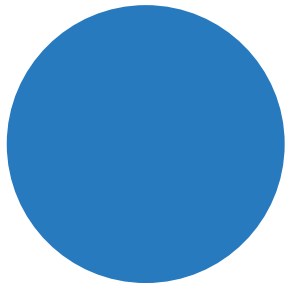
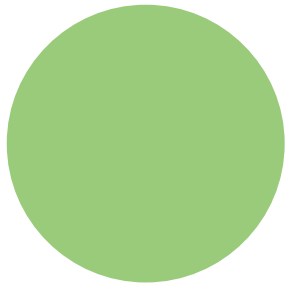
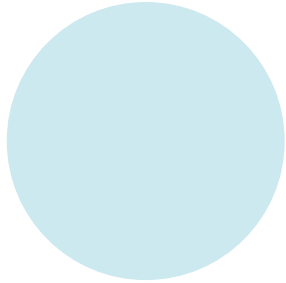


PERFORMA

La compétence au cœur des collèges!

●●● *Continuité et nouveauté en tête*



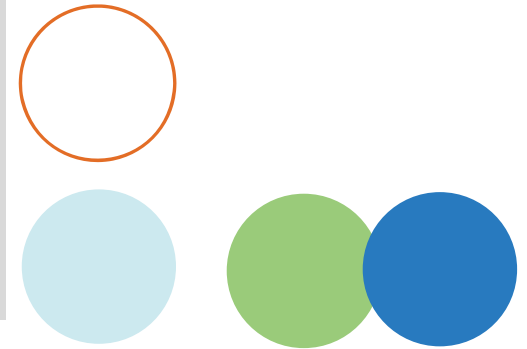
Planifier un cours en se posant les bonnes questions

Une réflexion didactique en
trois étapes pour rester zen

Atelier 511, jeudi 4 juin 2015, de 10 h 30 à 11 h 45

Groupe de travail sur la didactique (GT-DID)

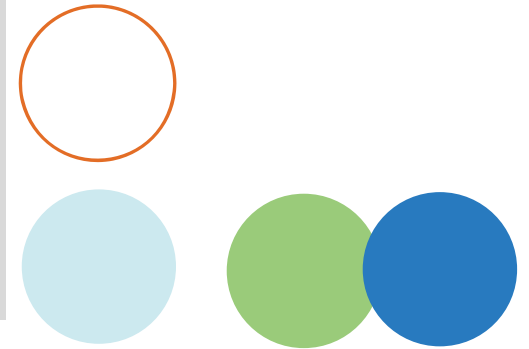
Le groupe de travail sur la didactique (GT-DID) 2014-2015



- Catherine Boulanger, RL au Cégep de Sorel-Tracy
- Manon Brière, enseignante, Collège Ahuntsic
- Guy Corriveau, RL au Cégep de Shawinigan
- Marie-Chantal Dumas, RL au Cégep Garneau
- Marie-Ève Dupuis-Roussil, RL au Cégep rég. de l'Assomption
- Josianne Lafrance, RL au Cégep rég. de Terrebonne
- Daniel Rompré, RL au Cégep du Vieux Montréal

- Annie-Claude Prud'homme, RL au Cégep de Rimouski et animatrice du GT-DID depuis 2013
- Nicole Bizier, consultante en didactique et personne-ressource PERFORMA

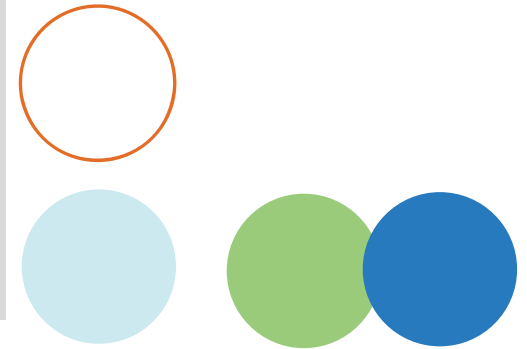
Objectif



- S'initier à la **formulation de questions didactiques** en vue d'une planification de cours

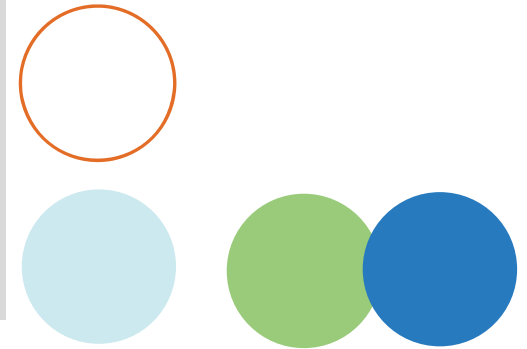


Déroulement



1. Planifier, selon vous...
2. Théâtre interactif
3. Plénière
4. Ressources
5. Conclusion

1. Planifier, selon VOUS...

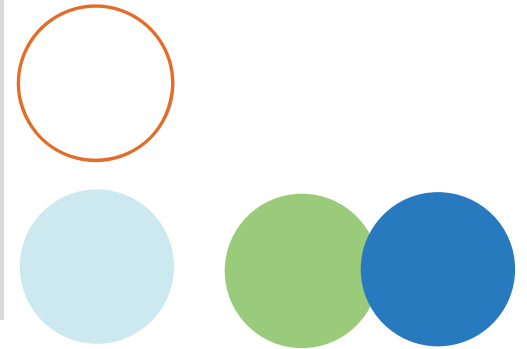


- Quelles sont les principales questions que je me pose quand je planifie **un nouveau cours**?

ou

- Quelles sont les principales questions que je me pose quand je planifie **un cours que j'ai déjà donné**, mais qui ne m'a pas satisfait?

1. Planifier, selon VOUS...



- Quand je planifie un cours, je me sens comme...

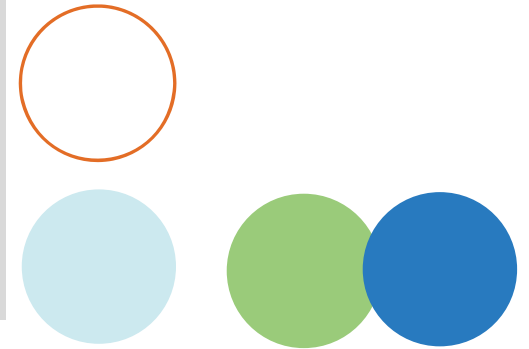


Y



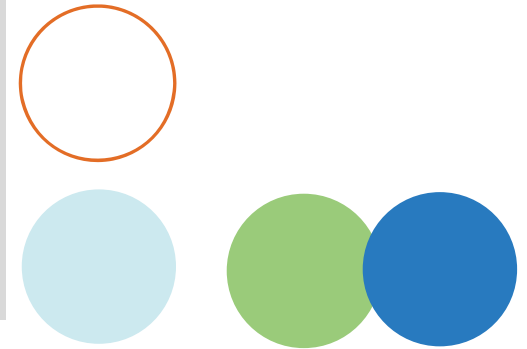
Z

2. Théâtre interactif



- Vous verrez **un prof qui planifie un cours.**
- Cette scène sera interrompue **deux fois.**
- En équipe de cinq, proposez **des questions ouvertes** pour aider l'enseignant à planifier son cours.
- Inscrivez ces questions sur **une des feuilles blanches** en les classant en deux parties.

3. Plénière



- **Veillez identifier une question** particulièrement importante. Inscrivez-la sur l'autre feuille blanche.
- Chaque porte-parole partagera **une question**.

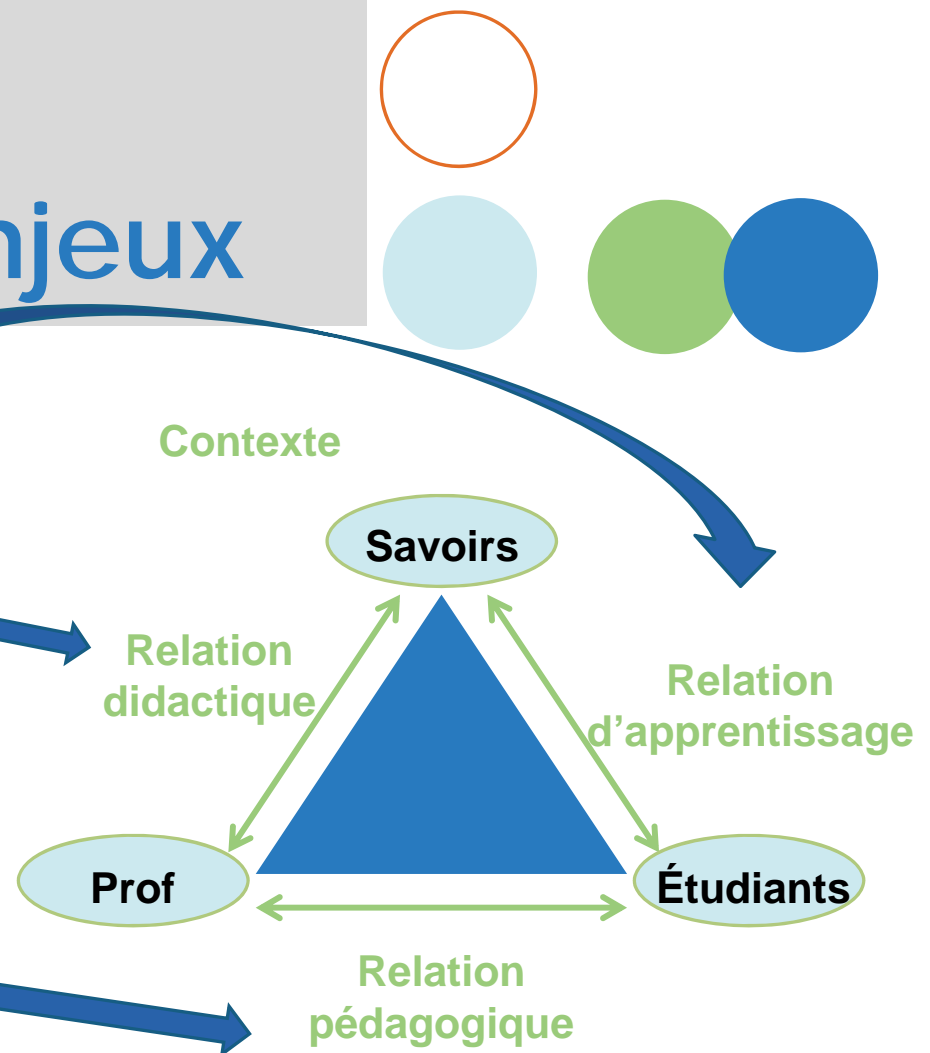
Explorer : déterminer les enjeux

Didactique : qu'est-ce que j'enseigne?

Centrée sur les contenus,
sur la **relation** prof-savoirs,
sur la **relation** étudiants-savoirs.

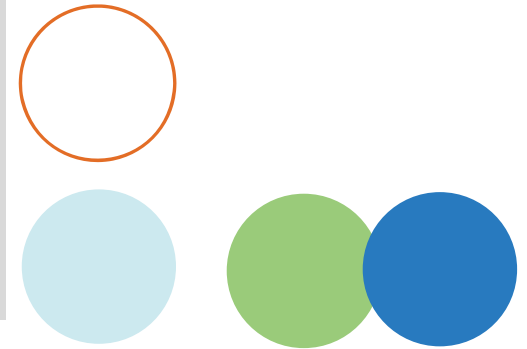
Pédagogie : comment j'enseigne?

Centrée sur les étudiants,
et sur la **relation** prof-
étudiants.



Adaptation du triangle pédagogique de Houssaye (1988)

Comprendre : faire un questionnement didactique



Entrée 1 : Mon rapport aux savoirs de mon domaine disciplinaire et professionnel

Entrée 2 : Mon rapport aux savoirs à enseigner

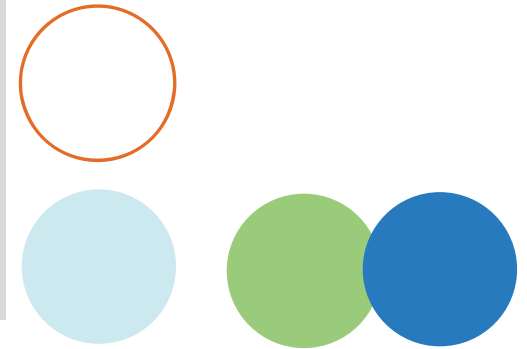
Entrée 3 : Ma connaissance du rapport des étudiants aux savoirs à apprendre

Entrée 4 : Mon rapport au matériel didactique

Entrée 5 : Mon rapport aux stratégies d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation

Comprendre :

faire un questionnement didactique

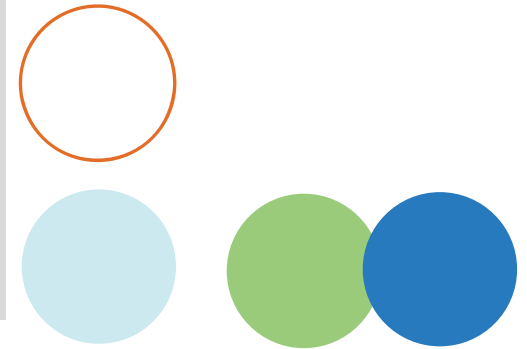


- Quelle est la cible de mon cours (la compétence) et quelle est la tâche finale?
- D'où partent les étudiants (connaissances et croyances)?
- Quelles sont les étapes intermédiaires à prévoir dans mon cours (objectifs d'apprentissage)?
- Quel est le fil conducteur de mon cours?



Agir :

faire des choix et éviter certains pièges



Sources Ressources

Entrée 1 : Se perdre dans d'innombrables lectures disciplinaires

Entrée 2 : Perdre de vue la cible du cours ou le seuil d'entrée sur le marché du travail

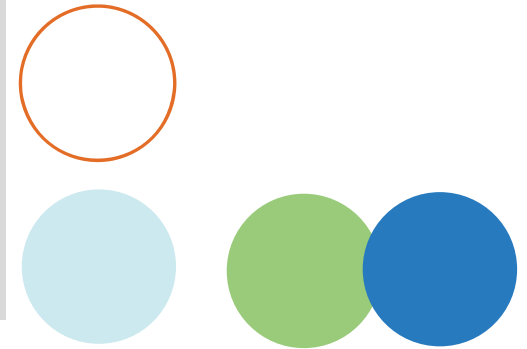
Entrée 3 : Faire tous ses choix en fonction de ce que les étudiants *devraient déjà savoir*

Entrée 4 : Utiliser le matériel didactique d'un collègue tel quel

Entrée 5 : Choisir une stratégie parce qu'on en a entendu parler à l'AQPC, sans faire de questionnement didactique...

Agir :

des moyens pour rester zen

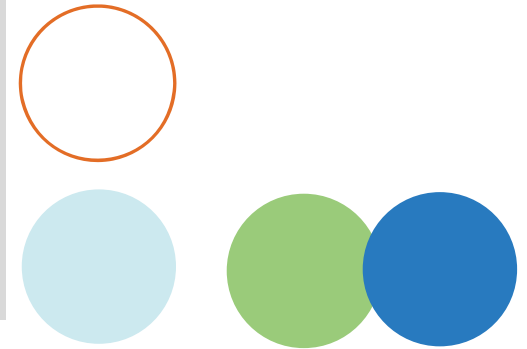


- Se situer dans le temps :
 - tenir compte du passé,
 - se projeter dans l'avenir,
 - s'ancrer dans le présent.



Agir :

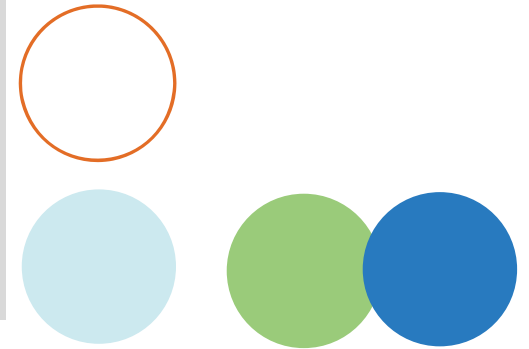
des moyens pour rester zen



- Tenir compte du contexte :
 - synergie prof, étudiants, contenu,
 - espace nécessaire à la souplesse
- Se donner des balises :
 - outils pour ne pas oublier de questions essentielles
 - et pour établir les priorités
- Avancer **un pas à la fois** sur le chemin de son développement professionnel

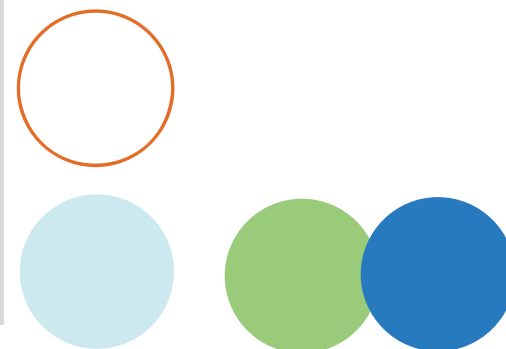


Une réflexion didactique en trois étapes



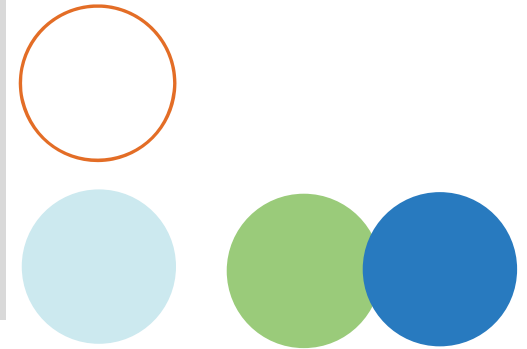
1. Explorer
2. Comprendre
3. Agir

4. Ressources



- Nous déposerons sur le portail de l'AQPC la synthèse de la coconstruction d'aujourd'hui et quelques documents utiles.
- Références à consulter :
 - Bizier, N. « Choisir des contenus reconnus et pertinent : un geste professionnel didactique majeur », *Pédagogie collégiale*, hiver 2008, vol. 21, no 2 [En ligne], http://www.cdc.qc.ca/ped_coll/Bizier_21_2.pdf
 - **Bizier, N. *L'Impératif didactique au cœur de l'enseignement collégial*, Montréal, AQPC, « coll. PERFORMA », 2014.**
 - Prud'homme, A.-C. « Apprendre de ses expériences professionnelles grâce à une démarche de résolution de problèmes », *Pédagogie collégiale*, été 2015, vol. 28, no 4 [En ligne], http://www.aqpc.qc.ca/UserFiles/file/pedagogie_collégiale/vol_28-4/Prud%27homme-Vol_28-4.pdf

5. Conclusion



- Retournez aux **questions formulées au début** de l'atelier.
- Où se situent-elles dans le triangle didactique ou dans le cadre de référence pour le questionnement didactique?
- Avec quoi repartez-vous?

Merci de votre participation!

Le Groupe de travail sur la didactique de PERFORMA