




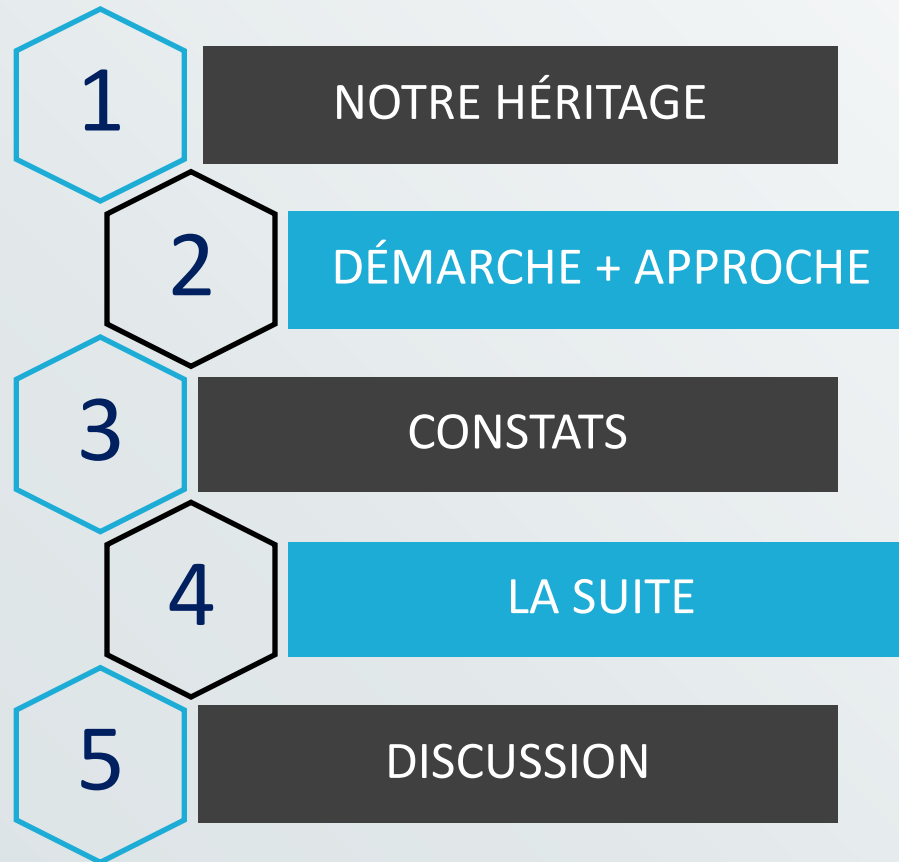

**La valorisation du français écrit par les genres
textuels dans la formation spécifique**

Renaud Bellemare et
Mélanie Laflamme

Collège Montmorency



NOTRE BEAU
PROGRAMME



NOTRE HÉRITAGE

La valorisation du
français dans l'ADN des
cégeps



NOTRE HÉRITAGE

La valorisation du français dans l'ADN des cégeps



Rapport Parent
(1963-1966)

NOTRE HÉRITAGE

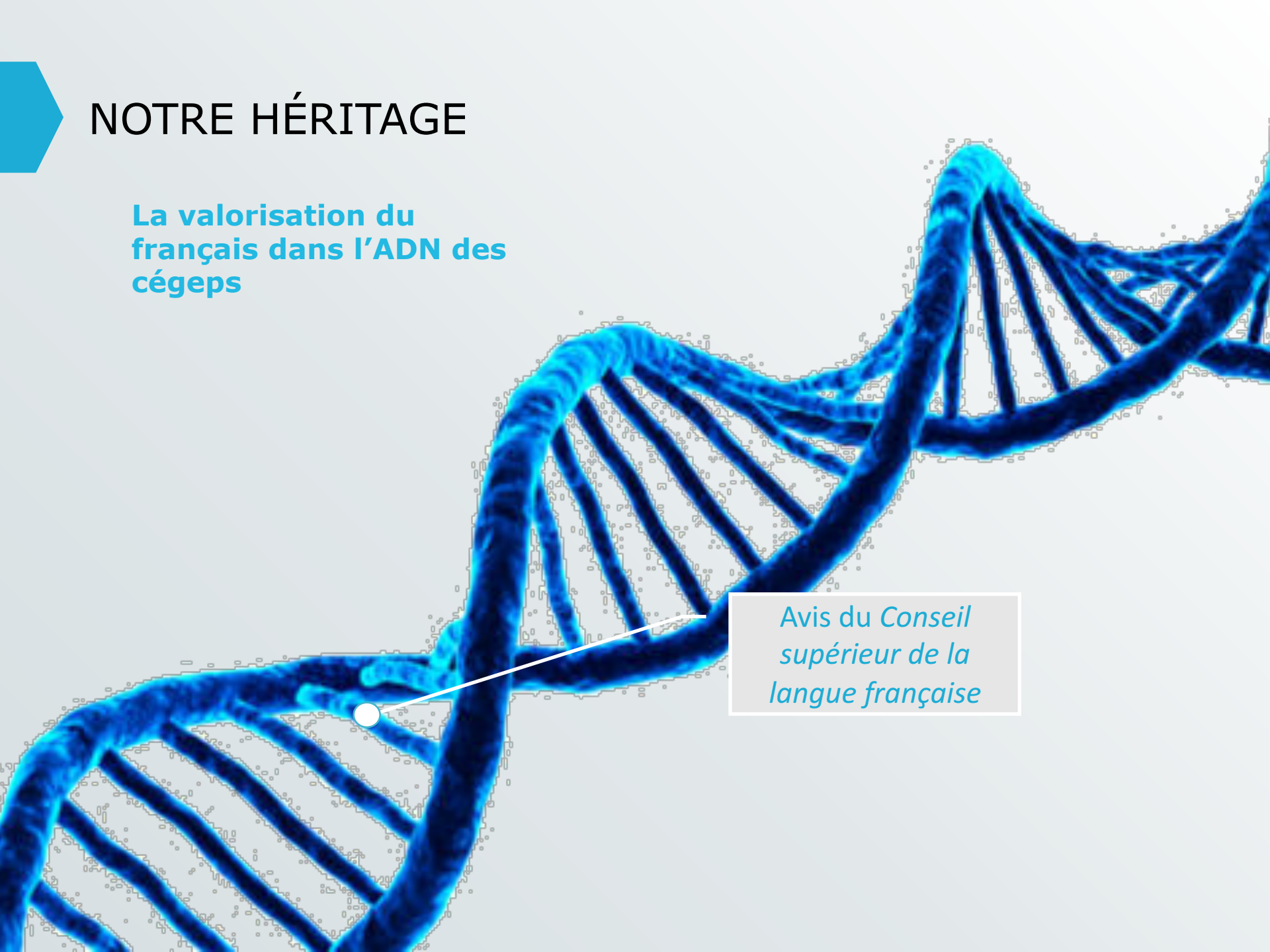
La valorisation du français dans l'ADN des cégeps



Formation générale

NOTRE HÉRITAGE

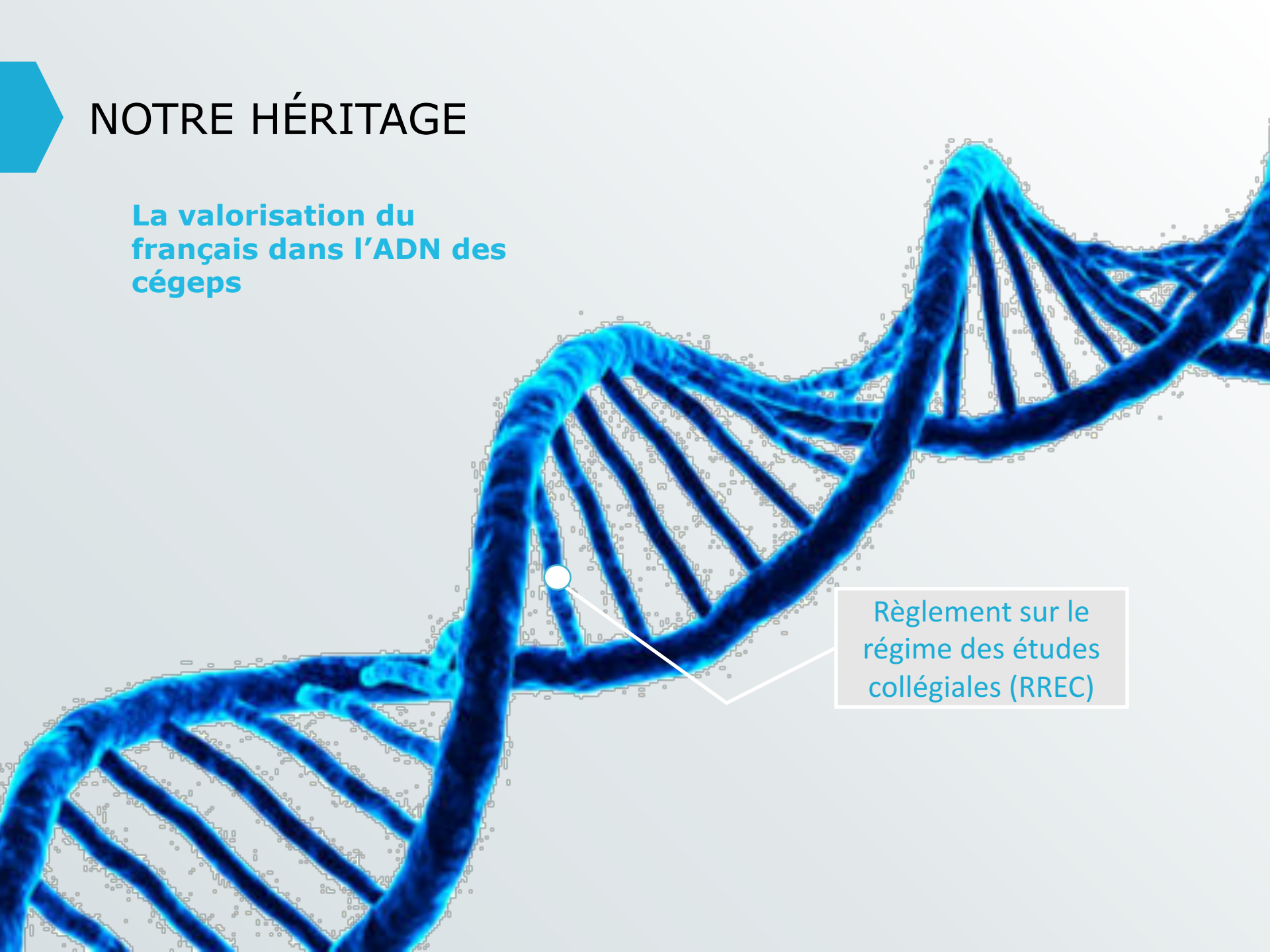
La valorisation du français dans l'ADN des cégeps



*Avis du Conseil
supérieur de la
langue française*

NOTRE HÉRITAGE

La valorisation du français dans l'ADN des cégeps



Règlement sur le régime des études collégiales (RREC)

NOTRE HÉRITAGE

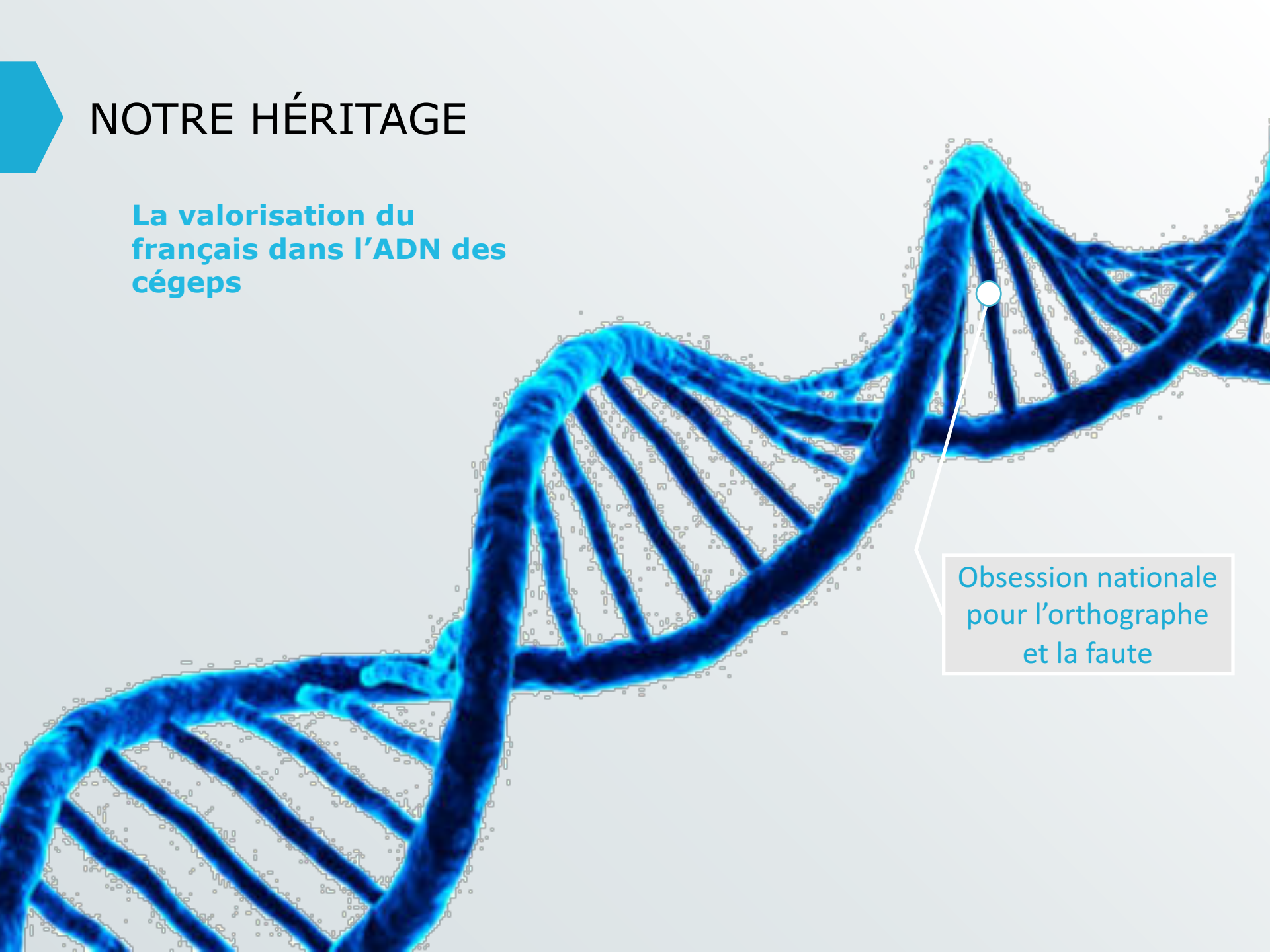
La valorisation du français dans l'ADN des cégeps



Charte de la langue française

NOTRE HÉRITAGE

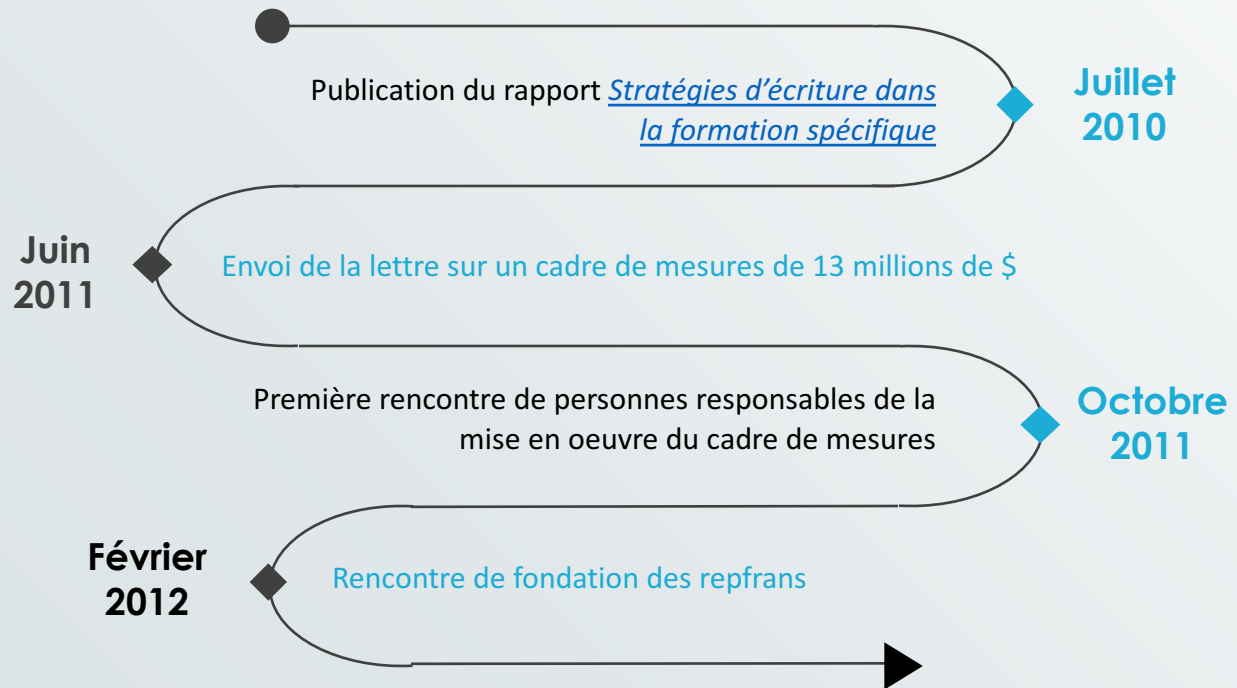
La valorisation du français dans l'ADN des cégeps



Obsession nationale pour l'orthographe et la faute

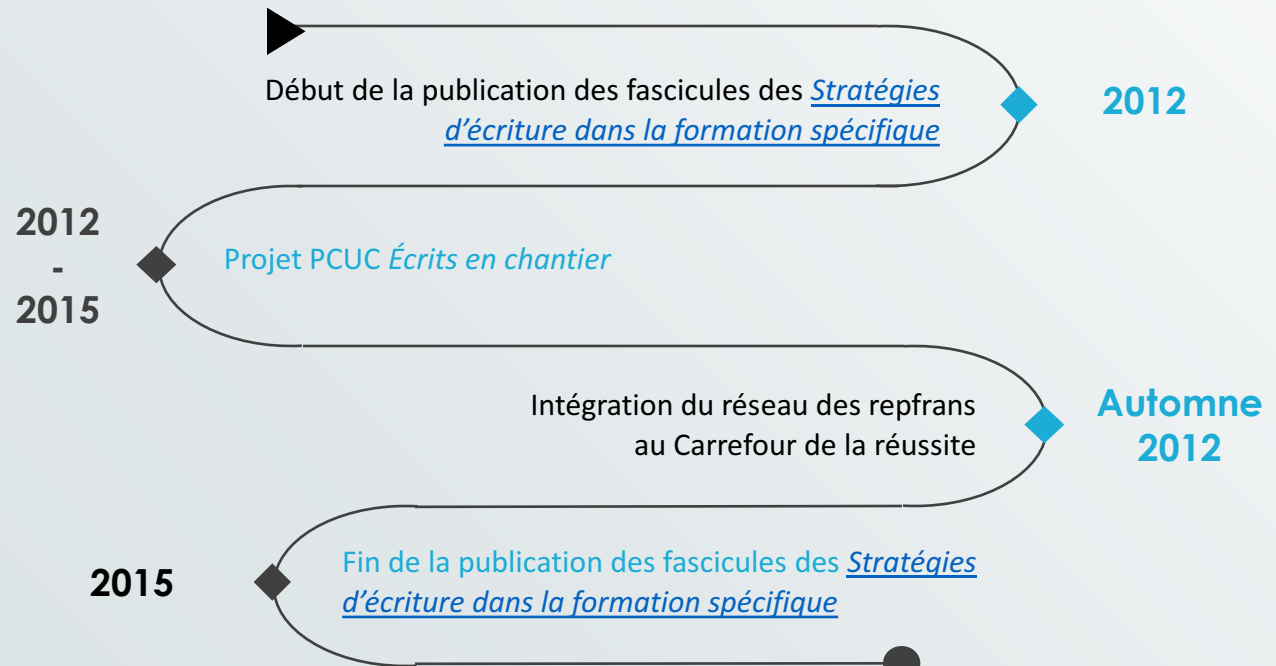
NOTRE HÉRITAGE

Quelques jalons récents



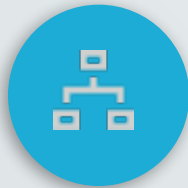
NOTRE HÉRITAGE

Quelques jalons récents



NOTRE HÉRITAGE

Au Collège Montmorency



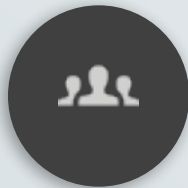
Culture

Il n'y a pas une très forte culture de la valorisation ou de la protection du français



Politique

La *Politique relative à l'emploi, à la qualité et à la valorisation de la langue française* date de 2004



RH

La tâche de repfran est associée à un remplacement instable d'un poste de conseiller pédagogique



Plan stratégique

Deux objectifs du *Plan stratégique 2014-2020* ciblent explicitement la compétence langagière

NOTRE HÉRITAGE

Objectifs du *Plan stratégique 2014-2020* du Collège Montmorency

Intégrer la compétence langagière dans tous les programmes.

2.1.2

3.2.1

Encourager et soutenir le perfectionnement, le cheminement de carrière et le développement professionnel, notamment en ce qui a trait à la compétence langagière, à la diversité culturelle et à l'adaptation aux nouvelles technologies.



APPARTÉ SUR LA COMPÉTENCE LANGAGIÈRE

**Compétence
langagière**



À l'oral
comme
à l'écrit

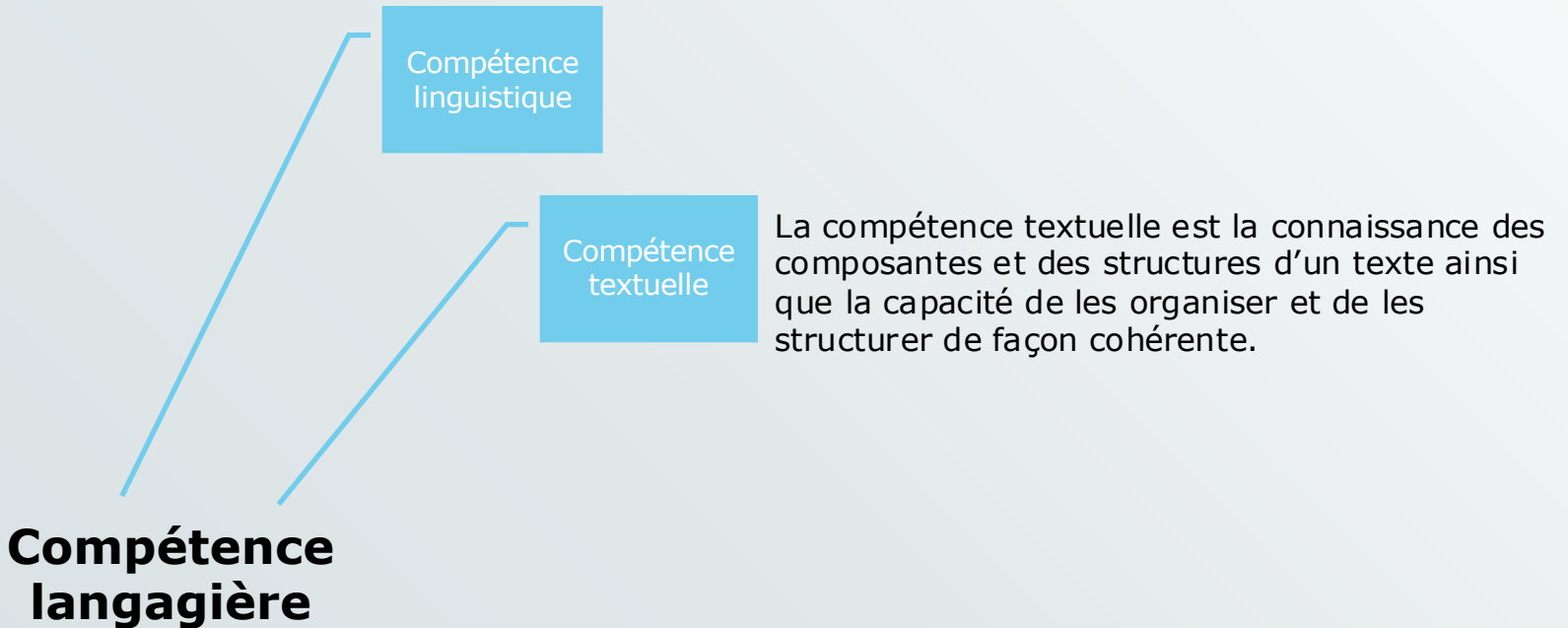
APPARTÉ SUR LA COMPÉTENCE LANGAGIÈRE

**Compétence
langagière**

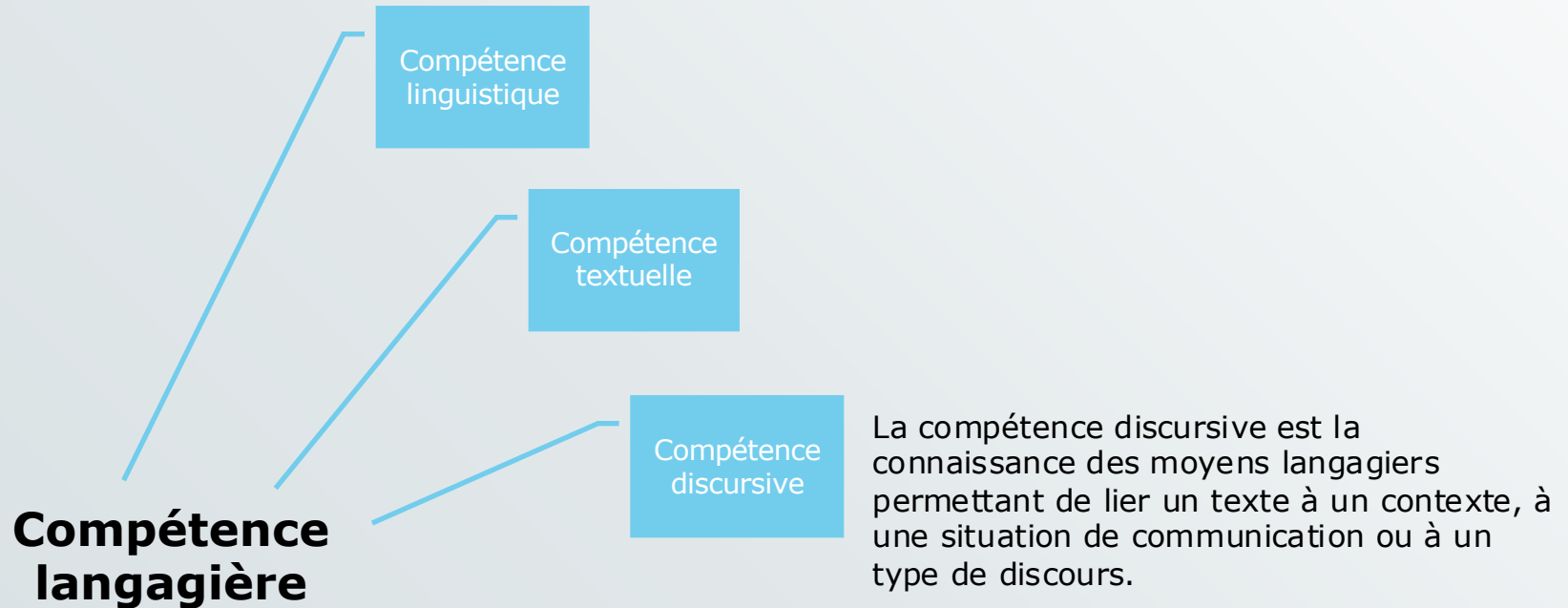
Compétence
linguistique

La compétence linguistique réfère à la connaissance du code et des règles d'utilisation de la langue.

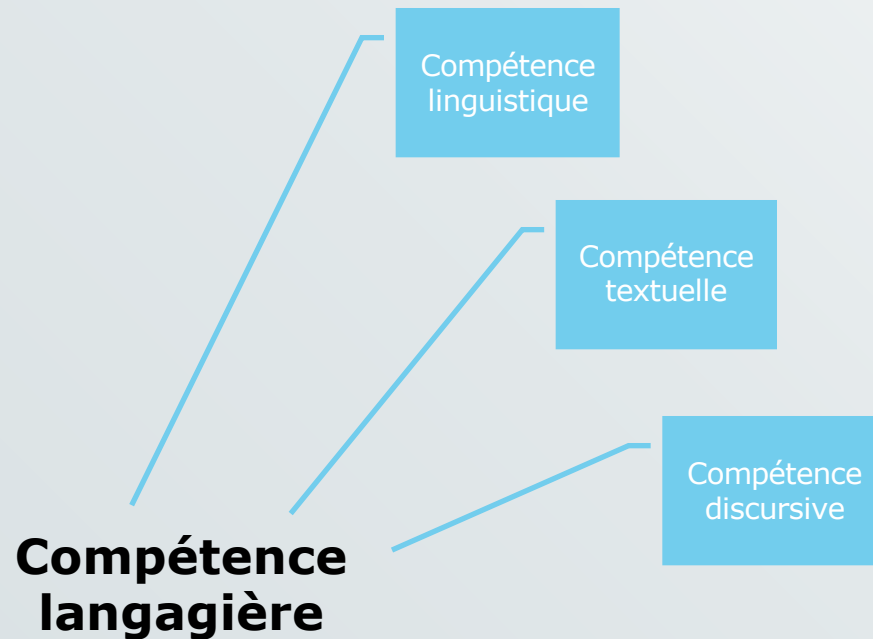
APPARTÉ SUR LA COMPÉTENCE LANGAGIÈRE



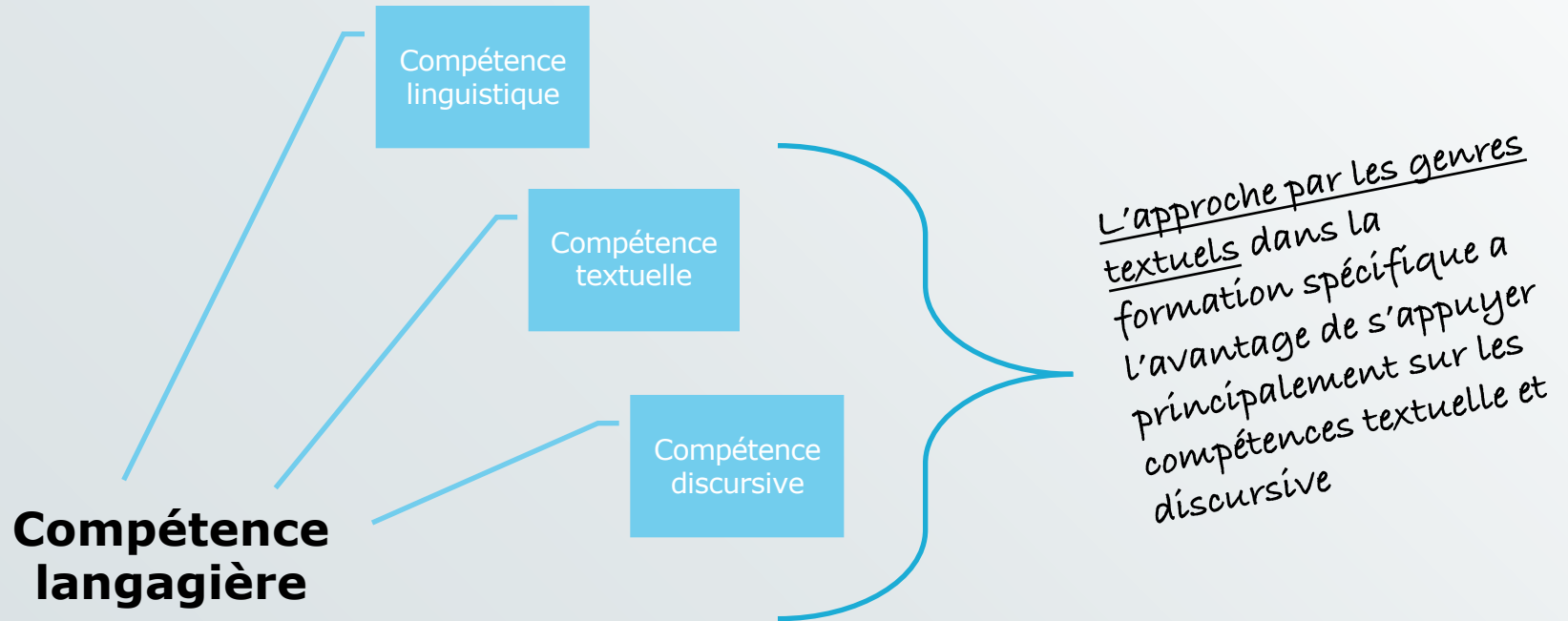
APPARTÉ SUR LA COMPÉTENCE LANGAGIÈRE



APPARTÉ SUR LA COMPÉTENCE LANGAGIÈRE



APPARTÉ SUR LA COMPÉTENCE LANGAGIÈRE



DÉMARCHE ET APPROCHE

COMITÉ DE LA VALORISATION DU FRANÇAIS

Composé d'une dizaine de professeures de la formation spécifique (toutes provenances)

NOS OBJECTIFS

Former, accompagner et outiller le personnel enseignant de la formation spécifique sur l'approche par genres textuels

Volontariat

**Contrainte de 2 h à l'horaire (sans libération)
+ rencontres individuelles, au besoin**

ÉLIGIBILITÉ

- Intérêt à réfléchir sur sa pratique de l'enseignement de l'écrit
- Ouverture à de nouvelles approches
- Enseigner des cours où l'étudiant est amené à écrire



DÉMARCHE ET APPROCHE

Qui a répondu à l'appel?



DÉMARCHE ET APPROCHE

Qui a répondu à l'appel?

Josianne Blouin, Techniques de muséologie

Julie Dupuis, Techniques de diététique

Marianne Forget, Sciences humaines (psychologie)

Viviane Gauthier, Sciences humaines (histoire)

Sylvie Hébert, Techniques de tourisme

Naomi Jarry, Paysage et commercialisation en horticulture ornementale

France Payment, Sciences de la nature (chimie)

Catherine Savard, Sciences humaines (géographie)

Lysie Théagène, Soins infirmiers

Tanya Tremblay, Sciences humaines (psychologie)

DÉMARCHE ET APPROCHE

Commentaires de profs

Je ne me sentais pas jugée.

C'est comme si ça démocratisait la chose.

La provenance de la personne n'est pas importante, mais il est important de connaître dès le début les buts, tâches et ce que l'on doit produire exactement.

Je me sentais à l'aise de poser des questions.

DÉMARCHE ET APPROCHE

Calendrier des rencontres

Semaine 0	Formation, partie I : «Accompagner les élèves dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AQPC
Semaine 2	Formation, partie II : «Accompagner les élèves dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AQPC
Semaine 3	Rôle et objectifs du comité
Semaine 6	Séance de travail : Guide de rédaction
Semaine 9	Réflexion et mise au point
Semaine 16	Bilan

DÉMARCHE ET APPROCHE

Calendrier des rencontres

+ Se familiariser avec l'approche

- Confronter les profs à leur méconnaissance de certaines notions grammaticales

Semaine 0	Formation, partie I : «Accompagner les élèves dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AQPC
Semaine 2	Formation, partie II : «Accompagner les élèves dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AQPC
Semaine 3	Rôle et objectifs du comité
Semaine 6	Séance de travail : Guide de rédaction
Semaine 9	Réflexion et mise au point
Semaine 16	Bilan

DÉMARCHE ET APPROCHE

Calendrier des rencontres

- + Nouveau regard sur la façon de rédiger des consignes
- Malaise face à certaines caractéristiques des genres textuels

Semaine 0	Formation, partie I : «Accompagner les élèves dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AQP
Semaine 2	Formation, partie II : «Accompagner les élèves dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AQP
Semaine 3	Rôle et objectifs du comité
Semaine 6	Séance de travail : Guide de rédaction
Semaine 9	Réflexion et mise au point
Semaine 16	Bilan

DÉMARCHE ET APPROCHE

Calendrier des rencontres

- + Responsabilisation quant aux résultats du comité
- Intérêt pour des aspects transversaux des consignes plutôt que sur les caractéristiques des genres

Semaine 0	Formation, partie I : «Accompagner les élèves dans la production des genres textuels propres à leur discipline», A
Semaine 2	Formation, partie II : «Accompagner les élèves dans la production des genres textuels propres à leur discipline» QPC
Semaine 3	Rôle et objectifs du comité
Semaine 6	Séance de travail : Guide de rédaction
Semaine 9	Réflexion et mise au point
Semaine 16	Bilan

DÉMARCHE ET APPROCHE

Calendrier des rencontres

- + Réflexion collective et découverte
- Peu de résultats

Semaine 0	Formation, partie I : «Accompagner les enseignants dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AC
Semaine 2	Formation, partie II : «Accompagner les élèves dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AC
Semaine 3	Rôle et objectifs du comité
Semaine 6	Séance de travail : Guide de rédaction
Semaine 9	Réflexion et mise au point
Semaine 16	Bilan

DÉMARCHE ET APPROCHE

Calendrier des rencontres

- + Retour vers les genres textuels
- Produit autoportant et trop ambitieux

Semaine 0	Formation, partie I : «Accompagner les enseignants dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AC
Semaine 2	Formation, partie II : «Accompagner les enseignants dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AC
Semaine 3	Rôle et objectifs du comité
Semaine 6	Séance de travail : Guide de rédaction
Semaine 9	Réflexion et mise au point
Semaine 16	Bilan

DÉMARCHE ET APPROCHE

Calendrier des rencontres

Semaine 0	Formation, partie I : «Accompagner les élèves dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AQPC
Semaine 2	Formation, partie II : «Accompagner les élèves dans la production des genres textuels propres à leur discipline», AQPC
Semaine 3	Rôle et objectifs du comité
Semaine 6	Séance de travail : Guide de rédaction
Semaine 9	Réflexion et mise au point
Semaine 16	Bilan

DÉMARCHE ET APPROCHE

Commentaires de profs

Je me sens plus impliquée dans le perfectionnement du français chez mes étudiants. Je comprends mieux comment intervenir dans le cadre de la formation spécifique.

Je reconnais mon devoir d'enseigner aussi des habiletés de rédaction, en plus d'enseigner les compétences disciplinaires. Je ne vois pas mon rôle comme étant uniquement de sanctionner les écrits de mes étudiants, mais de les guider pendant la rédaction.

Ce comité m'a rappelé l'importance du rôle de chaque professeur dans la valorisation de la langue. Cette responsabilité face à la qualité de la langue ne repose pas seulement sur les professeurs de littérature ou de français.

Les caractéristiques communicationnelles, entre autres, ne sont pas des caractéristiques sur lesquelles on se questionne en sciences humaines lors de la production d'un travail écrit.



CONSTATS

Le comité a permis de sensibiliser
les professeurs et de déconstruire
des idées reçues

PREMIER
CONSTAT



CONSTATS

DEUXIÈME
CONSTAT

La maîtrise du métalangage est partielle et pose des difficultés pour décrire les caractéristiques des genres



CONSTATS

Il faut considérer l'écriture comme un processus qui demande d'être accompagné

TROISIÈME
CONSTAT



CONSTATS

QUATRIÈME
CONSTAT

Les professeures souhaitent de la formation pour connaître des ressources disponibles



CONSTATS

Le comité souhaite produire un guide de rédaction transversal à l'attention des étudiantes et des étudiants

CINQUIÈME
CONSTAT



CONSTATS... ET UNE HYPOTHÈSE

HYPOTHÈSE

Il est indispensable d'avoir une maîtrise suffisante du métalangage pour s'approprier l'approche par les genres textuels



LA SUITE

À l'automne 2017 :

- Il y aura des gars!
- Deux courageuses poursuivent et cinq nouveaux s'ajoutent
- + Rencontres individuelles / - rencontres de groupes
- Enseignement de stratégies prioritaire



DISCUSSION

Le métalangage est rebutant pour les professeurs et professeures qui ne sont pas des spécialistes de la langue, mais il nous semble que c'est un passage obligé pour aborder les genres textuels.

Comment pouvons-nous concilier les deux?



DISCUSSION

La prise de conscience sur le processus d'écriture et les caractéristiques des genres textuels semblent se limiter à ce que les professeures appellent « un outil ».

Comment transférer le processus d'écriture dans l'enseignement?



MERCI

Renaud Bellemare

Renaud.Bellemare@cmontmorency.qc.ca

Mélanie Laflamme

Melanie.Laflamme@cmontmorency.qc.ca

Collège Montmorency