

L'intégration de la pédagogie interculturelle dans le curriculum

MARIAS CHIRAS, *professeure d'anglais à Vanier college*

La conférencière présente une réflexion sur les règles de base en ce qui a trait à l'intégration de la pédagogie interculturelle dans le curriculum. Quelles sont les questions à se poser pour élaborer un contenu de cours, des exercices en classe ou des travaux ? Elle propose ici quelques pistes d'actions.

1. Est-ce que j'ai établi des règles de base pour assurer un respect mutuel dans la classe ?

SUGGESTIONS :

- Tenir un langage antiraciste et non sexiste qui permet à chacun d'exprimer ses points de vue, favorisant ainsi des relations égalitaires ;
- Être inclusif et donner à tous les étudiants les mêmes chances de participation ;
- Respecter les différences individuelles.

2. Est-ce que j'ai intégré des stratégies interculturelles dans la planification de mon cours ?

SUGGESTIONS :

- Choisir des textes et des ressources qui explorent des points de vue différents du contenu du cours ;
- Préciser les références critiques, littéraires et historiques ;
- Prévoir les réactions controversées à la lecture des textes ou des ressources.

3. Dans la classe, est-ce que je m'assure d'une communication respectant les principes de la pédagogie interculturelle ?

SUGGESTIONS :

- Encourager la communication et l'interaction, et décourager toute forme d'intimidation et de discrimination ;
- Créer un environnement de communication qui incite l'étudiant à construire lui-même son identité ;

- Favoriser la participation et un climat démocratique où tous peuvent exprimer leurs opinions ;
- Créer de nouvelles relations égalitaires et déconstruire, s'il y a lieu, les relations traditionnelles de pouvoir (dominant-dominé) ;
- Mettre en place des tâches de résolution de problèmes où les étudiants doivent, à tour de rôle, écouter et se soutenir les uns les autres.

4. Est-ce que je m'assure que mes ressources écrites et audiovisuelles reflètent des images positives, des modèles « ethniques et culturels » valorisants ?

SUGGESTIONS :

- Lire des textes d'auteurs de différentes origines ethniques ou culturelles ;
- Offrir des possibilités d'échanges sur ces auteurs.

5. Est-ce que je donne aux étudiants la possibilité de contribuer au contenu du cours, selon les principes d'une pédagogie interculturelle ?

SUGGESTIONS :

- S'assurer que les thèmes du cours s'appuient sur de multiples points de vue et des approches diverses ;
- Préciser les compétences à acquérir et s'assurer que les objectifs sont clairs ;
- Permettre aux étudiants d'utiliser des habiletés basées sur leurs expériences et leurs réflexions personnelles.

6. Est-ce que j'ai prévu des moments ou des façons de demander une rétroaction auprès des étudiants ?

SUGGESTIONS DE QUESTIONS À SE POSER :

Intégrer des partages, des réflexions et des analyses de la part des étudiants à vos évaluations :

- Qu'avez-vous appris ou découvert ? Qu'avez-vous retenu ?
- Quels sont les aspects du programme qui sont les moins et/ou les plus intéressants ?
- Quels sont les aspects du contenu du cours souhaitez-vous aborder ou traiter de manière plus approfondie ?
- Que dire au sujet de votre participation lors des discussions ? Quelle est votre place dans le groupe ?
- Qu'est-ce qui peut être amélioré dans la pratique pédagogique de l'enseignant ?

7. Mon cours (atelier, exercice, laboratoire) permet aux étudiants de s'exprimer, et du même coup, vivifie les échanges entre les étudiants. Le contenu, les thèmes abordés, les stratégies pédagogiques permettent aux étudiants (quelque soit leur origine ethnique ou culturelle) d'avoir une opinion et de s'exprimer sur un pied d'égalité.

SUGGESTIONS :

- Permettre l'émergence de perspectives culturelles dans le cours (discussions, travail d'équipe, exercices, etc.) sans l'imposer ;
- Donner la possibilité aux étudiants de partager leurs expériences personnelles dans le cadre d'un grand respect ;
- Permettre aux étudiants des apprentissages à la fois cognitifs mais aussi émotionnels, affectifs et philosophiques.