

Modèle de guide d'encadrement Évaluation finale et devoirs



P E R F O R M A



Les auteurs ont utilisé le générique masculin sans aucune discrimination et uniquement pour favoriser la fluidité du texte.



Ce document est disponible sous licence Creative Commons : BY-NC-ND 4.0 International
(BY : Reconnaissance de la paternité de l'œuvre, NC : Pas d'utilisation commerciale, ND : Pas de modification)
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr>

Pour citer ce document :

Cégep à distance et Université de Sherbrooke. (2016). *Modèle de guide d'encadrement. Évaluation finale et devoirs*. Repéré à
<http://evaluationfad.cegepadistance.ca/wp-content/uploads/guide-encadrement.pdf>

Présentation et remerciements

Produit dans le cadre du Programme de collaboration universités-collèges (PCUC), grâce à la participation conjointe du Cégep à distance, du Secteur PERFORMA et du Département de gestion de l'éducation et de la formation de l'Université de Sherbrooke, le présent document est une adaptation partielle d'un modèle de guide d'encadrement conçu par le Cégep à distance en cohérence avec ses politiques et règles.

Ce modèle, qui vise ultimement à fournir aux tuteurs du Cégep à distance les informations nécessaires liées principalement à l'évaluation des apprentissages dans le cadre d'un cours à distance, est utilisé par les conseillers pédagogiques lors de l'étape « Concevoir » du processus d'évaluation en formation à distance. La présente version de ce guide d'encadrement se veut un modèle qui vise à fournir à tout concepteur de cours à distance un outil simple et pratique concernant l'encadrement à fournir lors des évaluations.

Merci à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce document :

- Sophie Ringuet, conseillère pédagogique, Cégep à distance;
- Jonathan Fontaine, responsable de programme, Cégep à distance;
- Yves Munn, conseiller pédagogique, Cégep à distance;
- Julie Lyne Leroux, professeure agrégée à la Faculté d'éducation, au Secteur PERFORMA et au Département de pédagogie de l'Université de Sherbrooke.



Programme de collaboration universités-collèges (PCUC), Cégep à distance et Université de Sherbrooke — 2013-2016

Vous pouvez partager ce document selon les termes de la Licence Creative Commons : BY-NC-ND 4.0 International.

(BY : Reconnaissance de la paternité du document, NC : Pas d'utilisation commerciale, ND : Pas de modifications permises)

Guide d'encadrement

Évaluation finale et devoirs

Titre du cours

000-000-00 (00.0)

À l'attention du concepteur de cours à distance

Le présent guide d'encadrement est conçu pour les tuteurs¹ du Cégep à distance afin de les accueillir dans le cours et de leur fournir de l'information sur la façon dont il a été conçu. Ce guide vise à leur présenter tout ce dont ils auront besoin pour bien encadrer et évaluer les étudiants.

Veillez noter qu'au Cégep à distance, un devoir est une évaluation sommative qui est réalisée par l'étudiant à la fin de chacune des étapes d'apprentissage du cours. Il est généralement précédé d'une évaluation formative qui prépare l'étudiant au devoir. Pour un cours, on compte généralement trois ou quatre devoirs. Le cours se termine par une évaluation finale, qui correspond à la dernière évaluation sommative et qui se passe sous surveillance dans un établissement autorisé, généralement un collège. Il existe différentes versions de chacune des évaluations sommatives (devoirs et évaluation finale) d'un cours.

Le présent document est complémentaire au matériel de cours de l'étudiant auquel a également accès le tuteur. Pour éviter la redondance, ce document se limite aux informations destinées uniquement aux tuteurs.

Important. — Les parties **surlignées en gris** indiquent les portions de texte que vous devez modifier en fonction des besoins de chaque cours.

1. Le tuteur assure le suivi pédagogique de l'étudiant pendant tout le cours. Il offre un encadrement lié à l'apprentissage, à la motivation et au développement de bonnes méthodes de travail. Cet encadrement se veut un complément aux stratégies et méthodes d'enseignement présentées dans le matériel pédagogique. Dans le contexte de la formation à distance, le tuteur ne joue pas le rôle traditionnel du professeur en classe; cependant, puisque l'étudiant reste au cœur des préoccupations, sa relation avec lui est capitale.



Table des matières

Encadrer un cours à distance

Introduction.....	6
Portrait du cours.....	7
Matériel.....	8
Échéancier proposé.....	9
Présentation de la démarche pédagogique.....	10
Approche pédagogique.....	10
Structure.....	11
Aspects particuliers.....	11
Présentation sommaire des évaluations.....	12
Approche utilisée.....	12
Grilles d'évaluation.....	12
Aperçu des tâches d'évaluation.....	13
Application de la politique de la langue et respect de la propriété intellectuelle.....	15
Suggestions et conseils au tuteur.....	16
Constitution d'une banque de commentaires.....	16
Adresses Internet désuètes.....	16
Amélioration continue de la qualité du cours.....	16

Évaluations

Évaluation finale.....	18
Consignes spécifiques.....	18
Description de l'encadrement à fournir avant l'évaluation finale.....	18
Exemple de production ou de performance attendue.....	19
Devoir 1.....	20
Consignes spécifiques.....	20
Description de l'encadrement à fournir avant le devoir.....	21
Exemple de production ou de performance attendue.....	21



Encadrer un cours à distance



Programme de collaboration universités-collèges (PCUC), Cégep à distance et Université de Sherbrooke — 2013-2016
Vous pouvez partager ce document selon les termes de la Licence Creative Commons : BY-NC-ND 4.0 International.
(BY : Reconnaissance de la paternité du document, NC : Pas d'utilisation commerciale, ND : Pas de modifications permises)

Introduction

Bienvenue au cours *Titre du cours (numéro du cours)*. Ce cours de formation à distance a été conçu de manière à favoriser la réussite des personnes qui étudient de façon autonome.

Le présent guide sera pour vous un outil de référence qui vous aidera à bien encadrer les étudiants. La première section présente le cours, vous explique la démarche pédagogique ainsi que les stratégies et les outils d'évaluation du cours. Dans la seconde section, vous trouverez des informations détaillées liées à l'évaluation finale et aux devoirs², ainsi que des consignes qui vous permettront de guider les étudiants, d'évaluer leurs travaux et d'assurer une uniformité dans la correction.

En tant que tuteur, vous avez un rôle de pédagogue; votre expertise est primordiale. La persévérance et la réussite de nos étudiants sont au cœur de nos préoccupations. Puisque vous êtes aux premières loges, vous avez un lien direct avec eux et vous pouvez faire la différence dans leur cheminement. Nous vous passons le flambeau et espérons que vous aurez beaucoup de plaisir à remplir votre mandat.

2. Veuillez noter qu'au Cégep à distance, un devoir est une évaluation sommative qui est réalisée par l'étudiant à la fin de chacune des étapes d'apprentissage du cours. Il est généralement précédé d'une évaluation formative qui prépare l'étudiant au devoir. Pour un cours, on compte généralement 3 ou 4 devoirs. Au terme du cours, l'évaluation finale correspond à la dernière évaluation sommative et elle se fait généralement sous surveillance dans une salle. Il existe différentes versions de chacune des évaluations sommatives (devoirs et évaluation finale) d'un cours.



Portrait du cours

À l'attention du concepteur de cours à distance

Présentez ici brièvement le cours aux tuteurs.

Exemple :

Le cours *Les médias au cœur de la culture* (387-203-FD) contribue à l'atteinte de presque tous les buts généraux de la composante de formation spécifique du programme des Sciences humaines. Les étudiants choisissent ce cours parmi les cours d'approfondissement offerts dans le programme. Il permet aux étudiants qui ont déjà suivi le cours d'initiation à la sociologie d'étudier plus à fond un aspect du phénomène humain dans le cadre disciplinaire de la sociologie.

Il participe à l'atteinte de la compétence 022R « Approfondir des connaissances disciplinaires sur le phénomène humain » du programme d'études ministériel. Le développement de cette compétence n'est atteint complètement qu'avec la réussite d'un ou deux autres cours d'approfondissement choisis par l'étudiant, selon le profil de son programme, en mathématiques et dans d'autres disciplines des sciences humaines.



Matériel

En tant que tuteur, vous devez prendre connaissance de toutes les composantes du cours et accompagner les étudiants durant leur parcours.



Échéancier proposé

À l'attention du concepteur de cours à distance

Présentez ici les particularités du cours pouvant avoir une incidence sur l'accompagnement que les tuteurs devront faire par rapport à l'échéancier. Par exemple, est-ce qu'un des devoirs prépare au suivant? Si c'est le cas, les étudiants seront contraints de les soumettre un à la fois, et dans l'ordre (devoir 1, devoir 2, devoir 3, etc.), sans exception.

Dans le matériel de cours se trouve un modèle dont les étudiants peuvent s'inspirer pour créer leur propre échéancier. Guidez-les dans leur planification en tenant compte du temps d'études et du temps de pratique de leurs autres activités.

Que dire aux étudiants...	Réponse
qui présentent des difficultés dans la gestion de leur temps?	Dirigez-les vers l'échéancier qui se trouve dans le matériel de cours et insistez sur l'importance de l'utiliser. Au besoin, adressez-les au secteur de l'aide pédagogique individuelle de votre établissement.



Présentation de la démarche pédagogique

À l'attention du concepteur de cours à distance

Introduisez ici brièvement la démarche utilisée dans le cours. Les parties suivantes serviront à la présenter en détail.

Votre texte ici.

Approche pédagogique

À l'attention du concepteur de cours à distance

Décrivez ici les décisions pédagogiques qui ont été prises lors de la conception du cours. Il peut être intéressant de décrire brièvement l'analyse de la compétence, les raisons qui ont mené à la séquence du cours, les approches préconisées, etc.

Rappelez aux tuteurs le public visé afin de bien situer le niveau du cours, par exemple : le programme Techniques de comptabilité et de gestion (TCG) forme des techniciens et non des gestionnaires d'entreprises; en algèbre linéaire, on n'utilisera pas la même approche pour des étudiants en Sciences humaines que pour de futurs ingénieurs, etc. Il pourrait être intéressant de fournir des informations sur le profil de sortie des étudiants.

Votre texte ici.



Structure

À l'attention du concepteur de cours à distance

Indiquez ci-dessous les titres des modules, étapes ou blocs du cours auxquels sont associées les activités d'apprentissage et d'évaluation.

Ce cours comprend les **modules** suivants :

Module 1 : Titre

Module 2 : Titre

Etc.

Pour plus d'information sur la structure du cours, consultez le matériel de cours.

Aspects particuliers

À l'attention du concepteur de cours à distance

Décrivez les particularités du cours :

- Si l'utilisation d'une plateforme ou d'un logiciel est nécessaire;
- Si les étudiants doivent trouver un milieu particulier, par exemple un milieu de garde dans le cas d'un étudiant en Techniques d'éducation à l'enfance, pour réaliser une expérimentation, une visite, un stage, une entrevue, etc.;
- S'il y a un formulaire spécifique à remplir;
- S'ils doivent participer à un forum;

Tout autre aspect particulier du cours sur lequel on devrait attirer l'attention des tuteurs.

Votre texte ici.



Présentation sommaire des évaluations

À l'attention du concepteur de cours à distance

La présente section se veut une introduction aux évaluations. Les consignes spécifiques pour effectuer la correction et la rétroaction sont présentées aux sections subséquentes du document.

Approche utilisée

À l'attention du concepteur de cours à distance

Expliquez aux tuteurs dans quel esprit ont été conçues les évaluations et leur lien avec la compétence du cours. **Vous devez adapter et compléter le texte qui suit.**

Les cours sont conçus en élaborant d'abord la tâche de l'évaluation finale, puis les tâches des devoirs. Des moments d'évaluation formative formelle (rétroaction, commentaire, annotation, etc.) sont prévus. Dans tous les cas, les critères d'évaluation associés à chaque tâche sont communiqués aux étudiants et guident la rétroaction.

Grilles d'évaluation

À l'attention du concepteur de cours à distance

Ajoutez des renseignements pouvant aider les tuteurs dans leur compréhension globale des grilles d'évaluation du cours. Les consignes spécifiques sont fournies dans la section Évaluations.

Les grilles d'évaluation utilisées sont conçues selon l'approche par compétences et sont à échelle descriptive. « Inspirées des rubriques auxquelles plusieurs écrits font référence, elles sont une série de portraits décrivant différents niveaux de qualité d'une tâche suivant un continuum de trois à six échelons. » (Durand et Chouinard, 2006, p. 269)

Ces grilles d'évaluation favorisent une appréciation plus qualitative que quantitative. Le tuteur doit évaluer par exemple la cohérence d'un texte, la pertinence d'un propos ou la justesse des



calculs. Elles permettent de soutenir le jugement professionnel du tuteur sur la production ou la performance de l'étudiant.

Dans le but d'assurer une évaluation transparente, les grilles d'évaluation se trouvent dans le matériel de cours (activités d'apprentissage et d'évaluation et ensemble de ressources didactiques) des étudiants.

Aperçu des tâches d'évaluation

À l'attention du concepteur de cours à distance

Décrivez de façon sommaire chacune des tâches d'évaluation. N'oubliez pas de préciser toute particularité, par exemple : présentation orale, production écrite, évaluation pratique, entrevue, particularités propres aux différentes versions d'une même évaluation, modalités prévues pour l'annotation des travaux, procédure pour la rétroaction aux évaluations, etc.

Le texte ci-dessous doit être adapté. Au besoin, un texte sous forme de paragraphe peut être ajouté à la suite des tableaux synthèses dans le but de fournir plus d'informations générales concernant les évaluations. Les consignes spécifiques doivent être fournies dans la section Évaluations.

Le tableau qui suit vous offre un aperçu des tâches d'évaluation formative et sommative³ ainsi que quelques consignes générales pour leur appréciation. Les consignes spécifiques vous sont présentées à la section Évaluations de ce guide. **Vous aurez accès à l'ensemble des fichiers dans l'environnement d'apprentissage ou dans le matériel que vous avez reçu par la poste.**

3. Voir les définitions de l'**évaluation formative** et de l'**évaluation sommative** dans la Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages (PIEA) de votre établissement. Selon la PIEA du Collège de Rosemont : « L'évaluation formative est celle qui est pratiquée en cours d'apprentissage et qui fournit des informations sur la progression des apprentissages. Elle est utile à la fois aux étudiants et aux enseignants. Elle permet aux étudiants d'identifier leurs forces et leurs faiblesses en regard de l'atteinte des objectifs prévus aux plans d'études et de modifier, s'il y a lieu, leur démarche d'apprentissage. » (Collège de Rosemont, 2010, p. 7-8) Toujours selon cette PIEA : « L'évaluation sommative est pratiquée à la fin d'une séquence d'apprentissage. Elle permet d'attester les apprentissages réalisés par les étudiants et la réussite des cours. Elle permet de prendre des décisions relatives au cheminement de l'étudiant dans un cours ou dans un programme. » (Collège de Rosemont, 2010, p. 7). Il est à noter que les devoirs et l'évaluation finale correspondent à des évaluations sommatives au Cégep à distance.



Évaluations	Résultats attendus	Particularités (s'il y a lieu)
Devoir 1		
Version A : Description de la ou des tâches	<i>Exemple :</i> Dissertation de XX mots sur le thème X.	
Version B : Description de la ou des tâches	<i>Exemple :</i> Dissertation de XX mots sur le thème Y.	
Évaluation(s) formative(s) précédant le devoir 2 : Description de la ou des tâches	<i>Exemple :</i> Dissertation de XX mots sur le thème Z.	<i>Exemple :</i> Les étudiants évaluent leur texte à l'aide de la grille d'autoévaluation et en le comparant à l'exemple fourni d'une bonne dissertation.
Devoir 2		
Version A : Description de la ou des tâches		
Version B : Description de la ou des tâches		
Évaluation(s) formative(s) précédant le devoir 3 : Description de la ou des tâches		
Devoir 3		
Version A : Description de la ou des tâches		
Version B : Description de la ou des tâches		
Évaluation(s) formative(s) précédant l'évaluation finale : Description de la ou des tâches		
Évaluation finale A		
Version A : Description de la ou des tâches		
Version B : Description de la ou des tâches		
Version C : Description de la ou des tâches		



Application de la politique de la langue et respect de la propriété intellectuelle

La qualité de la langue et la propriété intellectuelle font partie intégrante des critères d'évaluation de chaque cours offert. Vous devez donc signaler les erreurs linguistiques ainsi que les cas de plagiat⁴, de falsification, de tricherie et de fraude que vous aurez remarqués en corrigeant les devoirs et l'évaluation finale.

Les évaluations doivent être rédigées dans un français correct, qui respecte les règles de la syntaxe et de l'orthographe (traditionnelle ou nouvelle). L'évaluation de la qualité de la langue doit prendre en compte les règles de la Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages (PIEA) de l'établissement.

4. Pour en savoir davantage sur la question du plagiat, vous pouvez consulter les ressources suivantes :

Le plagiat électronique : ce que c'est, prévenir, détecter (Perreault, 2016); *Dossier thématique : stratégies anti-plagiat* (Cégep de Sainte-Foy, 2014); *Service de soutien à la formation – Antiplagiat : Quiz antiplagiat* (Université de Sherbrooke, 2014).



Suggestions et conseils au tuteur

Constitution d'une banque de commentaires

Constituez une banque des questions et des commentaires des étudiants les plus fréquents, et transmettez-les au Nom de l'établissement. Cela facilitera votre travail et permettra d'alimenter la foire aux questions à l'attention des étudiants.

Adresses Internet désuètes

Étant donné la rapidité des changements dans Internet, il se peut que certaines adresses URL ne soient plus actives au moment où les étudiants tenteront de les utiliser. Il est fréquent de constater que le site existe encore, mais que l'adresse a été modifiée à cause de quelques réaménagements. Si de tels sites sont portés à votre attention, utilisez un moteur de recherche (par exemple Google) et tapez-y les mots-clés appropriés; le plus souvent, des mots-clés qui font partie de l'adresse URL désuète vous permettront de trouver la nouvelle URL. Veuillez alors en informer les étudiants par l'entremise de la messagerie, ainsi que le nom de l'établissement afin qu'une mise à jour du cours soit effectuée.

Amélioration continue de la qualité du cours

Le plus grand soin a été porté à l'élaboration de ce cours. Cependant, il se peut que vous constatiez des problèmes ou des erreurs. Dans ce cas, afin de soutenir la collaboration et l'amélioration continue du cours, nous vous remercions de communiquer vos observations par écrit selon les modalités prévues.



Évaluations



Programme de collaboration universités-collèges (PCUC), Cégep à distance et Université de Sherbrooke — 2013-2016
Vous pouvez partager ce document selon les termes de la Licence Creative Commons : BY-NC-ND 4.0 International.
(BY : Reconnaissance de la paternité du document, NC : Pas d'utilisation commerciale, ND : Pas de modifications permises)

Évaluation finale

Consignes spécifiques

À l'attention du concepteur de cours à distance

Au Cégep à distance, l'évaluation finale est la dernière évaluation sommative du cours. Elle se fait généralement sous surveillance dans une salle.

Fournir ici des consignes spécifiques aux tuteurs concernant l'évaluation finale du cours.

Décrire la logistique liée à l'administration de l'évaluation finale ainsi que le matériel permis, la durée suggérée et les moyens technologiques utilisés. Fournir des instructions précises aux tuteurs sur ce qu'ils doivent faire.

Fournir des consignes spécifiques sur la façon d'effectuer la correction à l'aide de la grille d'évaluation.

Votre texte ici.

Description de l'encadrement à fournir avant l'évaluation finale

À l'attention du concepteur de cours à distance

Il pourrait être avantageux pour les tuteurs de proposer aux étudiants certaines pratiques leur permettant de bien se préparer à cette évaluation (exemples : réaliser un tableau synthèse, refaire certains exercices, réviser certaines parties du cours, etc.) ou de leur fournir un accompagnement particulier. Si c'est le cas, le préciser ici.

Votre texte ici.



Exemple de production ou de performance attendue

À l'attention du concepteur de cours à distance

Fournir ici un exemple d'évaluation finale complétée selon les attentes. Si des réponses précises sont attendues des étudiants, telles que le détail de calculs, les fournir ici pour chaque version d'évaluation finale. Dans le cas d'une tâche d'évaluation qui conduit à des productions ou performances pouvant varier d'un étudiant à l'autre, fournir des consignes afin de guider le tuteur dans sa correction.

Votre texte ici.



Devoir 1

À l'attention du concepteur de cours à distance

Au Cégep à distance, un devoir est une évaluation sommative qui est réalisée par l'étudiant à la fin de chacune des étapes d'apprentissage du cours. Il est généralement précédé d'une évaluation formative qui prépare l'étudiant au devoir. Pour un cours, on compte généralement trois ou quatre devoirs.

Copier et répéter cette section en fonction du nombre de devoirs.

Consignes spécifiques

À l'attention du concepteur de cours à distance

Fournir ici des consignes spécifiques aux tuteurs concernant le devoir. Décrire la logistique liée à l'administration de ce devoir, les ressources externes pouvant être utilisées, la durée suggérée et les moyens technologiques à utiliser. Fournir des instructions précises aux tuteurs sur ce qu'ils doivent faire.

Fournir des consignes spécifiques sur la façon d'effectuer la correction à l'aide de la grille d'évaluation.

Expliquer à partir de quelles bases didactiques et pédagogiques le devoir et la grille d'appréciation ont été créés et, au besoin, fournir des consignes spécifiques sur la façon d'effectuer la correction et la rétroaction.

S'il existe des particularités propres à chacune des versions du devoir, le préciser.

Votre texte ici.



Description de l'encadrement à fournir avant le devoir

À l'attention du concepteur de cours à distance

Il pourrait être avantageux pour les tuteurs de proposer aux étudiants certaines pratiques leur permettant de bien se préparer à cette évaluation (par exemple, réaliser un tableau synthèse, refaire certains exercices, réviser certaines parties du cours, etc.) ou de leur fournir un accompagnement particulier. Si c'est le cas, le préciser ici.

Exemple de production ou de performance attendue

À l'attention du concepteur de cours à distance

Fournir ici un exemple de devoir complété selon les attentes. Si des réponses précises sont attendues des étudiants, telles que le détail de calculs, les fournir ici pour chaque version du devoir. Dans le cas d'une tâche d'évaluation qui conduit à des productions ou performances pouvant varier d'un étudiant à l'autre, fournir des consignes afin de guider le tuteur dans sa correction.

Votre texte ici.



Références bibliographiques

Cégep de Sainte-Foy. (2014). Dossier thématique : stratégies anti-plagiat. Repéré à

http://www2.cegep-ste-foy.qc.ca/freesite/fileadmin/groups/7/Babillard/5.Enrichir/5_2_PL_1_Dossier_thematique_plagiat_14-05-2014.pdf

Durand, J.-M. et Chouinard, R. (2006). *L'évaluation des apprentissages. De la planification de la démarche à la communication des résultats* (1^{re} éd.). Montréal, Québec : Hurtubise.

Université de Sherbrooke. (2014). *Service de soutien à la formation– Antiplagiat : Quiz antiplagiat*.

Repéré à <https://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jenseigne/quiz/>

Perreault, N. (2016). Le plagiat électronique : ce que c'est, prévenir, détecter.

Repéré à http://www.reptic.qc.ca/wp-content/uploads/2016/02/plagiat_perreault_2016-02.pdf



Programme de collaboration universités-collèges (PCUC), Cégep à distance et Université de Sherbrooke — 2013-2016

Vous pouvez partager ce document selon les termes de la Licence Creative Commons : BY-NC-ND 4.0 International.

(BY : Reconnaissance de la paternité du document, NC : Pas d'utilisation commerciale, ND : Pas de modifications permises)