

stratégies de lecture et d'écriture

étape 1 analyse de la tâche

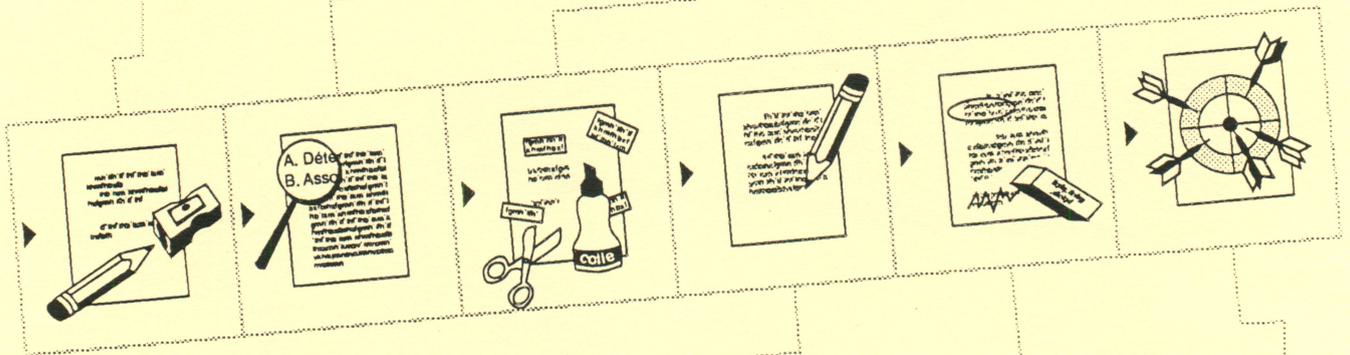
- Lecture du sujet du travail
- Autoquestionnement

étape 2 lecture active

- Vérification du contexte de lecture
- Lecture avec autoquestionnement
- Soulignement des mots-clés
- Repérage des mots inconnus
- Repérage des passages difficiles
- Utilisation des mots-outils
- Relecture du sujet du travail
- Utilisation du dictionnaire
- Relecture des passages difficiles
- Confirmation des hypothèses de lecture

étape 3 recherche et mise en ordre des idées

- Recherche des idées (grille)
- Relecture des mots soulignés
- Relecture avec soulignement
- Relecture successive du même passage
- Révision de la grille des idées
- Détermination et formulation des idées principales
- Formulation des idées secondaires
- Corrections à la grille des idées
- Révision de la logique du plan
- Reformulation des idées



étape 4 écriture

- Organisation de l'espace de travail
- Chargement de la mémoire
- Rédaction avec consultation
- Relecture du brouillon
- Changements au plan
- Rédaction avec correction des fautes

étape 5 révision et mise au propre

- Respect de la tâche demandée
- Plan du texte
- Syntaxe
- Vocabulaire
- Orthographe
- Accord
- Utilisation des instruments linguistiques
- Reprise de la révision
- Révision du propre

étape 6 évaluation

- Auto-évaluation

La publication de cet ouvrage a été rendue possible grâce au soutien financier de la Direction générale de l'enseignement collégial du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science du Québec.

Responsable du projet à la Direction générale de l'enseignement collégial :
Charles Gravel

Responsable du projet au Collège de Valleyfield : Yves Fontaine

Conception graphique : Claude Gagnon

Mise en pages : Jacques Lecavalier et André Brassard

71-2118
702622
V.3

Aide stratégique en lecture et écriture

Cahier de tutorat

Cet ouvrage peut être reproduit seulement aux fins d'utilisation dans les Centres d'aide en français du réseau collégial du Québec.

© Collège de Valleyfield
et ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science, 1991
ISBN 2-920918-06-0 (2^e édition, 1991)
ISBN 2-920918-03-6 (1^{re} édition, 1990)

Dépôt légal 1^{er} trimestre 1991
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
Étape 1 Analyse de la tâche	7
Étape 2 Lecture active	13
Étape 3 Recherche et mise en ordre des idées . . .	27
La grille des idées	28
La mise en ordre des idées	34
Étape 4 Écriture	43
Étape 5 Révision et mise au propre	47
La révision	47
La mise au propre	48
Étape 6 Évaluation	51
CONCLUSION	53

INTRODUCTION

Le *Cahier de tutorat* accompagne le *Cahier d'écriture*, dans le cadre du volet d'aide stratégique en lecture et en écriture pour le Centre d'aide. Il contient les réponses et les stratégies d'observation, de supervision et d'aide qui te sont recommandées pour assister un étudiant ou une étudiante* qui travaille avec le *Cahier d'écriture*.

L'encadrement d'une activité de lecture et d'écriture

Les étapes d'un travail de lecture et d'écriture

Dans le *Cahier d'écriture*, l'étudiant effectue deux exercices comportant chacun six étapes. Afin de simplifier la présentation, le *Cahier de tutorat* contient une seule fois les six étapes de lecture et d'écriture. Au besoin, des indications ou des réponses particulières à chacun des deux exercices te sont fournies, à l'intérieur d'une même étape.

L'étudiant doit effectuer plusieurs heures de travail pour réaliser les tâches du *Cahier d'écriture*. Il ne peut pas être présent au Centre d'aide pendant tout ce temps; de même, ta disponibilité est limitée. Comme, par surcroît, l'objectif du *Cahier d'écriture* est de rendre l'étudiant autonome en lecture et en écriture, il devient souhaitable qu'une partie de son travail soit faite sans assistance immédiate.

Lorsque l'étudiant travaille en ta présence, tu l' observes et tu supervises son travail. Lorsqu'il te présente, pour une étape donnée, un travail réalisé à l'extérieur du Centre d'aide, tu supervises son travail. Il est recommandé que l'Étape 3, *Recherche et mise en ordre des idées*, et l'Étape 5, *Révision et mise au propre*, soient effectuées avec ton assistance. L'observation et/ou la supervision s'accompagnent toujours d'aide à l'étudiant.

*Le travail
avec l'étudiant*

* Nous utiliserons dorénavant seulement le masculin, pour alléger le texte.

La préparation des rencontres avec les étudiants

La préparation des rencontres avec les étudiants s'effectue en deux phases, la formation de base et la préparation ponctuelle. La **formation de base** te sera donnée par le responsable du Centre d'aide et elle pourra s'accompagner d'exercices pratiques portant sur les stratégies d'observation, de supervision et d'aide à l'étudiant. Mais un aspect essentiel de cette formation est que *tu effectues les exercices du Cahier d'écriture*, avant de commencer à fournir de l'aide aux étudiants en ce domaine. La meilleure façon d'aider ceux-ci consiste en effet à passer par où ils vont devoir passer, à expérimenter les difficultés auxquelles ils seront confrontés.

La **préparation ponctuelle** consiste à lire, dans le *Cahier d'écriture* et le *Cahier de tutorat*, avant une rencontre, le texte des étapes qui feront l'objet d'observation, de supervision ou d'aide. Tu dois donc savoir où l'étudiant est rendu dans son travail. Pendant ta lecture, **prends des notes** dans la marge du *Cahier de tutorat*. Consulte en parallèle le *Cahier d'écriture*, pour chaque stratégie. Le *Cahier de tutorat* te fournit des indications adaptées aux stratégies, pour orienter ta préparation ponctuelle.

Les stratégies d'observation, de supervision et d'aide à l'étudiant

Les stratégies d'observation

La première stratégie consiste à **observer sans intervenir**. À des moments précis de son travail, en effet, l'étudiant ne doit pas être dérangé, même pour recevoir de l'aide. Tu dois te placer suffisamment près de lui pour observer ce qu'il fait, sans l'incommoder ni lui permettre de regarder ton *Cahier de tutorat*. Celui-ci contient des instructions précises à chaque fois que cette stratégie d'observation est nécessaire.

La deuxième stratégie consiste à **prendre des notes d'observation**. Si tu observes sans intervenir, ces notes te permettent de ne pas oublier les remarques que tu as l'intention de faire, lorsque tu pourras interrompre l'étudiant. Si tu observes tout en aidant l'étudiant, plusieurs interventions différentes peu-

vent s'avérer nécessaires et tes notes t'assurent encore ici de ne rien oublier. Enfin, les notes serviront à remplir le *Rapport de rencontre*, dont il sera question plus loin. Ton *Cahier de tutorat* possède une marge élargie, où tu peux prendre des notes vis-à-vis la stratégie concernée. Mais surtout, le responsable du Centre d'aide te fournira une *Grille d'évaluation des stratégies utilisées*, dont un modèle est fourni dans le *Cahier de tutorat*. Tu peux y indiquer rapidement l'utilisation que l'étudiant fait des stratégies de lecture et d'écriture.

Les stratégies de supervision

Stratégie 1 : correction

La première stratégie consiste à lire dans le *Cahier d'écriture* les réponses ou le texte écrits par l'étudiant. Tu dois prendre des notes dans ton *Cahier de tutorat* pendant ta lecture. Évite d'écrire ou de corriger dans le *Cahier d'écriture* de l'étudiant : c'est à lui d'effectuer les corrections que tu suggèreras. Évalue si l'étudiant a respecté les stratégies indiquées. À cet effet, le *Cahier de tutorat* fournit, pour chaque stratégie, des instructions précises.

Stratégie 2 : reconstituer le parcours

La seconde stratégie consiste à questionner l'étudiant sur la façon dont il a procédé pour parvenir à telle réponse ou résultat. Cela peut compenser pour le fait que l'étudiant n'a pas pu être observé et permet de déceler l'origine des erreurs. Encore ici, le *Cahier de tutorat* te suggère des questions adaptées à chaque stratégie : repère les consignes d'observation que tu n'as pu mettre en oeuvre, à cause de l'absence de l'étudiant, et formule des questions te permettant de vérifier si l'étudiant a respecté les stratégies de l'étape non observée.

Stratégie 3 : faire le point

La troisième stratégie consiste à faire le point après chaque rencontre. Fais identifier par l'étudiant ses problèmes de fonctionnement : est-il perdu dans le *Cahier d'écriture*? Comprend-il mal une stratégie? Manque-t-il de disponibilité ou de motivation? La section *Pour rendre l'étudiant plus autonome*, à chaque étape du *Cahier de tutorat*, te fournit des éléments pour faciliter l'évaluation. Pour que l'étudiant progresse plus vite, il doit non seulement utiliser les stratégies recommandées, mais être conscient qu'il les utilise. Demande-lui à cet effet d'identifier les stratégies employées pendant une étape et, s'il y a lieu, vérifie si ses dires correspondent à tes observations. Vérifie aussi que l'étudiant note les stratégies qui lui ont causé des difficultés dans sa *Grille d'auto-évaluation*.

Chaque rencontre doit se terminer par une brève évaluation du **fonctionnement** (pas du rendement) : problèmes avec le *Cahier d'écriture*, avec certaines stratégies, disponibilité, motivation, etc. Lors de l'évaluation, renforce l'usage et la conscience des stratégies chez l'étudiant. À l'Étape 6, assure-toi que l'étudiant remplit la *Grille d'auto-évaluation* de son *Cahier d'écriture*, qui comporte une section d'évaluation du fonctionnement.

Rapport à remplir

À la fin de chaque rencontre, après le départ de l'étudiant, tu dois remplir un *Rapport de rencontre*, à remettre au responsable du Centre d'aide. Le *Cahier de tutorat* contient un modèle de ce *Rapport* (voir *Annexe*). Celui-ci comporte la *Grille d'évaluation des stratégies*; il contient aussi tes évaluations de la rencontre. Il permet d'assurer un suivi du parcours de l'étudiant en lecture et en écriture. Il te sert enfin à préparer les rencontres subséquentes avec l'étudiant.

Les stratégies d'aide

Les stratégies d'observation et d'évaluation t'amènent à identifier des problèmes d'apprentissage chez l'étudiant. Le *Cahier de tutorat* te fournit les moyens d'intervenir face aux problèmes de lecture et d'écriture. Si l'étudiant te semble éprouver des problèmes de gestion du temps, de motivation, d'ordre affectif, etc., réfère-toi plutôt au responsable du Centre d'aide.

Les façons d'intervenir pour assister l'étudiant dans ses problèmes de lecture et d'écriture sont indiquées par les stratégies d'aide. Pour chaque stratégie de lecture et d'écriture recommandée à l'étudiant, le *Cahier de tutorat* fournit des stratégies d'aide appropriées. Ces stratégies d'aide possèdent des caractéristiques communes, exposées ci-dessous, que tu dois garder à l'esprit lors de chaque rencontre.

1. Donne le moins possible les réponses

Le but de l'aide stratégique en lecture et en écriture est de rendre l'étudiant **autonome**, afin qu'après être passé au Centre d'aide, il réussisse bien les travaux écrits dans tous ses cours. Tu dois donc guider l'étudiant pour qu'il découvre la réponse par lui-même, mais avec ton aide. Différentes stratégies te sont indiquées, pour ce faire, dans le *Cahier de tutorat*, mais la plupart reposent sur le questionnement de l'étudiant.

Si tu sens que l'étudiant s'impatiente, qu'il veut une réponse sans la chercher, rappelle-lui qu'il doit effectuer le travail lui-

Quand donner la réponse

même, pour devenir autonome, et que ton rôle se limite autant que possible à lui montrer comment parvenir à la réponse.

Donne la réponse à l'étudiant seulement après qu'il a fait un effort suffisant mais infructueux pour la trouver. Explique-lui aussi comment il aurait pu parvenir à la réponse. Nonobstant ce qui précède, tu ne dois pas laisser l'étudiant passer à l'étape suivante du *Cahier d'écriture sans lui signaler ses mauvaises réponses.* Tu ne dois jamais écrire dans le *Cahier d'écriture* de l'étudiant, ni inscrire des marques ou des corrections.

Si l'étudiant hésite à utiliser une stratégie particulière, demande-lui de l'appliquer en lui rappelant que l'Étape 6, *Évaluation*, reviendra sur cette stratégie.

2. Questionne l'étudiant

Quand l'étudiant te propose une réponse sans trop savoir si elle est bonne ou mauvaise, ne lui dis pas tout de suite s'il a tort ou raison. *Demande-lui ce qui lui permet de croire que la réponse est bonne.* S'il te propose une bonne réponse, en étant assez persuadé qu'elle est bonne, confirme-lui qu'il a raison. S'il te propose une mauvaise réponse, en étant assez persuadé qu'elle est bonne, demande-lui ce qui lui permet de croire que la réponse est bonne et amène-le à découvrir son erreur. Évite de commenter une remarque en déclarant : «Ce n'est pas la bonne réponse.»

Quand l'étudiant formule un commentaire négatif sur son travail, comme «Je ne comprends pas», «Je ne sais pas comment faire», etc., questionne-le pour qu'il précise sa pensée. Ne répète pas une explication avant d'être certain qu'elle correspond au besoin de l'étudiant.

Formule tes questions pour que l'étudiant ne puisse y répondre simplement par oui ou non. Commence tes questions avec *Pourquoi?*, *Qu'est-ce?*, etc. Le ton de tes questions doit indiquer un désir sincère de comprendre le problème de l'étudiant, non ressembler à un interrogatoire. Laisse à l'étudiant le temps de réfléchir quand tu lui poses une question. S'il est gêné de ne pas répondre sur-le-champ, dis-lui de prendre son temps.

3. Écoute l'étudiant

Intéresse-toi à l'étudiant, ne prends pas une attitude autoritaire envers lui. Sois ouvert et communicatif. Assieds-toi à ses côtés, non face à lui. Pendant une rencontre, l'étudiant devrait, au

Attitudes face
à l'étudiant

total, parler plus longtemps que toi. **N'interromps pas l'étudiant pendant qu'il parle**; si tu crains d'oublier ton idée, note-la pour y revenir ensuite. Mais si l'étudiant s'éloigne du sujet, demande-lui en quoi ce qu'il dit est relié à son travail. Avant de prendre la parole, laisse un bref silence, au cas où l'étudiant aurait autre chose à dire. S'il sent que tu es pressé d'intervenir, il va se taire.

Sois attentif aux émotions de l'étudiant, dans la mesure où cela affecte son travail. Si tu le sens découragé, par exemple, interromps la tâche en cours et fais le point avec lui sur ce qui cause problème. S'il est heureux d'une réponse trouvée, participe à sa satisfaction. Par contre, ne donne pas à l'étudiant des conseils sur d'autres sujets que les stratégies de lecture et d'écriture, à moins qu'il n'en sollicite explicitement. Par exemple, évite des formules comme «À ta place, je ...» Il y a une différence entre suggérer des possibilités et dire à quelqu'un quoi faire.

Si l'étudiant éprouve un problème grave, pouvant remettre en question, par exemple, sa participation au Centre d'aide, demande l'assistance du responsable du Centre d'aide.

4. Rappelle à l'étudiant les instructions reçues

Rappelle à l'étudiant que l'important n'est pas de terminer le travail au plus tôt, mais d'apprendre à mieux lire et écrire.

Le *Cahier de tutorat* contient des instructions détaillées qui, nous l'espérons, te permettront d'assister l'étudiant durant son apprentissage en lecture et en écriture. À la simple lecture, ces consignes peuvent te paraître trop nombreuses; mais quand tu les mettras en pratique, elles prendront tout leur sens et tu apprécieras qu'à peu près toutes les opérations possibles aient été prévues. Mais le *Guide* ne remplace pas le responsable du Centre d'aide et tu dois compter sur cette personne pour répondre aux problèmes spécifiques que tu connaîtras. Bonne chance dans ton travail!



Étape 1 Analyse de la tâche

Quel travail dois-je faire?

N'oublie pas d'indiquer les stratégies que l'étudiant utilise dans la *Grille d'évaluation des stratégies utilisées* qui t'est fournie avec le *Rapport de rencontre*.

Tu trouveras dans cette étape :

- les réponses aux questions de l'Étape 1 des deux exercices du *Cahier d'écriture*
- comment aider l'étudiant à répondre aux questions
- comment observer l'utilisation des stratégies d'analyse de la tâche
- comment aider l'étudiant à utiliser ces stratégies

L'étudiant peut avoir déjà effectué l'Étape 1 seul. Ton travail de supervision en sera alors modifié.

Stratégies à utiliser

Observation

Observe si l'étudiant lit les sections *Introduction à l'Exercice 1* et *Stratégies à utiliser*, avant de répondre aux questions d'analyse de la tâche.

Aide

Demande à l'étudiant s'il a lu l'*Introduction* au *Cahier d'écriture*. En cas de réponse négative, explique-lui que cette *Introduction*, comme les autres sections, est essentielle pour bien travailler avec le *Cahier d'écriture* et qu'il doit la lire avant d'entreprendre les exercices.

Exercice 1

Sujet du travail : à partir du texte *Les phénomènes et leur mesure*, explique comment une erreur de mesure ne dépasse jamais la moitié de l'unité de précision affichée.

Observation

Assure-toi que l'étudiant lit attentivement le sujet du travail, qu'il ne passe pas trop vite à la réponse aux questions.

Aide

Interviens pour lui rappeler l'importance du sujet du travail, qui détermine tout ce qu'il aura à faire par la suite.

Questions et réponses

Question 1. Qu'est-ce que tu dois faire comme texte? Résumer une histoire, exposer les idées d'un auteur, exprimer ton opinion personnelle, réciter une leçon apprise par coeur ou écrire autre chose (précise quoi)?

Réponse : exposer les idées d'un auteur, ou toute autre formulation qui correspond à la définition du texte d'exposition d'idées donnée dans *l'Introduction à l'Exercice 1*.

Question 2. Quels sont les mots-clés du sujet, ceux que tu auras à expliquer dans ton texte?

Réponse : *explique comment, erreur de mesure, unité de précision*. L'expression *explique comment* indique la nature de la tâche. *Erreur* et *mesure* vont ensemble et constituent un seul concept, une même notion. Il en va de même pour *unité de précision*.

Question 3. Avant même de lire le texte, tu as déjà une idée de ce que signifie le mot *mesure*.

a) Explique brièvement la signification de ce mot.

Réponse : Selon le *Robert 1 (I, 3°)*, la *mesure* est *l'appréciation de la valeur, de l'importance d'une chose*. La réponse *grandeur* est bonne, mais insuffisante, elle doit contenir le concept de valeur.

Question 3 b) Quelles matières scolaires évoque pour toi le mot *mesure*?

Réponse : plusieurs réponses sont possibles, mais assure-toi que les mathématiques ou les statistiques sont nommées.

Question 3 c) Est-ce que tu te sens à l'aise ou dépaycé, dans ces matières?

Réponse : toute réponse est bonne.

Question 4. Dans le texte du sujet du travail, à quel mot se rapporte *affichée*?

Qu'est-ce qui pourrait être affiché, et où?

Réponse : le mot *affichée* se rapporte à *unité*. L'unité de précision est affichée sur l'instrument de mesure.

Question 5. Que peuvent signifier les expressions suivantes :

a) *erreur de mesure*?

Réponse : l'erreur de mesure est la différence entre la valeur réelle d'une chose et sa valeur mesurée.

b) *unité de précision*?

Réponse : l'unité de précision est une unité de mesure qui indique jusqu'à quel degré un instrument de mesure est précis.

Question 6. Pendant ta lecture, à quelles questions cherchas-tu à répondre? Quelles hypothèses tenteras-tu de vérifier?

Réponse : l'étudiant doit avoir formulé plus d'une question. Le sujet du travail devrait être reformulé en une question. Par exemple : *comment se fait-il qu'une erreur de mesure ne dépasse jamais la moitié de l'unité de précision affichée?*

D'autres questions peuvent porter sur la signification des concepts *erreur de mesure* et *unité de précision*, sur les sortes d'*affichage* de la précision ou sur la fraction *la moitié*.

Étape 1

Aide

Révisé avec l'étudiant ses réponses. Assure-toi que l'étudiant formule des questions qui contiennent les mots-clés du sujet du travail et qu'il comprend bien l'importance d'une lecture guidée par une tâche claire.

Exercice 2

Sujet du travail : à première vue le conflit paraît beaucoup plus grand entre un hibou et une souris qu'entre un hibou et une chouette. Dans ce cas, pourquoi Charles Darwin, affirme-t-il que la lutte est plus acharnée entre les membres d'une même espèce?

Observation

Assure-toi que l'étudiant lit attentivement le sujet du travail, qu'il ne passe pas trop vite à la réponse aux questions.

Aide

Interviens pour lui rappeler l'importance du sujet du travail, ces quelques lignes vont déterminer tout ce qu'il aura à faire par la suite.

Questions et réponses

Question 1 a) Quels sont les mots-clés du sujet du travail?

Réponse : *conflit, beaucoup plus, pourquoi, Charles Darwin, affirme-t-il, lutte acharnée, espèce*. L'expression *beaucoup plus* signale la présence de deux idées différentes que l'étudiant devra opposer. C'est donc un indice de la nature de la tâche et du fait qu'il devra prendre position. Le mot *pourquoi* renvoie aussi à la tâche : l'étudiant doit retrouver les arguments que Darwin emploie pour soutenir sa thèse. Le nom de *Darwin* est indispensable pour situer le contexte. Le terme *affirme-t-il* laisse entendre qu'il s'agit de la thèse que son texte va défendre.

Question 1 b) Cherche ces mots dans un dictionnaire ou un ouvrage approprié et indique les définitions qui te semblent les plus utiles pour comprendre le sujet.

Réponse : au lieu d'être fausse, la réponse peut être ici incomplète. L'utilisation du dictionnaire de la langue est insuffisante et doit être complétée par celle du dictionnaire des noms propres ou d'une encyclopédie. Le nom de Darwin doit conduire à sa théorie de la sélection naturelle, dont il est question dans la prochaine question.

Question 2. Que peut être la théorie de la sélection naturelle?

Réponse : Selon le *Robert 1* (2°), il s'agit de la *théorie de Darwin sur l'évolution, selon laquelle l'élimination naturelle des individus les moins forts, les moins aptes dans la « lutte pour la vie » permet à l'espèce de se perfectionner de génération en génération*. Au lieu d'être fausse, la réponse peut ici être incomplète.

Question 3 a) Quelles sont les deux formes de conflit identifiées dans la première phrase du sujet du travail?

Réponse : il s'agit de la lutte entre le prédateur et sa proie et de celle qui oppose deux prédateurs de même espèce pour une même proie. De l'une dépend l'équilibre écologique, de l'autre la vigueur d'une espèce. Cette dernière est à la base de la théorie de Darwin.

b) Quelle est la relation logique qui est établie entre ces deux idées?

Réponse : il s'agit d'une opposition ou d'une comparaison, comme l'indique l'expression *beaucoup plus*.

Question 4. Sans avoir lu le texte, est-ce que tu crois que la lutte est plus acharnée entre un animal et sa proie ou entre les membres d'une même espèce? Pourquoi?

Réponse : l'élément important de cette question, c'est que l'étudiant élabore son point de vue, afin de se situer en accord ou en désaccord avec les idées émises dans le texte qu'il va lire.

Question 5. Dans la tâche qui t'est demandée, y-a-t-il une place pour ton opinion? Pourquoi?

Réponse : l'opposition dans le sujet du travail laisse supposer un choix, mais la formulation de l'opinion de l'étudiant peut-être tranchée ou nuancée, élaborée ou minimale. L'étudiant a droit à son opinion personnelle; il peut aussi utiliser l'opinion d'autres auteurs. Il peut confronter la thèse de Darwin avec une autre thèse.

Aide

Révisé avec l'étudiant ses réponses.

Pour rendre l'étudiant plus autonome

Assure-toi que l'étudiant lit ou a lu les sections *Pour devenir plus autonome* et *Rappel de l'Étape 1* de son *Cahier d'écriture*.

À la fin de cette première étape, recueille ses impressions. Rappelle-lui que tous les étudiants éprouvent des difficultés à comprendre ce que veut un professeur et que cela cause bien des échecs. Prendre en note le texte du sujet du travail, analyser ce texte, poser des questions au professeur dès le début du travail, voilà des stratégies que l'étudiant doit connaître et mettre en pratique. Assure-toi qu'il a pris une résolution en ce sens. Évalue dans ton *Rapport de rencontre* s'il est conscient de ces stratégies et décidé à les utiliser. Vérifie que l'étudiant remplit sa *Grille d'auto-évaluation* pour les stratégies de l'Étape 1.



Étape 2 Lecture active

Qu'est-ce que je trouve important dans ce texte?

N'oublie pas d'indiquer les stratégies que l'étudiant utilise dans la *Grille d'évaluation des stratégies utilisées* qui t'est fournie avec le *Rapport de rencontre*.

Tu trouveras dans cette étape :

- un exemple des textes annotés et soulignés, pouvant t'aider à évaluer le travail de l'étudiant
- comment aider l'étudiant à mieux lire son texte
- comment observer l'utilisation des stratégies de lecture
- comment aider l'étudiant à utiliser ces stratégies

L'étudiant peut avoir déjà lu les textes *Les phénomènes et leur mesure* ou *La sélection naturelle* au moment où tu le rencontreras. Ton travail de supervision en sera alors modifié.

Stratégies à utiliser

Pendant que l'étudiant effectue en ta présence la lecture des textes *Les phénomènes et leur mesure* ou *La sélection naturelle*, observe-le sans l'interrompre. Tiens compte des instructions ci-dessous, intitulées **Observation** et **Aide**.

Vérification du contexte de lecture

1. Es-tu en forme ou trop fatigué? Es-tu motivé pour lire?
2. As-tu assez de temps pour lire le texte? Si tu t'y apprêtes à lire en pensant à d'autres activités que ton travail, mieux vaut reporter ta lecture.
3. L'ambiance te permet-elle de te concentrer?
4. Dans ton espace de travail, les objets suivants sont-ils présents?
 - a) Une table sur laquelle repose ton *Cahier d'écriture*,
 - b) Un crayon (pas un stylo bille)
 - c) Un surligneur (marqueur à encre transparente)
 - d) Un dictionnaire de la langue

Réponse : les réponses aux questions précédentes doivent toutes être affirmatives. Pour l'*Exercice 2*, s'ajoute un dictionnaire des noms propres ou une encyclopédie.

Aide

Fais-toi ta propre opinion de la motivation de l'étudiant, du temps qu'il lui reste et de la qualité de l'ambiance. Ne laisse pas la lecture se poursuivre inutilement si les conditions de travail sont telles qu'elles nuisent à l'efficacité de l'étudiant. Le Centre d'aide devrait fournir des dictionnaires. À toi de voir qu'il y en ait un de disponible à ta table de travail.

Lecture avec autoquestionnement

Aide

Assure-toi que l'étudiant retourne à la fin de l'Étape 1 pour relire les questions et assure-toi qu'il a bien à l'esprit toutes les données de la tâche à accomplir. **N'interromps pas** la lecture de l'étudiant. Des explications trop longues à ce moment-ci risquent en effet de lui faire perdre le fil de sa lecture.

Soulignement des mots-clés

Réponse : les mots-clés des textes *Les phénomènes et leur mesure* et *La sélection naturelle* sont soulignés dans ton *Cahier de tutorat*. L'étudiant peut souligner des mots qui ne sont pas des mots-clés, tant que cela reste occasionnel. La plupart des mots-clés devraient toutefois être soulignés. Certains soulèvements restent néanmoins facultatifs et discutables.

Observation

Éloigne-toi légèrement de l'étudiant pendant la lecture et place ton *Cahier de tutorat* de façon qu'il ne soit pas tenté d'y repérer les réponses. Suis le rythme de lecture de l'étudiant et coche discrètement dans ton texte les mots ou phrases qui semblent lui causer problème.

Aide

Après la lecture, revois avec l'étudiant les mots-clés qu'il a soulignés. Demande-lui si ses soulèvements lui paraissent appropriés. Ne l'arrête pas sur un soulèvement précis pour lui dire s'il est bon ou non, à moins d'une question directe de l'étudiant. Passer en revue chaque mot-clé du texte serait long et ennuyant; il vaut mieux attendre que l'étudiant éprouve un problème avec certains mots-clés, lors des prochaines étapes, pour souligner d'autres termes. Cependant, si le soulèvement est manquant ou très incomplet, incite l'étudiant à reprendre cette stratégie avant de poursuivre.

Repérage des mots inconnus

Réponse : les mots difficiles des textes *Les phénomènes et leur mesure* et *La sélection naturelle* sont encadrés dans ton *Cahier de tutorat*.

Observation

Encadre les mêmes mots que l'étudiant, dans la mesure du possible.

Aide

Laisse l'étudiant chercher par lui-même les mots difficiles au dictionnaire; cela s'effectue normalement après la lecture (voir à cet effet la stratégie *Utilisation du dictionnaire*, page 16).

Repérage des passages difficiles

Réponse : plus un passage contient de mots-clés et de mots difficiles, plus il est probable qu'il cause des problèmes de compréhension. Les passages qui reprennent l'idée du sujet du travail peuvent aussi créer une difficulté. Les passages qui peuvent poser des problèmes à tous les lecteurs sont marqués d'une flèche dans ton texte.

Observation

Indique les mêmes flèches que l'étudiant, dans la mesure du possible. Note aussi si l'étudiant relit plus de deux fois le même passage.

Aide

La relecture des passages difficiles devrait s'effectuer après la première lecture. Il est normal que certaines phrases soient relues deux fois d'affilée. Mais il est déconseillé de s'entêter à comprendre un passage avant de poursuivre la lecture du reste du texte.

Aide

Utilisation des mots-outils

À moins d'une question précise de l'étudiant, tu ne dois intervenir qu'après la lecture. Pour aider la *relecture des passages difficiles* et la *réponse aux questions*, fais remarquer à l'étudiant les mots-outils utilisés dans les phrases où il cherche. Les plus importants apparaissent en italique dans les textes à lire de ton *Cahier de tutorat*. Montre-lui que ces mots permettent de comprendre les idées et de les rattacher aux autres idées.

Aide

Relecture du sujet du travail

Vérifie que l'étudiant utilise cette stratégie et rappelle-la lui, au besoin.

Observation

Utilisation du dictionnaire

Vérifie que l'étudiant transcrit les définitions dans la marge du texte lu.

Aide

Ne donne pas les définitions, mais laisse l'étudiant chercher par lui-même au dictionnaire. Au besoin, montre à l'étudiant comment choisir la signification appropriée dans une longue défi-

tion, c'est-à-dire en lisant d'abord les grandes divisions, puis les subdivisions principales, etc., et en procédant par élimination. (Si tu es peu familier avec cette stratégie, fais-toi la expliquer par le responsable du Centre d'aide, avant ta rencontre avec l'étudiant).

Relecture des passages difficiles

Observation

Vérifie que l'étudiant relit tous les passages marqués d'une flèche.

Aide

Si l'étudiant demande ton aide pour un ou des passages difficiles, amène-le à formuler une question riche en signification, qui reprenne les mots difficiles, au lieu de seulement dire «Je ne comprends pas cela». Explique-lui ensuite un mot difficile et demande-lui d'expliquer le reste du passage ou, du moins, de formuler une autre question riche en signification. Utilise les mots-outils pour faire ressortir les liens logiques entre les idées.

L'explication des passages difficiles repose sur ta connaissance et ta compréhension du texte lu. *Tu dois relire le texte lors de la préparation de la rencontre.* Au besoin demande de l'aide au responsable du Centre d'aide avant ta rencontre avec l'étudiant.

Confirmations des hypothèses de lecture

Observation

Regarde si l'étudiant relit ses soulignements pour retrouver les réponses à ses questions ou s'il a tendance à relire des passages entiers du texte.

Aide

Vérifie les questions et les réponses de l'étudiant. Montre-lui comment repérer les idées à partir des mots-clés soulignés et comment utiliser les mots-outils pour faire ressortir un lien logique entre deux idées.

Exercice 1

Les phénomènes et leur mesure

Dans notre vie quotidienne, on mesure **deux sortes de phénomènes quantitatifs** :

Phénomène discret

C'est celui qui permet à la mesure (la variable) de ne prendre que certaines valeurs numériques dans un ensemble fini (limité). *Par exemple* : le nombre de passagers dans un autobus, le nombre de députés dans un gouvernement, le nombre d'enfants dans une famille, le nombre de logements d'un immeuble, les pointures de souliers d'un grand magasin, le salaire hebdomadaire des employés d'une usine ou le nombre de filles dans un groupe.

Phénomène continu

C'est celui qui permet à la mesure de prendre, en principe, n'importe quelle valeur numérique sur une échelle continue. *Par exemple* : la distance parcourue par un javelot lancé par un athlète, le temps d'arrêt d'une automobile qui file à 60 km/h, la distance séparant les villes dans une province, le poids des personnes inscrites à un programme de conditionnement physique ou l'angle mesuré entre les directions respectives de deux véhicules.

Lorsqu'un observateur mesure un phénomène discret, il lui suffit de compter le nombre d'observations et de les enregistrer. *Mais* lorsqu'il doit mesurer un phénomène continu, il doit alors utiliser un instrument de mesure et faire une lecture.

Compte tenu de l'instrument utilisé et de son degré de précision, la mesure que nous prenons d'un phénomène continu est elle-même discrète, mais cela n'empêche pas le phénomène (et la variable qui le représente) d'être continu.

Quant aux appareils qui servent à mesurer ces phénomènes continus, on peut les classer en deux catégories selon leur façon de transmettre les résultats.

1- Appareils procédant par comparaison

Ces instruments sont «gradués» et demandent une appréciation visuelle. *Par exemple* :

- Un mètre qui sert à mesurer une distance. On doit «comparer» le mètre et la distance de façon à lui faire correspondre la plus proche subdivision inscrite sur l'outil de mesure, le mètre.
- Une tasse «à mesure», utilisée dans la préparation d'une recette de cuisine.

→ *En général*, les instruments de ce type peuvent conduire à des erreurs de mesure. Leur «fiabilité» est limitée. On peut considérer *cependant* que l'erreur commise n'est pas supérieure à la moitié de la plus petite subdivision inscrite sur l'instrument.

2- Appareils procédant par évaluation

Ces instruments disposent d'un mécanisme interne qui leur permet d'évaluer le phénomène à mesurer et de faire part du résultat par affichage. Il y a deux catégories d'affichage :

a) Affichage mécanique

Ce sont les appareils dont l'affichage dépend d'un déplacement mécanique. *Par exemple* : dans une automobile l'indicateur de kilomètres, situé sous le compteur de

tesse, dépend d'une force physique qui fait tourner la roulette indiquant les chiffres de 0 à 9). Ceux-ci affichent la progression au fur et à mesure que se produit le changement. Un tel appareil ne présente jamais une erreur d'affichage supérieure à une demi-unité de précision.

b) Affichage électronique

Ce sont des appareils dont l'affichage dépend d'une mécanisme électronique (par exemple : montre à affichage numérique, balance électronique...).

Ces appareils utilisent une procédure interne qui leur permet «d'apprécier» la dernière décimale affichée. Ils utilisent, pour ce faire une décimale supplémentaire qu'ils n'affichent pas mais dont ils tiennent compte pour modifier, à la hausse ou à la baisse, la mesure à afficher. Cette modification relève de la règle suivante :

0 1 2 3 4 ---- à la baisse
 5 6 7 8 9 ---- à la hausse

Par exemple :

Mesure interne	Précision	Affichage
1,794	0,01	1,79
4,37	0,1	4,4
141,0135	0,001	141,014

Dans ce cas, l'erreur de mesure est aussi maximisée par la moitié de l'unité de précision affichée. L'affichage indique une décimale de moins que la mesure interne.

Règle générale

Tout instrument de mesure nous assure d'une erreur (de mesure) non supérieure (\geq) à la moitié de l'unité de précision affichée.

Le résultat des calculs ne peut jamais dépasser en précision celle de l'instrument dont on s'est servi. L'avènement de la calculatrice dans nos habitudes peut nous avoir transmis l'illusion d'une précision plus grande qu'elle ne l'est en réalité. *Mais* il faut savoir interpréter les résultats avec réalisme. Le statisticien utilisera le résultat de ses calculs tout en gardant en mémoire le contexte du problème qui lui a été soumis. À ce titre, les nombres ne sont qu'un instrument dont il se sert avec jugement. C'est là une *situation bien différente* de celle de l'étudiant qui est en situation d'apprentissage et pour qui le résultat des calculs est une fin en soi.*

* DUFRESNE, J.-P. et FOUCAULT, Ch. (1984). *Delphes*Stat. Guide théorique*. Valleyfield : Collège de Valleyfield, p. 22-29.
Nous remercions les auteurs pour avoir autorisé la reproduction et l'adaptation d'un extrait de leur oeuvre.

Exercice 2

La sélection naturelle

→ La lutte pour l'existence est plus acharnée quand elle a lieu entre des individus et des variétés appartenant à la même espèce.

→ Les espèces appartenant au même genre ont presque toujours, bien qu'il y ait beaucoup d'exceptions à cette règle, des habitudes et une constitution presque semblables; la lutte entre ces espèces est donc beaucoup plus acharnée, si elles se trouvent placées en concurrence les unes avec les autres, que si cette lutte s'engage entre des espèces de genres distincts. Nous voyons un exemple de ce fait dans l'extension récente qu'a prise, dans certaines parties des États-Unis, une espèce d'hirondelle qui a causé l'extinction d'une autre espèce. Le développement de la Draine a causé, dans certaines parties de l'Écosse, la rareté croissante de la grive commune. Combien de fois n'avons-nous pas entendu dire qu'une espèce de rats a chassé une autre espèce devant elle, sous les climats les plus divers! En Russie, la petite platte d'Asie a chassé devant elle sa grande congénère. En Australie, l'abeille, que nous avons importée, extermine rapidement la petite abeille indigène dépourvue d'aiguillon. Une espèce de moutarde en supprime une autre, et ainsi de suite. Nous pouvons concevoir à peu près comment il se fait que la concurrence soit plus vive entre des formes alliées, qui remplissent presque la même place dans l'économie de la nature; mais il est fort probable que, dans aucun cas, nous ne pourrions indiquer les raisons

→

exactes de la victoire remportée par une espèce sur une autre, dans la grande bataille de la vie.

→ Les remarques que *je viens de faire* conduisent à un corollaire de la plus haute importance, c'est-à-dire que la conformation de chaque être organisé est en rapport, dans les points les plus essentiels et quelquefois cependant les plus cachés, avec celle de tous les êtres organisés avec lesquels il se trouve en concurrence pour sa nourriture et pour sa résidence, et avec celle de tous ceux qui lui servent de proie ou contre lesquels il a à se défendre. La conformation des dents et des griffes du tigre; celle des pattes et des crochets du parasite qui s'attache aux poils du tigre, offrent une confirmation évidente de cette loi. Mais les admirables graines emplumées de la chicorée sauvage et les pattes aplaties et frangées des coléoptères aquatiques ne semblent tout d'abord en rapport qu'avec l'air et avec l'eau. *Cependant* l'avantage présenté par les graines emplumées se trouve, sans aucun doute, *en rapport direct* avec le sol déjà garni d'autres plantes, de façon à ce que les graines puissent se distribuer dans un grand espace et tomber sur un terrain qui n'est pas encore occupé. Chez le coléoptère aquatique, la structure des jambes, si admirablement adaptée pour qu'il puisse plonger, lui permet de lutter avec d'autres insectes aquatiques pour chercher sa proie, ou pour échapper à la recherche d'autres animaux.

La substance nutritive déposée dans les graines de bien des plantes semble, à première vue, ne présenter aucune espèce de rapports avec d'autres plantes. *Mais* la croissance vigoureuse des jeunes plants provenant de ces graines, les pois et les haricots par exemple, quand on les

sème au milieu d'autres graminées, paraît indiquer que le principal avantage de cette nourriture est de favoriser la croissance des semis, dans la lutte qu'ils ont à soutenir contre les autres plantes qui poussent autour d'eux.

→ Pourquoi chaque forme végétale ne se multiplie-t-elle pas dans toute l'étendue de sa région naturelle jusqu'à doubler ou quadrupler le nombre de ses représentants? Nous savons parfaitement qu'elle peut supporter un peu plus de chaleur ou de froid, un peu plus d'humidité ou de sécheresse, car nous savons parfaitement qu'elle habite des régions plus chaudes ou plus froides, plus humides ou plus sèches. Cet exemple nous démontre que, si nous désirons donner à une plante le pouvoir d'accroître le nombre de ses représentants, il faut la mettre en état de vaincre ses concurrents et de déjouer les attaques des animaux qui s'en nourrissent. Sur les limites de son habitat géographique, un changement de constitution en rapport avec le climat lui serait d'un avantage certain; mais nous avons toute raison de croire que quelques plantes ou quelques animaux seulement, s'étendent assez loin pour être exclusivement détruits par la rigueur du climat. C'est seulement aux confins extrêmes de la vie, dans les régions arctiques ou sur les limites d'un désert absolu, que cesse la concurrence. Que la terre soit très-froide ou très-sèche, il n'y en aura pas moins concurrence entre quelques espèces ou entre les individus de la même espèce, pour occuper les endroits les plus chauds ou les plus humides.

→ Nous pouvons déduire de là que les conditions de la vie d'une plante ou d'un animal, placé dans un pays nouveau, au milieu de nouveaux compétiteurs, doivent se modifier de

façon essentielle, bien que le climat soit parfaitement identique à celui de son ancien habitat. Si on souhaite que le nombre de ses représentants s'accroisse dans sa nouvelle patrie, il faut modifier l'animal ou la plante tout autrement qu'on ne l'aurait fait dans son ancienne patrie, car il faut lui procurer certains avantages sur un ensemble de concurrents ou d'ennemis tout différents.

Il est parfait d'essayer ainsi, *en imagination*, de donner à une espèce certains avantages sur une autre; *mais, dans la pratique*, il est plus que probable que nous ne saurions pas ce qu'il y a à faire. Cela seul devrait suffire à nous convaincre de notre ignorance sur les rapports mutuels qui existent entre tous les êtres organisés; c'est là une vérité qui nous est *aussi* nécessaire qu'elle nous est difficile à comprendre. Tout ce que nous pouvons faire, c'est de nous rappeler à tout instant que tous les êtres organisés s'efforcent perpétuellement de se multiplier selon une progression géométrique que chacun d'eux, à certaines périodes de sa vie, pendant certaines saisons de l'année, dans le cours de chaque génération ou de certains intervalles, doit lutter pour l'existence et être exposé à une grande destruction. Quand nous réfléchissons à cette lutte, nous pouvons nous consoler avec la certitude que la guerre n'est pas incessante dans la nature, que la peur y est inconnue, que la mort est généralement prompte et que ce sont les êtres vigoureux, sains et heureux qui survivent et se multiplient.*

* DARWIN, Ch. (1980). *L'origine des espèces*. Paris : Maspero, p. 82-84.

Pour rendre l'étudiant plus autonome

Fais remarquer à l'étudiant que l'Étape 2 s'appelle la lecture active, et qu'au contraire de la lecture de détente, la lecture scolaire est un travail qui s'effectue avec des stratégies et des instruments (dictionnaires, surligneur, crayon, cahier ou feuilles pour prendre des notes). La lecture sans stratégies va plus vite au début, mais comme il faut ensuite relire, l'économie de temps n'est pas suffisante, d'autant plus que les risques d'échec s'accroissent singulièrement.

Vérifie que l'étudiant remplit sa *Grille d'auto-évaluation des stratégies*, surtout pour celles qu'il a trouvées ardues. Assure-toi qu'il a lu les sections *Pour devenir plus autonome* et *Rappel de l'Étape 2*.



Étape 3 Recherche et mise en ordre des idées

Qu'est-ce que je veux dire?

N'oublie pas d'indiquer les stratégies que l'étudiant utilise dans la *Grille d'évaluation des stratégies utilisées* qui t'est fournie avec le *Rapport de rencontre*. Il est recommandé, compte tenu de la nouveauté et de la difficulté des stratégies proposées à cette étape, que l'étudiant travaille au Centre d'aide, en présence du moniteur. Incite celui-ci à **venir au Centre d'aide** pour réaliser la recherche et la mise en ordre des idées.

Tu trouveras dans cette étape :

- les grilles des idées complétées pour les deux exercices
- les plans faits pour les deux exercices
- comment observer l'utilisation des stratégies que sont la grille des idées et le plan
- comment aider l'étudiant à remplir ces deux grilles
- comment aider l'étudiant à faire les deux plans

Les recommandations d'aide tiennent pour acquis que l'étudiant travaille devant toi.

I. La grille des idées

Stratégies à utiliser

- Observation Vérifie que l'étudiant souligne dans son *Cahier d'écriture* en lisant. Les *fonctions textuelles* constituent des notions nouvelles et demandent une lecture attentive.
- Aide N'interromps pas l'étudiant pendant sa première lecture de la partie *La grille des idées*; mais quand il a terminé, réponds à ses questions de compréhension et explique-lui la signification des concepts difficiles, en te servant des fonctions textuelles présentes dans la grille du *Cahier d'écriture*. (N'utilise pas, pour ce faire, les réponses du *Cahier de tutorat*).
- Observation Vérifie qu'il souligne dans son *Cahier d'écriture* en lisant. Les stratégies de relecture qui suivent ont pour but de trouver les idées requises par la grille des idées. L'étudiant ne doit donc pas perdre de vue cet objectif pendant la relecture.

Réponse : le *Cahier de tutorat* contient une grille des idées déjà remplie (voir aux pages 31 ou 32).

La recherche des idées

- Observation Assure-toi que l'étudiant commence à chercher les idées de la grille avant de passer aux stratégies subséquentes. Entends-toi avec lui pour numéroter les paragraphes des textes lus, afin de faciliter l'identification des cases de la grille des idées.
- Aide Ne donne pas la bonne réponse tant que l'étudiant n'a pas essayé toutes les stratégies de relecture et révisé sa grille. Rappelle à l'étudiant d'effectuer les relectures indiquées ainsi que la révision de la grille des idées.

La relecture des mots soulignés

- Observation La relecture linéaire, qui consiste à relire plusieurs paragraphes d'un texte, sans souligner ni prendre de notes, ne constitue pas une stratégie efficace. Tu peux savoir, par la vitesse de lecture, que l'étudiant ne relit que les mots soulignés, non le texte entier.

Une fois que l'étudiant a repéré le passage désiré grâce aux mots-clés, il est normal que le rythme de lecture cesse d'être rapide.

Aide

Contrairement à la première lecture, la relecture peut être interrompue si elle est mal exécutée, soit pour rappeler à l'étudiant de ne relire que les mots soulignés, soit pour identifier à travers les mots-clés les idées importantes.

La relecture avec soulignement

Observation

Vérifie au fur et à mesure la pertinence des soulignements ajoutés par l'étudiant.

Aide

En cas de doute sur la pertinence d'un soulignement, demande à l'étudiant de justifier le choix d'un mot-clé, par rapport à l'idée recherchée.

La relecture successive du même passage

Observation

Le but de cette stratégie est de concentrer l'attention sur un passage formé de quelques phrases ou même d'une seule. Veille à ce que l'étudiant ne se laisse pas emporter au-delà de cette limite. L'étudiant doit s'arrêter un certain temps sur le passage en question; une seule relecture ne suffit pas. Il peut aller consulter la grille des idées, chercher un mot au dictionnaire ou consulter (sans trop relire) un autre passage du texte, mais toujours, il doit revenir au passage.

Aide

Pour un ou des passages difficiles, amène-le à formuler une question riche en signification, qui reprenne les mots difficiles, au lieu de seulement dire «Je ne comprends pas cela». Explique-lui ensuite un mot difficile et demande-lui de clarifier le reste du passage ou, du moins, de formuler une autre question riche en signification.

Assure-toi que l'étudiant ne cherche pas inutilement une idée dans le mauvais passage. Si l'étudiant n'écrit pas spontanément une idée dans la grille à ce moment-ci, incite-le à **mettre par écrit son idée** dans la grille, même s'il n'en est pas satisfait; explique-lui qu'une idée imparfaite est plus facile à améliorer quand on la voit écrite que quand on la garde en mémoire.

La révision de la grille des idées

Observation

Assure-toi que l'étudiant prend le temps de bien réviser sa grille. Il devrait travailler à la fois en **colonnes** et en **rangées**, afin de vérifier la cohérence des idées tant par rapport à leur fonction (colonne) que par rapport à leur signification (rangée).

Aide

Interviens seulement s'il te demande de l'aide. Quand l'étudiant dit avoir terminé les relectures et la révision, examine les idées trouvées et approuve celles qui sont bonnes. Comme la formulation des idées peut différer de celle qui est fournie dans le *Cahier de tutorat* et puisque l'étudiant pourra par la suite reformuler son idée, ne lui montre pas les réponses inscrites dans ta grille.

Pour le cas où l'étudiant a inscrit une mauvaise réponse dans la grille (c'est-à-dire une idée qui n'est pas requise par la grille ou qui va dans une autre case de la grille), demande-lui pourquoi il pense que cette idée est adéquate; trouve une faille dans sa justification, de façon à l'amener à reprendre la recherche. Quand l'étudiant reste convaincu de sa réponse, indique-lui qu'il n'a pas la bonne réponse et qu'il doit reprendre la recherche.

Pour aider l'étudiant, identifie si son problème a surtout trait à la fonction textuelle ou à la signification de l'idée. S'il place l'idée sur la bonne rangée, mais qu'il se trompe de colonne, il a un problème pour comprendre une ou des fonctions. Explique-lui le sens des fonctions en cause (caractéristiques, exemples, etc.), fais-lui trouver le point commun de leur rôle dans le texte lu. À l'aide de questions (sur les mots-outils, par exemple), fais-lui découvrir les relations logiques entre les fonctions. S'il place l'idée dans la bonne colonne, mais qu'il se trompe de rangée, il a un problème pour rattacher l'idée au thème et aux autres idées. Explique-lui le sens des idées en cause, fais-lui trouver le point commun de leur signification.

Toutes les idées fausses ou mal classées doivent être corrigées avant de passer à la mise en ordre des idées. Par contre, une idée bonne, mais assez mal formulée, peut être tolérée.

Grille des idées
Les phénomènes et leur mesure

Thème	Caractéristiques		Exemples	Conséquences	
	Sortes d'appareils de mesure	Moyens d'obtenir			
		les résultats	la précision	Noms d'appareils de mesure	Valeur de l'erreur de mesure
La mesure des phénomènes continus	Par comparaison	Appréciation visuelle	Nombre de subdivisions sur l'échelle	Mètre, etc.	Pas supérieure à la moitié de la plus petite subdivision inscrite sur l'instrument
	Par affichage	Affichage mécanique	Qualité du produit élaboré par le fabricant	Indicateur de kilomètres, etc.	Pas supérieure à la moitié de la dernière décimale affichée
		Affichage électronique	Dernière décimale calculée non affichée	Calculatrice, etc.	Pas supérieure à la moitié de la dernière décimale affichée

- Les caractères gras représentent les fonctions textuelles et ils apparaissent dans la grille de l'étudiant.
- Les cases grises correspondent aux cases déjà remplies dans la grille de l'étudiant.
- Les cases blanches contiennent les réponses suggérées.
- Les cases blanches restées vides, s'il y a lieu, indiquent une réponse personnelle de l'étudiant.
- Les cases marquées d'un X signifient qu'il n'y a rien à y mettre.

Grille des idées
La sélection naturelle

Thème	Thèses	Causes	Exemples	Opposition / adhésion
La concurrence entre membres d'une même espèce.	La lutte pour la survie est acharnée entre membres d'une même espèce.	Mêmes habitudes	- En Écosse, la Draine / la grive commune	<i>N.B. : l'étudiant doit inscrire son opinion soit dans cette colonne, soit dans la dernière rangée de la grille.</i>
		Même constitution	- En Russie, la blatte d'Asie / sa congénère plus grande	
		Même place dans l'économie de la nature	- En Australie, abeille / abeille sans aiguillon	
	La conformation des êtres organisés dépend des êtres qui les entourent.	Des êtres concurrents pour la nourriture et la résidence	- Pattes du parasite du tigre	
		Des proies	- Graines emplumées de la chicorée sauvage	
		Des ennemis et prédateurs	- Structure des pattes du coléoptère aquatique	

Suite page suivante →

Grille des idées
La sélection naturelle

Thème	Thèses	Causes	Exemples	Opposition / adhésion
La concurrence entre membres d'une même espèce.	Pour favoriser le développement d'un être, il faut lui donner un avantage sur ses concurrents.	Le climat n'est pas un obstacle à l'expansion.	Une plante peut supporter plus de chaleur ou de froid, plus d'humidité ou de sécheresse.	
		L'adaptation : condition d'expansion et de survie.		
		Les modifications diffèrent selon les concurrents.		
	L'être humain ne sait pas comment intervenir.	Les êtres se multiplient selon une progression géométrique.		
Les êtres les plus vigoureux survivent.	Ils sont constamment menacés de destruction.			
Opinion personnelle.				

II. La mise en ordre des idées

Stratégies à utiliser

Observation Observe si l'étudiant éprouve des difficultés de compréhension pendant la lecture de la partie *Stratégies à utiliser*. Vérifie qu'il souligne dans son *Cahier d'écriture* en lisant.

Réponse : voir les idées principales fournies dans le plan du *Cahier de tutorat*, à la page 37 ou à la page 39. La formulation des idées peut accepter plusieurs variantes.

Observation Détermination et formulation des idées principales
Veille à ce que l'étudiant formule toutes les idées principales du plan avant de passer aux idées secondaires. Vérifie si l'étudiant recopie les idées de la grille telles quelles ou s'il modifie leur formulation, afin d'intervenir, dans ce dernier cas, tel qu'indiqué plus bas.

Aide Examine les idées principales, une fois que l'étudiant les a toutes formulées. Approuve celles qui te semblent suffisamment proches des réponses. Sinon, pose des questions à l'étudiant pour l'amener à améliorer la formulation, en fonction du sujet du travail. Si les problèmes de formulation sont tels qu'ils impliquent un manque de compréhension de l'idée elle-même, incite l'étudiant à reprendre une ou des stratégies relatives à la grille des idées.

Explique-lui qu'il doit chercher à **construire** une idée principale à partir des mots-clés; qu'il peut donc réutiliser les mêmes mots-clés, mais dans des phrases personnelles.

Formulation des idées secondaires

Réponse : voir les idées secondaires fournies dans le plan du *Cahier de tutorat*, à la page 37 ou à la page 39. La formulation des idées peut accepter plusieurs variantes.

Observation

Vérifie si l'étudiant recopie les idées de la grille telles quelles ou s'il modifie leur formulation.

Aide

Examine chaque idée secondaire dès que l'étudiant en a terminé la formulation. Approuve celle-ci, si elle te semble suffisamment proche de la réponse. Sinon, pose des questions à l'étudiant pour l'amener à améliorer la formulation.

Réponse : le *Cahier de tutorat* contient les réponses de la grille des idées, à la page 31 ou 32.

Corrections à la grille des idées

Observation

Remarque les corrections effectuées par l'étudiant.

Aide

Identifie si le problème de l'étudiant a surtout trait à la fonction textuelle ou à la signification de l'idée. S'il place l'idée sur la bonne rangée, mais qu'il se trompe de colonne, il a un problème pour comprendre une ou des fonctions textuelles. Explique-lui le sens des fonctions textuelles (caractéristiques, exemples, etc.) en cause, fais-lui trouver le point commun de leur rôle dans le texte lu. S'il place l'idée dans la bonne colonne, mais qu'il se trompe de rangée, il a un problème pour rattacher l'idée au thème et aux autres idées. Explique-lui le sens des idées en cause, fais-lui trouver le point commun de leur signification.

Révision de la logique du plan

Observation

Comme cette stratégie est peu visible, l'étudiant peut la sauter sans que tu t'en aperçoives. Pour éviter cela, demande-lui de t'avertir au début et à la fin de cette révision.

Aide

Pour faire vérifier à l'étudiant la validité de son plan et l'enchaînement des idées, choisis une idée secondaire de son plan et fais-lui trouver la relation logique entre cette idée et l'idée principale, puis exprimer à voix haute les deux idées comme s'il les rédigeait. Le même procédé peut s'appliquer entre une idée principale et le sujet du travail. Si les deux phrases obtenues semblent se suivre logiquement, le plan devrait être logique pour ces deux idées. À la fin de cette étape, en effet, l'étudiant devrait concevoir assez clairement la forme du texte à rédiger. Répète cette stratégie pour différentes idées du plan.

Reformulation des idées

Observation

À la fin de cette longue étape de recherche et de mise en ordre des idées, l'étudiant peut avoir hâte de commencer à rédiger et négliger cette dernière stratégie. Assure-toi qu'il passe en revue chacune des idées du plan.

Aide

L'étudiant peut avoir l'impression que ses idées ne font que répéter le texte lu. Dans le cas de l'*Exercice 1*, montre à l'étudiant qu'une partie au moins du texte lu, relative aux phénomènes discrets, ne fait pas partie du plan, car le sujet du travail ne concerne que les phénomènes mesurés par des instruments. Rappelle-lui que, dans le cas d'un texte d'exposition d'idées, il doit répéter fidèlement le texte lu, mais dans des phrases personnelles; il est donc normal de sentir une redondance des idées, mais le destinataire s'attend à une formulation différente. Pour l'*Exercice 2*, les différences devraient être plus visibles; par exemple, la fonction textuelle *conséquence* n'apparaît pas dans la grille des idées, mais elle est ajoutée lors de l'élaboration du plan. Insiste donc sur la nécessité de construire des phrases différentes, même si les mots-clés du texte lu sont repris.

Explique-lui qu'une fois les idées bien formulées, les phrases sont pratiquement rédigées, qu'il manque seulement des mots-outils (*d'abord, ensuite, par exemple, etc.*) pour rattacher les phrases entre elles et mieux faire ressortir leurs liens logiques.

Plan

Sous les fonctions textuelles telles que reprises du *Cahier d'écriture*, tu trouveras ici les réponses suggérées. La formulation de l'étudiant peut varier, l'essentiel étant qu'elle respecte l'idée.

Exercice 1

I. Idée principale

Appareils de mesure par comparaison

A) Caractéristique (résultats)

- Moyen de connaître les résultats :
l'appréciation visuelle

B) Caractéristique (précision)

- Précision dépend des subdivisions

C) Exemple

- Mètre à mesurer (ou tasse à mesurer, etc.)

D) Conséquence

- Erreur de mesure pas supérieure à la moitié de la plus petite subdivision inscrite sur l'instrument

II. Idée principale

Appareils de mesure à affichage mécanique

A) Caractéristique (résultats)

- Moyen de connaître les résultats : affichage mécanique

B) Caractéristique (précision)

- Précision dépend de la qualité du produit

C) Exemple

- Indicateur de kilomètres

D) Conséquence

- Erreur de mesure pas supérieure à la moitié de la dernière décimale affichée

III. Idée principale

Appareils de mesure à affichage électronique

A) Caractéristique (résultats)

- Moyen de connaître les résultats : l'affichage électronique

B) Caractéristique (précision)

- Précision dépend de la dernière décimale calculée par l'appareil

C) Exemple

- Calculatrice (montre électronique, etc.)

D) Conséquence

- Erreur de mesure pas supérieure à la moitié de la dernière décimale affichée

Exercice 2

I. Idée principale (thèse)

La lutte pour la survie est acharnée entre membres d'une même espèce

A) Causes

- Mêmes habitudes
- Même constitution
- Même place dans l'économie de la nature

B) Conséquence (thème)

- La lutte est plus acharnée

C) Exemples

- Draine en Écosse
- Blatte en Russie
- Abeille en Australie

D) Opposition/adhésion

- (Opinion)

II. Idée principale (thèse)

La conformation des êtres organisés dépend des êtres qui les entourent

A) Causes

- Leurs concurrents
- Leurs proies
- Leurs ennemis et prédateurs

B) Conséquence (thème)

- La lutte est plus acharnée

C) Exemples

- Pattes du parasite du tigre
- Graines emplumées de la chicorée sauvage
- Pattes du coléoptère aquatique

D) Opposition/adhésion

- (Opinion)

III. Idée principale (thèse)

Les êtres les plus vigoureux survivent

A) Causes

- Progression géométrique
- Menace constante d'extinction

B) Conséquence (thème)

- La lutte est plus acharnée

C) Opposition/adhésion

- (Opinion)

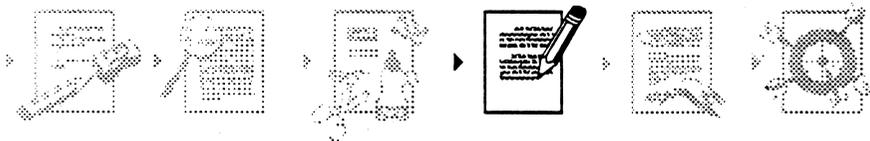
IV. (Opinion personnelle)

Pour rendre l'étudiant plus autonome

Tu dois faire prendre conscience à l'étudiant qu'à partir du collégial, toute activité de lecture et d'écriture pose des difficultés, sauf que celles-ci apparaissent moins clairement quand on saute à peu près directement de la lecture à l'écriture. On se trouve alors aux prises, pendant l'écriture, avec tous les problèmes à la fois et il devient impossible de les résoudre tous. *L'étape de recherche et de mise en ordre des idées permet de distinguer entre les problèmes d'idées et les problèmes de langue.*

De même, si un étudiant soutient que son principal handicap en français ne provient pas des idées, mais des fautes, tu pourras lui répondre que bien des fautes sont commises parce que la mémoire (l'esprit, la conscience) est trop occupée avec les problèmes d'idées pour faire attention aux fautes; que, par conséquent, *l'étape de recherche et de mise en ordre des idées facilite aussi la rédaction avec moins de fautes.*

Bref, à la fin de cette étape, qui correspond à la moitié de l'*Exercice 1* ou *2*, il est recommandable d'évaluer avec l'étudiant les *étapes parcourues et les stratégies utilisées jusqu'ici*. Pour les stratégies qui semblent lui causer des difficultés, conseille-lui d'en prendre note en remplissant la partie de la *Grille d'auto-évaluation des stratégies* qui correspond à l'Étape 3.



Étape 4 Écriture

Comment vais-je exprimer mes idées?

Lorsque le travail accompli par l'étudiant à l'Étape 3 te paraît satisfaisant, donne-lui le feu vert pour entreprendre l'écriture. Celle-ci, quand elle a été bien préparée, peut fort bien se dérouler hors de ta présence. Mais si l'étudiant a besoin de retourner au plan ou à la grille des idées pour effectuer des changements importants, il aura alors besoin de toi. Rien n'empêche aussi qu'une partie seulement de l'écriture soit effectuée devant toi.

Tu trouveras dans cette étape :

- comment observer l'utilisation des stratégies propre à l'écriture
- comment aider l'étudiant à utiliser les stratégies proposées pour écrire

Les recommandations d'aide tiennent pour acquis que l'étudiant travaille devant toi.

Stratégies à utiliser

Observation

Observe si l'étudiant éprouve des difficultés de compréhension pendant la lecture de la partie *Stratégies à utiliser*. Vérifie qu'il souligne dans son *Cahier d'écriture* en lisant.

Aide

L'organisation de l'espace de travail

C'est ta responsabilité de veiller, avant le début de la rencontre d'écriture, à ce que l'étudiant dispose des ouvrages linguistiques et des instruments recommandés. L'étudiant est libre d'utiliser un traitement de texte. Pour qui le connaît bien, c'est un

révision du brouillon. Tu n'as toutefois pas à jouer les spécialistes.

Le chargement de la mémoire

Observation

À partir de maintenant, n'interviens que sur demande de l'étudiant et veille à ce que sa concentration ne soit pas dérangée par les activités environnantes.

Aide

Assure-toi que l'étudiant procède à une relecture de la grille des idées et du plan, surtout s'il commence une nouvelle séance de travail.

La rédaction avec consultation

Observation

Note si l'étudiant consulte son plan au moins une fois par paragraphe. S'il retourne à la grille des idées ou au texte lu, c'est qu'il rencontre une difficulté; note l'idée du plan pour laquelle ce retour en arrière se produit.

Aide

Évite de laisser l'étudiant réfléchir le nez en l'air : profite du premier arrêt de celui-ci (demande d'aide, pause, etc.) pour lui conseiller de réfléchir activement, avec consultation du plan ou relecture du brouillon.

La relecture du brouillon

Observation

Vérifie que l'étudiant se relit régulièrement. Une relecture partielle suffit généralement, comme celle du dernier paragraphe rédigé, par exemple.

Aide

Si l'étudiant se met à réfléchir sans utiliser aucune stratégie observable (par exemple, s'il ferme les yeux), profite du premier arrêt de l'étudiant (demande d'aide, pause, etc.) pour lui conseiller de réfléchir activement, avec consultation du plan ou relecture du brouillon.

Les changements au plan

Observation

Les changements au plan ne sont observables qu'en cas de problème majeur. En ce cas, tu recevras probablement une demande d'aide.

Aide

Analyse la situation avec l'étudiant : est-ce le plan qui est fautif ou la rédaction qui a dévié du plan? Au besoin, aide l'étudiant à corriger son plan. Rappelle-lui de réviser le plan avant de reprendre la rédaction.

	La rédaction avec correction des fautes
Observation	Remarque si l'étudiant corrige des fautes à mesure qu'il rédige ou qu'il se relit.
Aide	L'étudiant peut avoir besoin de résoudre sur-le-champ un problème lexical qui gêne l'expression d'une idée, tandis qu'un problème grammatical, s'il est bien identifié, peut toujours attendre. S'il te pose une question d'ordre lexical, sur le sens d'un mot, par exemple, suggère-lui d'utiliser le dictionnaire, immédiatement s'il le désire, et de l'aider s'il ne trouve pas la signification recherchée.

Pour rendre l'étudiant plus autonome

À la fin de l'écriture, l'étudiant ressent habituellement la légitime satisfaction d'avoir terminé son texte. Tu peux alors lui demander si la grille des idées et le plan lui ont facilité la tâche, afin de renforcer la valeur de ces stratégies, déjà évaluées à la fin de l'étape précédente.

Rappelle à l'étudiant que la réflexion active, qui utilise des stratégies d'écriture, vaut mieux que la réflexion passive. Assure-toi qu'il note dans sa *Grille d'auto-évaluation* les stratégies qui lui ont paru difficiles et qu'il lit le *Rappel de l'Étape 4*.



Étape 5 Révision et mise au propre

Comment ai-je écrit?

Cette étape devrait normalement être réalisée au Centre d'aide. N'oublie pas d'indiquer les stratégies que l'étudiant utilise dans la *Grille d'évaluation des stratégies utilisées* qui t'est fournie avec le *Rapport de rencontre*.

Tu trouveras dans cette étape :

- comment observer l'utilisation des stratégies propre à la révision et à la mise au propre
- comment aider l'étudiant à réviser par relecture successive
- comment mettre un texte au propre en se concentrant sur la retranscription

Les recommandations d'aide tiennent pour acquis que l'étudiant travaille devant toi.

I. La révision

Cette première partie de l'Étape 5 demande à l'étudiant de changer ses stratégies de révision, généralement trop rapides et globales.

Stratégies à utiliser

Aide

Les relectures du brouillon et l'autoquestionnement

Assure-toi que l'étudiant ne saute aucune des relectures et des questions prévues. Insiste sur la détection des fautes plus que sur leur correction, car l'étudiant connaît les règles de la plupart des fautes qu'il commet. *La recherche des fautes, plutôt que l'explication des règles, devrait constituer l'activité principale durant la révision.*

Pour la correction des fautes, ne permet pas à l'étudiant de jouer aux devinettes. Demande-lui une seule réponse par faute trouvée. S'il doute ou s'il se trompe, **demande-lui de motiver sa réponse**. Approuve ou corrige en rappelant brièvement la règle, d'une façon adaptée au contexte.

Fais le lien, s'il y a lieu, avec la formation grammaticale que l'étudiant suit ou a suivie au Centre d'aide. Au besoin, ajoute de nouveaux exercices ou suggère des révisions, en fonction des problèmes de langue identifiés pendant la révision du texte. Inclus ce diagnostic dans ton *Rapport de rencontre*, ainsi que la référence aux exercices donnés ou conseillés à l'étudiant.

II. La mise au propre

Il est fortement recommandé de superviser le travail de révision de l'étudiant avant qu'il procède à la mise au propre.

Stratégies à utiliser

Observation

Vérifie que l'étudiant ne procède pas aux corrections en transcrivant mais qu'il corrige sur le brouillon avant de recopier.

Aide

Quand le propre t'est remis personnellement, demande à l'étudiant s'il l'a révisé et invite-le à le faire, le cas échéant. Si le propre est illisible ou rempli de corrections, propose à l'étudiant de le reprendre, car une trop grande quantité de marques de

correction sur le propre est aussi le signe qu'il reste probablement un nombre élevé de fautes. Réponds aux demandes d'aide linguistique en retournant aux stratégies de relecture du brouillon décrites à la page 48.

Pour rendre l'étudiant plus autonome

Demande à l'étudiant combien de fautes il pense avoir corrigées et quels sont les types de fautes qu'il commet le plus. Fais-lui vérifier que les fautes les plus communes sont celles dont il connaît les règles et renforce la stratégie des six relectures du brouillon. Demande-lui si son propre est plus présentable que d'habitude et, dans l'affirmative, si cela est attribuable aux stratégies utilisées avant et pendant la mise au propre.

Veille à ce que l'étudiant indique les stratégies les plus difficiles dans sa *Grille d'auto-évaluation des stratégies* et à ce qu'il lise le *Rappel de l'Étape 5*.



Étape 6 Évaluation

Comment ai-je procédé?

N'oublie pas d'indiquer les stratégies que l'étudiant utilise dans la *Grille d'observation des stratégies utilisées* qui t'est fournie avec le *Rapport de rencontre*.

Tu trouveras dans cette étape :

- comment aider l'étudiant à revenir sur les stratégies utilisées et en évaluer l'efficacité
- comment comparer ton évaluation à celle de l'étudiant

Tu dois t'entendre avec l'étudiant pour fixer une rencontre afin de lui remettre son texte corrigé et de comparer vos évaluations.

Stratégie à utiliser

Aide

L'auto-évaluation

Laisse l'étudiant s'évaluer lui-même et garde ton opinion pour plus tard. Revois avec lui sa *Grille d'auto-évaluation des stratégies* et, au besoin, propose-lui de corriger des oublis ou des erreurs. Sers-toi de ta propre *Grille d'évaluation des stratégies utilisées*. Quand l'auto-évaluation est complétée, réagis aux évaluations qui te surprennent en demandant à l'étudiant d'expliquer son opinion.

Pour rendre l'étudiant plus autonome

À la fin de l'*Exercice 1*, prépare l'étudiant à l'*Exercice 2* en renforçant les points que tu trouves les plus faibles chez lui. Par exemple, si une ou des stratégies lui déplaisent ou lui semblent inutiles, rappelle leur utilité. Donne-lui des exemples de progrès qu'il a effectués, afin qu'il se perçoive comme meilleur qu'auparavant. S'il croit manquer de temps, indique-lui que les stratégies le rendront plus efficace, à condition de continuer à les pratiquer.

À la fin de l'*Exercice 2*, incite l'étudiant à utiliser les stratégies dans ses travaux scolaires.

CONCLUSION

Il t'a fallu, comme moniteur, passer au travers, d'abord du *Cahier d'exercice*, puis du *Cahier de tutorat*. L'application des différentes consignes et le travail avec un ou des étudiants t'ont demandé une préparation exigeante. Toutefois, nous espérons que tu auras trouvé l'aide stratégique enrichissante et profitable. Bien que tu sois déjà habile en lecture et en écriture, nous espérons que ton travail comme moniteur t'as permis d'améliorer tes stratégies de lecture et d'écriture. Nous souhaitons aussi que le travail de relation d'aide t'as permis de vivre une expérience pédagogique formatrice.

En ce sens, tes critiques et tes commentaires sur les deux Cahiers seraient très précieux pour nous. Formule-les au responsable du Centre d'aide, en demandant qu'ils soient transmis aux auteurs. Nous n'épargnerons pas les efforts pour rendre ces instruments plus clairs et plus efficaces.

ANNEXE

Aide stratégique en lecture et en écriture

Rapport de rencontre

Fiche d'identification	
Nom de l'étudiant :	Prénom :
Nom du moniteur :	Prénom :
Date de la rencontre :	Heure :
N° de l'exercice en cours :	N° de l'étape réalisée :
Travail sous observation : Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	

Synthèse de l'évaluation			
Objets d'évaluation	Bon	Suffisant	Insuffisant
Apprentissage des stratégies			
Rythme de l'étudiant			
Motivation			
Disponibilité			

Grille d'évaluation des stratégies utilisées

Étapes du travail	Stratégies utilisées	Stratégie réussie?	Sinon, pourquoi?
Analyse de la tâche	Lecture du sujet du travail		
	Autoquestionnement		
Lecture active	Vérification du contexte de lecture		
	Lecture avec autoquestionnement		
	Soulignement des mots-clés		
	Repérage des mots inconnus		
	Repérage des passages difficiles		
	Utilisation des mots-outils		
	Relecture du sujet du travail		
	Utilisation du dictionnaire		
	Relecture des passages difficiles		
Confirmation des hypothèses			

Étapes du travail	Stratégies utilisées	Stratégie réussie?	Sinon, pourquoi?
Recherche et mise en ordre des idées	Recherche des idées (grille)		
	Relecture des mots soulignés		
	Relecture avec soulignement		
	Relecture successive du même passage		
	Révision de la grille des idées		
	Détermination et formulation des idées principales		
	Formulation des idées secondaires		
	Corrections à la grille des idées		
	Révision de la logique du plan		
	Reformulation des idées		
Écriture	Organisation de l'espace de travail		
	Chargement de la mémoire		
	Rédaction avec consultation		
	Relecture du brouillon		
	Changements au plan		
	Rédaction avec correction des fautes		

Étapes du travail	Stratégies utilisées	Stratégie réussie?	Sinon, pourquoi?
Révision et mise au propre	Relecture et autoquestionnement :		
	a) Respect de la tâche demandée		
	b) Plan du texte		
	c) Syntaxe		
	d) Vocabulaire		
	e) Orthographe		
	f) Accord		
	Utilisation des instruments linguistiques		
	Reprise de la révision		
	Révision du propre		
	Évaluation	Auto-évaluation	

Grille d'appréciation du texte produit

Critères d'évaluation	Très bien	Satisfaisant	Insatisfaisant
Respect du sujet du travail			
Cohérence du plan			
Développement des idées			
Qualité de la syntaxe			
Qualité du vocabulaire			
Qualité de l'orthographe d'usage			
Qualité de l'orthographe grammaticale			
Commentaires			

stratégies de lecture et d'écriture

étape 1 analyse de la tâche

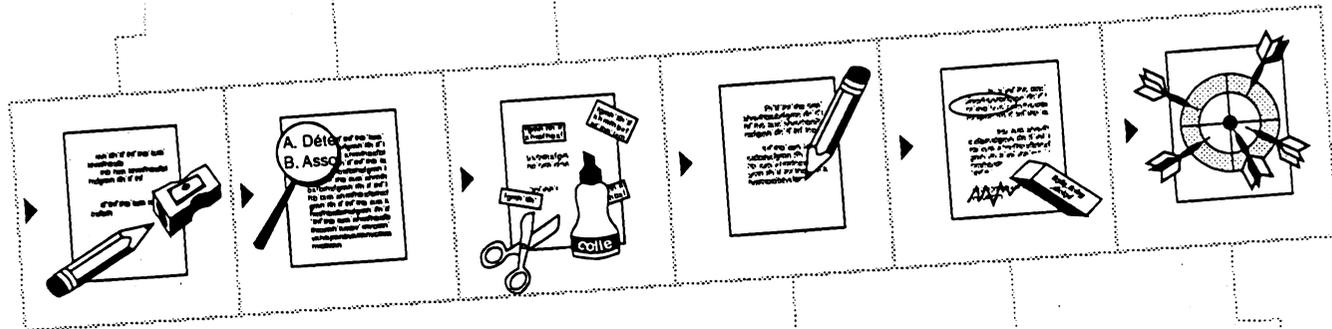
- Lecture du sujet du travail
- Autoquestionnement

étape 2 lecture active

- Vérification du contexte de lecture
- Lecture avec autoquestionnement
- Soulignement des mots-clés
- Repérage des mots inconnus
- Repérage des passages difficiles
- Utilisation des mots-outils
- Relecture du sujet du travail
- Utilisation du dictionnaire
- Relecture des passages difficiles
- Confirmation des hypothèses de lecture

étape 3 recherche et mise en ordre des idées

- Recherche des idées (grille)
- Relecture des mots soulignés
- Relecture avec soulignement
- Relecture successive du même passage
- Révision de la grille des idées
- Détermination et formulation des idées principales
- Formulation des idées secondaires
- Corrections à la grille des idées
- Révision de la logique du plan
- Reformulation des idées



étape 4 écriture

- Organisation de l'espace de travail
- Chargement de la mémoire
- Rédaction avec consultation
- Relecture du brouillon
- Changements au plan
- Rédaction avec correction des fautes

étape 5 révision et mise au propre

- Respect de la tâche demandée
- Plan du texte
- Syntaxe
- Vocabulaire
- Orthographe
- Accord
- Utilisation des instruments linguistiques
- Reprise de la révision
- Révision du propre

étape 6 évaluation

- Auto-évaluation