un projet X, leur pertinence? • sa capacité à exprimer clairement une critique à partir de faits observables bien expliqués? • sa capacité à démontrer ses connaissances techniques? • sa capacité d'effectuer une synthèse? • Etc.?
<p>En quoi le verbe qui précise la tâche à réaliser favorise-t-il le développement des compétences et des éléments de compétence, l'appropriation des contenus essentiels, etc.)</p>	<p>Quelles sont les tâches à réaliser par l'étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer une opinion personnelle ou formuler des observations objectives? • Identifier adéquatement des types d'éléments techniques à observer? • Effectuer une démonstration explicite des liens entre les éléments techniques du produit et les différents aspects du mandat de départ? • Effectuer une comparaison systématique entre les éléments attendus et ce que l'on retrouve dans le projet présenté? • Justifier des observations à partir d'éléments plus théoriques? • Analyser les effets produits par certains procédés? • Rédiger un texte suivi minimalement structuré? • Tout cela à la fois? Dans quel ordre? <p>Que signifie donc «critiquer»?</p>
<p>Quels sont les aspects du travail qui pourraient développer les compétences langagières des étudiants?</p>	<p>Avec les informations données dans la consigne, on peut penser que le texte rédigé pourra développer chez les étudiants des :</p> <ul style="list-style-type: none"> • habiletés de synthèse • habiletés critiques

2. FORMULATION DE LA QUESTION

<p>Mise en situation <i>Contexte qui situe la question posée, la tâche à accomplir, la problématique à analyser, etc.)</i></p>	<p>Absente</p>
<p>Question ou consigne « proprement dite » <i>Précise la tâche à réaliser pour l'étudiant, l'opération demandée (une seule action). Est centrée sur l'intention de communication. Précise aussi les objets de connaissance ciblés par la question ou la consigne.</i></p>	<p>- Rédiger un commentaire critique - Projet d'un pair</p>
<p>Caractéristiques de la réponse attendue <i>Précisions sur la formulation de la réponse (éléments à inclure, structure, aspects linguistiques à privilégier, etc.). Critères pour évaluer la réponse.</i></p>	<p>- 150 mots maximum</p>

Consigne révisée

Consigne : Rédiger un bref commentaire critique du projet d'un de vos pairs dans une perspective d'amélioration (150 mots maximum).

Rappel :

Critiquer signifie : « Émettre une opinion en distinguant la part de pour et la part de contre en s'appuyant sur des faits, des chiffres, des exemples, etc. »

Pour effectuer votre commentaire critique :

- **Décrivez** brièvement les exemples concrets sur lesquels s'appuient vos observations. Précisez toujours les éléments d'interface auxquels correspond votre commentaire (vocabulaire technique précis : typographie, police, palette, etc.);
- **Expliquez** le lien entre l'élément commenté et les objectifs de la communication (en fonction de la clientèle visée);
- Regrouper les commentaires positifs ensemble et les négatifs ensemble. Séparez ces deux sections par des transitions claires (marqueurs de relation comme «cependant», «par contre», «à l'opposé» ou une phrase de transition);
- Restez modéré dans l'expression de vos opinions (éviter les adjectifs appréciatifs excessifs comme «extraordinaire», «minable», etc.).

Texte de l'étudiant produit à partir de cette consigne

Le projet possède à la fois de bonnes qualités et des aspects à améliorer.

La palette choisie (dégradé de couleurs neutres) produit une impression de sérieux, de quelque chose de sophistiqué. Cela rejoint le mandat de départ : *produire une image crédible et sérieuse* de cette compagnie. La texture d'arrière-plan de la visionneuse est en harmonie avec la palette de couleurs et *produit, par le traitement des lignes, la même idée de raffinement.*

Par contre, la **typographie** (police XYZ) donne une impression de quelque chose d'ancien, de manuscrit ou d'un peu plus brouillon. Elle serait peut-être à revoir pour rester dans l'esprit du mandat. De plus, si le contenu des menus et sous-menus sont bien mis en évidence par des couleurs contrastées, la **navigation** pourrait apparaître difficile à l'utilisateur à cause du choix des icônes qui ne représentent pas directement leurs **fonctionnalités**. L'ajout d'un **libellé** pourrait clarifier le sens des icônes et éviter des erreurs d'utilisation par la suite. Cela pourrait aussi contribuer à créer l'effet de *sérieux* et de *sophistication* recherché.

Commen-
taires
positifs et
négatifs
regroupés
dans un
paragraphe
chacun

Marqueur
de relation
pour la
transition

Vocabulaire technique
précis

Références aux
*objectifs de la
communication*
pour justifier les
commentaires

Aide-mémoire pour la rédaction de consignes

Explicitation des attentes à l'égard des compétences langagières : genre d'écrit et intention de communication

Éléments à préciser dans la consigne	Exemples
<p>1. Intention de communication générale du travail à remettre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'argumentaire de projet : <i>expliquer</i> à un client un concept; ➤ Le rapport d'intervention : <i>décrire objectivement</i> les actions d'une personne en autorité à la suite d'un incident.
<p>2. Intentions de communication propres à chaque partie du travail, s'il y a lieu.</p> <p>(voir documents <i>Expliciter les caractéristiques d'un genre de texte en usage dans la formation spécifique et Les verbes de la consigne. Schémas de réponses et définition</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partie A : décrire les faits observés de façon objective; ➤ Partie B : analyser les faits à la lumière de tel élément théorique, par exemple; ➤ Partie C : effectuer une synthèse en établissant des liens entre X, Y Z, éléments et en proposant des pistes de développement.
<p>3. Structure et organisation logique du texte demandé</p> <p>(voir page web sur les types de plans proposés : http://www.espacefrancais.com/les-types-de-plans-du-discours-argumentatif/)</p> <p>(voir page web sur les marqueurs de relation : http://www.cegep-ste-foy.qc.ca/freesite/index.php?id=8192)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identification claire des parties du travail attendu : nombre de paragraphes, ordre entre les paragraphes, types de plans proposés; présence d'une introduction, d'une conclusion; insertion de tableaux, de références bibliographiques, d'annexes, etc. ➤ Transitions explicites entre les parties du travail : utilisation de marqueurs de relation au début des paragraphes, rédaction d'une phrase de transition au début du paragraphe qui s'appuie sur de la reprise d'information pour indiquer les articulations logiques de la démonstration, etc.
<p>4. Contenu disciplinaire à traiter</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contenu : notions, concepts, éléments théoriques, procédures, etc. ➤ Caractéristiques du genre : situation de communication particulière, travail d'analyse sur des documents spécifiques, liens entre théorie et laboratoire, utilisation de vocabulaire spécialisé, etc.
<p>5. Aspects de la langue à privilégier dans l'écriture du travail pour répondre à l'intention de communication (pour chaque partie ou pour l'ensemble du travail)</p> <p>(voir documents <i>Décrire, Analyser, Expliquer et Argumenter</i>)</p> <p>(voir page web sur l'intégration des citations : http://www.ccdmd.qc.ca/media/rubric_47Citation.pdf)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partie A de l'écrit : verbes au présent (sans changement de temps d'une phrase à l'autre), adjectifs neutres (sans jugement), pas de mots de niveau familier, etc. ➤ Partie B de l'écrit : formulation de titres courts, uniformes, typographie cohérente, phrases à la forme active/passive à privilégier, utilisation de guillemets pour rapporter les propos délicats de quelqu'un, intégration harmonieuse des citations dans le texte, etc.

<p>6. Contexte de réalisation et de remise du travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contexte de réalisation : travail réalisé seul, en équipe, en classe, hors classe; ➤ Remise du travail : échéancier de remise du travail, exigences quant à la présentation matérielle du travail, etc.
<p>7. Critères d'évaluation qui permettent d'évaluer les éléments explicités dans les consignes, notamment à l'égard des compétences langagières</p>	<p>Exemples de critères liés à l'évaluation des compétences langagières :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adéquation entre le contenu disciplinaire et l'intention de communication; ➤ Adéquation entre les aspects de la langue à privilégier dans l'écriture du travail et l'intention de communication; ➤ Pertinence des transitions entre les paragraphes pour préciser le fil conducteur du travail ou la logique de la démonstration; ➤ Utilisation adéquate du vocabulaire spécialisé; ➤ Etc.
<p>8. Rappel des stratégies de révision de la langue pour prévenir les fautes avant la remise du travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stratégies de révision de la langue à joindre aux consignes du travail : grille d'autocorrection de la langue pour faciliter le repérage des fautes, grille de correction de la langue qui sera utilisée par le professeur, etc.; ➤ Rappel de l'importance d'avoir corrigé et compris les fautes faites dans le travail précédent avant d'entreprendre le travail suivant : correction des fautes en consultant le <i>Rédacto</i>, le <i>Beshrell</i>, des ressources en ligne, un tuteur du Tandem, un professeur de français, fournir aux étudiants un modèle de correction, etc.; ➤ Rappel de règles de grammaire concernant les fautes courantes en lien avec le genre spécifique au programme : règles des adjectifs de couleurs dans les programmes d'arts appliqués, vocabulaire spécialisé en sciences, concept ou nom de courants de pensée en sciences humaines, règles de la syntaxe dans des travaux qui exigent des comparaisons fréquentes, etc.; ➤ Etc.