



S

C O N F É R E N C E

ur la scène ethnoreligieuse de Montréal : rencontre avec un homme de terrain

► **YVAN DROUIN**, *directeur et fondateur de l'organisme Kaléidoscope*

Vingt ans à sillonner la planète en tant que guide professionnel n'ont pas suffi à éteindre mon engouement à savourer la diversité de ce monde. C'est ce même désir d'exotisme et de curiosité qui m'amena à explorer les multiples visages de ma nouvelle ville d'adoption Montréal.

Je constate vite qu'il y a une grande diversité ethnique et qu'il est facile de perdre ses références et d'avoir l'impression d'être ailleurs pour un bref moment en parcourant certains quartiers « haut en couleur ».

À mes yeux, Montréal est un milieu de vie très stimulant et enrichissant. Sa diversité ethnique et religieuse, son histoire et son architecture sont tout simplement remarquables, mais difficilement accessibles au premier coup d'œil. Je remarque que très peu de gens connaissent leur milieu de vie et les particularités culturelles de leurs voisins.

J'ai donc voulu, en créant l'entreprise Kaléidoscope, partager le fruit de mes recherches et observations, ma connaissance des pays d'origine et la richesse de mes contacts dans les divers milieux culturels et communautaires montréalais.

La mission de l'entreprise est de faire découvrir les multiples visages ou facettes de Montréal, de faire connaître la diversité ethnoculturelle de ses citoyens et d'ouvrir les portes des lieux qui nous semblent inaccessibles voir même interdits.

C'est en offrant le service de planification de séjour, des visites guidées des quartiers ethniques (chinois, italien, juif, grec, portugais) et des conférences dans les différents lieux de culte (églises, temples, synagogues, mosquées) que je m'engage à faire vivre une expérience en dehors du contexte quotidien (scolaire) tout en étant orienté sur les objectifs pédagogiques désirés.

Mais la question se pose : *Pourquoi sortir du notre contexte scolaire pour vivre une EXPÉRIENCE touristique, culturelle et humaine ?*

Je tente une réponse : Faire vivre une expérience aux jeunes, qu'est-ce que cela veut dire ? Il s'agit d'un concept à la fois vaste et abstrait. Et si c'était ce « quelque chose » qui vaut la peine d'être discuté ou raconté à son retour ? La différence qui fait que l'on saisit ou comprend mieux les connaissances acquises. Vous savez, le « Wow ! » ou le « Hein ! » ? Ce qui amène à se poser de nouvelles questions.

L'expérience, c'est mille et une choses *Le Petit Robert* définit l'expérience comme « le fait d'éprouver quelque chose, considéré comme un élargissement ou un enrichissement de la connaissance, du savoir, des aptitudes ». Mais l'expérience signifie aussi sensation, stimulation des sens et souvenir qui reste gravé dans la mémoire.

Le concept d'expérience à Kaléidoscope consiste en une forme de théâtralisation de notre service, où le guide se transforme en acteur, les clients sont les invités et le lieu devient la scène. L'organisme troque son rôle de fournisseur de service pour celui de directeur artistique afin de faire vivre un moment mémorable.

Vivre une expérience c'est l'étonnement, c'est le Wow !

- qui laisse un souvenir impérissable;
- qui fait la différence quand on évolue dans un monde de la diversité;
- qui est exprimé devant l'étonnement;
- qui est suscité par le caractère unique de l'expérience.

L'expérience, c'est mille et une idées

Les étudiants veulent apprendre, découvrir et vivre des expériences uniques. Ils recherchent une forme d'interactivité et des rencontres privilégiées. Ils désirent connaître les façons de vivre des gens, visiter les arrières-scènes et accéder à des endroits où ils n'ont pas l'habitude d'aller.



L'expérience, c'est mille et un détails

Offrir une expérience ne relève pas de l'improvisation. Cela exige une bonne planification et une somme considérable d'efforts. Il s'avère nécessaire :

- de disposer d'une bonne dose de dynamisme et de créativité, de savoir innover, de concevoir des éléments suscitant l'étonnement;
- d'orchestrer soigneusement toutes les étapes de l'expérience : du premier contact avec le visiteur jusqu'à son départ;
- d'accorder une attention particulière aux menus détails : ils sont garants de l'harmonie et du succès de l'expérience - un sourire, une odeur, un élément de surprise, une ambiance, une tenue vestimentaire, une particularité culinaire et un petit extra avec ça ...



TEMPLE SIKH



ARCHE DANS LE QUARTIER CHINOIS



TEMPLE BOUDDHISTE

Photos : Lyne Therrien

L'expérience, c'est mille et un souvenirs

Il n'y a pas que le Cirque du Soleil qui peut déclencher des Wow ! Stimulons les jeunes en leur proposant de faire les choses différemment pour qu'un jour ils puissent dire : c'est grâce à une sortie ou à un professeur qu'une étincelle de curiosité est apparue et ne cesse de me nourrir.

En conclusion...

Vous avez envie de connaître et découvrir une communauté ethnique et sa religion ? Kaléidoscope a de quoi satisfaire la curiosité et les exigences d'une clientèle variée ! En effet nous proposons plus d'une quarantaine de visites allant des visites de quartiers, des visites à thème, des visites conférences dans les lieux de culte jusqu'aux tours de ville classiques.

Depuis sa fondation en 1996, Kaléidoscope a acquis une notoriété dans le domaine des visites guidées. Notre équipe est formée de guides professionnels tous passionnés de vous livrer leurs connaissances et de vous faire vivre le plaisir d'une rencontre avec l'histoire, la culture et l'humain.

Kaléidoscope vous invite à vivre des moments inoubliables en accordant un soin particulier aux détails qui favorisent l'apprentissage et la réflexion. Nous avons privilégié la richesse de l'expérience humaine plutôt que le tourisme de masse. De plus, nous explorons sans cesse de nouveaux horizons en quête de découvertes à partager.

Laissez-nous vous guider, laissez-nous vous aider. Demandez à recevoir le programme en nous contactant au **514-277-6990**

info@tourskaleidoscope.co • www.tourskaleidoscope.com