

# Pour le tutorat : questionnaire sur les instruments d'évaluation d'un cours



P E R F O R M A



Les auteurs ont utilisé le générique masculin sans aucune discrimination et uniquement pour favoriser la fluidité du texte.



Ce document est disponible sous licence Creative Commons : BY-NC-ND 4.0 International  
(BY : Reconnaissance de la paternité de l'œuvre, NC : Pas d'utilisation commerciale, ND : Pas de modification)  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr>

*Pour citer ce document :*

Cégep à distance et Université de Sherbrooke. (2016). *Pour le tutorat : questionnaire sur les instruments d'évaluation d'un cours*.  
Repéré à <http://evaluationfad.cegepadistance.ca/wp-content/uploads/tutorat-validation.pdf>

## Remerciements

Le présent document est une adaptation partielle d'un questionnaire produit par le Cégep à distance. L'extrait présenté dans ces pages correspond à des sections du questionnaire qui abordent spécifiquement l'évaluation et qui peuvent être utilisées à l'étape « Mettre en œuvre et valider » du processus d'évaluation en formation à distance.

Notez que ce document a été élaboré en cohérence avec les politiques et règles du Cégep à distance, et produit dans le cadre du Programme de collaboration universités-collèges (PCUC), auquel ont participé le Secteur PERFORMA et le Département de gestion de l'éducation et de la formation (GEF) de l'Université de Sherbrooke, ainsi que le Cégep à distance.

Merci à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce document, particulièrement :

- Pour la conception de la première version :
  - Michel Lalumière, Chef de secteur – gestion de la qualité et recherche, Cégep à distance;
  - Lise M. Cloutier, conseillère pédagogique, Cégep à distance.
- Pour la version PCUC :
  - Sophie Ringuet, conseillère pédagogique, Cégep à distance;
  - Jonathan Fontaine, responsable de programme, Cégep à distance;
  - Yves Munn, conseiller pédagogique, Cégep à distance;
  - Julie Lyne Leroux, professeure agrégée à la Faculté d'éducation, au Secteur PERFORMA et au Département de pédagogie de l'Université de Sherbrooke.



## Présentation

Le présent document comprend un extrait d'un questionnaire produit par le Cégep à distance, qui doit être rempli par les tuteurs après la première année de diffusion d'un cours. Cela permet au Cégep à distance de recueillir leurs commentaires au sujet du matériel de cours afin de l'ajuster si nécessaire aux besoins des tuteurs ou des étudiants ou de l'améliorer.

L'extrait du questionnaire présenté dans ces pages porte spécifiquement sur les évaluations des apprentissages dans un cours qui s'inscrit dans l'approche par compétences, ainsi que sur les instruments de jugement et de décision fournis aux tuteurs.

**Note.** – Au Cégep à distance, un **devoir** correspond à une évaluation sommative réalisée par l'étudiant à la fin de chacune des étapes d'apprentissage<sup>1</sup> de son cours. Cette évaluation sommative est généralement précédée d'une **évaluation formative** qui prépare l'étudiant au devoir correspondant. Pour un cours, on compte généralement trois ou quatre devoirs. Chaque cours se termine par une **évaluation finale**, qui correspond à la dernière évaluation sommative du cours et qui se passe sous surveillance dans un établissement autorisé, généralement un collège. Chaque évaluation sommative (devoirs et évaluation finale) d'un cours comporte plus d'une version. Un **guide d'encadrement** est mis à la disposition des tuteurs pour chaque cours. Ce guide fournit des informations détaillées sur l'accompagnement des étudiants et les évaluations spécifiques au cours. On y trouve entre autres les instruments d'évaluation du cours, des consignes pour les utiliser et quelques exemples de performances attendues.

---

1. Une **étape d'apprentissage** correspond à une séquence significative et logique d'apprentissage dans un cours.



## Questionnaire

### Évaluations

Énoncés	Fortement en accord	Plutôt d'accord	Plutôt en désaccord	Fortement en désaccord	Sans objet	Commentaires, suggestions ou précisions
1. Les évaluations formatives à la fin de chaque étape d'apprentissage préparent adéquatement les étudiants aux devoirs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Les grilles d'évaluation formative aident les étudiants à se situer dans leurs apprentissages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Les devoirs se rapportent à un ou des éléments de compétence du cours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Les consignes des devoirs sont clairement formulées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Les questions des devoirs sont clairement formulées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



Énoncés	Fortement en accord	Plutôt d'accord	Plutôt en désaccord	Fortement en désaccord	Sans objet	Commentaires, suggestions ou précisions
6. Les devoirs préparent adéquatement à l'évaluation finale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. Les devoirs proposent des mises en situation authentiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8. Les devoirs exigent la réalisation de tâches complexes <sup>2</sup> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9. Les différentes versions d'un même devoir sont de difficulté équivalente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10. La pondération de chaque devoir tient compte de la compétence et de la politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages (PIEA) de l'établissement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

2. Une tâche complexe correspond à ce que l'étudiant doit accomplir en vue de développer la ou les compétences du cours ou d'en démontrer la maîtrise. Elle implique un ensemble d'actions et se distingue d'une tâche trop « procéduralisée » (répétition d'actions) ou déjà automatisée. La réalisation d'une tâche complexe implique la mobilisation de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être. À ne pas confondre avec un savoir-faire qui équivaut à une action plus élémentaire.



Énoncés	Fortement en accord	Plutôt d'accord	Plutôt en désaccord	Fortement en désaccord	Sans objet	Commentaires, suggestions ou précisions
11. L'évaluation finale permet d'attester l'atteinte de la ou des compétences à développer dans le cours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12. Les consignes de l'évaluation finale sont clairement formulées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13. Les questions de l'évaluation finale sont clairement formulées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14. L'évaluation finale propose une mise en situation authentique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15. L'évaluation finale exige la réalisation d'une tâche complexe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16. Les différentes versions de l'évaluation finale sont de difficulté équivalente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



Énoncés	Fortement en accord	Plutôt d'accord	Plutôt en désaccord	Fortement en désaccord	Sans objet	Commentaires, suggestions ou précisions
17. L'utilisation des grilles d'évaluation soutient le travail de correction.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
18. Les grilles d'évaluation permettent de dresser un portrait juste de la production ou de la performance de l'étudiant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
19. Les grilles d'évaluation permettent d'apprécier correctement le niveau d'atteinte de la compétence.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20. Les grilles d'évaluation facilitent la formulation de la rétroaction aux étudiants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
21. Le guide d'encadrement facilite l'utilisation des outils lors de l'évaluation des apprentissages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
22. Les outils technologiques (outil d'enregistrement vocal, visioconférence, forum, etc.) permettent de fournir efficacement de la rétroaction aux étudiants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



S'il y a lieu, inscrire ici d'autres commentaires, suggestions ou précisions à propos des évaluations du cours :

