

STRATÉGIES POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA PENSÉE CRITIQUE DANS LES COURS DE PHILOSOPHIE AU COLLÉGIAL

Romain Beaulieu



Inspiré de : www.austhink.org/critical/pages/teaching.html.

INTRODUCTION

La pensée critique est une préoccupation commune des philosophes depuis Socrate. Les enseignants et les enseignantes de philosophie soutiennent que leur enseignement agit sur la pensée critique. Cependant, certains s'inquiètent de l'efficacité de leurs interventions lorsque les élèves ne manifestent pas une pensée critique au niveau qu'ils jugent acceptables. Ils sollicitent alors une pédagogie de la pensée critique avec laquelle ils pourront structurer une pratique professionnelle pour développer la pensée critique lorsqu'elle s'avère insuffisante.

L'objectif de ce répertoire est de constituer un recueil de stratégies utiles pour enseigner la pensée critique, particulièrement dans le deuxième cours de philosophie, celui qui traite des conceptions de l'être humain. On pourrait considérer que d'une certaine façon, on enseigne la pensée critique dans le premier cours de philosophie par l'accent mis sur l'habileté à questionner, à argumenter, à formuler des thèses, des arguments, des objections et des réfutations. Mais comment poursuivre le développement de la pensée critique des élèves dans le deuxième cours à travers l'enseignement d'un contenu philosophique? C'est ce qui a guidé la conception de ce répertoire : offrir des moyens concrets et pratiques pour développer la pensée critique des élèves tout en valorisant un contenu riche.

La production de stratégies pédagogiques pour enseigner la pensée critique est supportée par quatre considérations théoriques :

- La pensée critique est une pensée métacognitive, consciente des processus réflexifs qui sont en action.
- La pensée critique s'enseigne, notamment grâce à l'approche par infusion, c'est-à-dire lorsqu'on enseigne comment penser en même temps qu'on enseigne un contenu riche.
- La pensée critique possède une dimension affective qu'on doit prendre en compte pour soutenir la motivation.
- La pensée critique est un processus évolutif qui progresse par palier; elle ne surgit pas spontanément par apprentissage « naturel » ; les enseignants et les enseignantes ont donc un rôle actif à jouer dans son développement.

Les stratégies pédagogiques contenues dans ce répertoire sont adaptées de l'ouvrage de Bean (2001) *Engaging ideas: the professor's guide to integrating writing, critical thinking, and active learning in the classroom*. Cet ouvrage se propose comme un guide pour soutenir les efforts des professeurs qui veulent intégrer, dans leur enseignement, le développement de la pensée critique des élèves sans sacrifier à l'appropriation d'un contenu disciplinaire en profondeur. C'est par des activités d'écriture que l'auteur planifie le développement stratégique d'habiletés et d'attitudes de pensée critique. Ses stratégies s'articulent autour de six pratiques structurantes :

- varier les formes d'écriture demandées aux élèves pour tenir compte des différents styles d'apprentissage ;
- planifier plusieurs courtes tâches ;
- découper en plusieurs étapes les travaux de session ;
- structurer les tâches selon les attentes du professeur ;
- planifier des tâches de difficultés graduelles et fournir rapidement des occasions de succès ;
- assurer un feedback continu pour guider les efforts et pour réduire l'anxiété.

Les stratégies pédagogiques sont regroupées selon quatre phases de développement inspirées de Kolb (1985) : l'expérience concrète, l'observation réflexive, l'abstraction conceptuelle et l'expérimentation active. Les stratégies sont planifiées pour faire avancer les élèves d'une phase à une autre. Les stratégies joignent une tâche d'écriture, un contenu philosophique, une habileté

et une attitude propre à la pensée critique combinées vers un même but : à terme, amener les élèves à penser en profondeur.

La première phase de développement de la pensée critique, se nomme ***l'expérience concrète***. Elle vise un objectif de sensibilisation : provoquer une expérience positive d'exploration des concepts dans un nouveau champ culturel. Quatre stratégies sont proposées pour éveiller l'intérêt, provoquer la curiosité, l'étonnement et le questionnement.

La deuxième phase, ***l'observation réflexive***, veut poursuivre l'exploration en sollicitant les réflexions préliminaires des élèves sur leur compréhension des problèmes. Elle se compose de dix activités d'écriture informelle qui permettent aux élèves de pratiquer certaines habiletés de pensée critique dans un environnement qui a plus d'exigences réflexives qu'académiques.

La troisième phase, ***l'abstraction conceptuelle***, est une étape charnière pour approfondir la compréhension initiale des élèves et passer à un niveau conceptuel plus élevé. Elle comprend cinq activités d'écriture informelle pour préparer l'exercice plus formel et souvent noté de rédactions structurées, de dissertations, de textes argumentatifs, etc. Au terme de cette phase, les élèves produisent des textes qui se rapprochent de la forme des écrits professionnels, essais et dissertations philosophiques.

La quatrième phase, ***l'expérimentation active***, représente l'aboutissement des apprentissages des phases précédentes. On s'attend que les tâches d'écriture se rapprochent des standards professionnels avec une grande variété quant à la présentation. Certains professeurs pourraient juger que cette phase représente le moment ultime de leur enseignement et qu'elle devrait être considérée et même évaluée comme la compétence finale à atteindre dans leurs cours. Bean semble croire qu'il n'est pas réaliste de s'attendre que l'ensemble des élèves pourront en quinze semaines avoir suffisamment maîtrisé le contenu

philosophique, développé les habiletés de pensée critique et démontré des attitudes propres à la pensée critique pour estimer que cette phase se termine à l'intérieur du cours. Les exemples qu'il donne des productions d'élèves sont davantage des activités qui pourraient se pratiquer en dehors du cadre scolaire (concours de rédaction philosophique, concours d'art oratoire, groupe de discussion philosophique, activités parascolaires, etc.). C'est pourquoi il n'y a pas dans cette phase, de propositions de tâches particulières d'écriture; les élèves qui sont rendus à cette phase d'expérimentation pourront exercer leur pensée critique également à l'intérieur des exigences normalement attendues pour le cours.

Chacune des stratégies est présentée de manière uniforme : le titre qui est le nom de l'activité d'écriture, la phase de développement auquel il correspond, les habiletés et les attitudes ciblées par l'activité, les intentions pédagogiques, la description de la tâche d'écriture, un espace pour transcrire un autre exemple de tâche d'écriture et la justification théorique de l'activité. Le sommaire des phases et des 19 stratégies choisies est présenté à la page suivante.

Finalement, on trouve en annexe, une liste des habiletés et des attitudes de la pensée critique, ainsi qu'un tableau synthèse du cadre de référence de Bean (2001).

Liste des stratégies pédagogiques pour enseigner la pensée critique dans les
cours de philosophie

PHASE	ACTIVITÉ D'ÉCRITURE
1. expérience concrète	1. lettre
	2. représentation par image
	3. forum électronique
	4. écriture libre
2. observation réflexive	5. exploration large
	6. révision précise
	7. vérification
	8. mise au point
	9. journal d'étude
	10. journal semi-dirigé
	11. journal dirigé
	12. dialogue
3. abstraction conceptuelle	13. poème biographique
	14. métaphore
	15. portfolio
	16. exercice de simulation
4. expérimentation active	17. argumentation condensée
	18. paragraphe troué
	19. exploration préalable

1. Lettre d'opinion <i>Phase 1</i> <i>L'expérience concrète</i>	Habiletés intellectuelles Formulation de jugements de valeur Formulation de questions
	Attitudes intellectuelles Curiosité Ouverture d'esprit

Intentions pédagogiques

Distinguer ce qui est significatif et ce qui l'est moins, suite à un premier contact avec le contenu.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur propose une tâche d'écriture moins technique que les habituelles dissertations.

Consignes : Vous écrivez une lettre à un ami pour lui faire part de votre appréciation de la philosophie cartésienne. Mentionnez une nouveauté que la philosophie de Descartes vous a fait réaliser. Terminez par une question qui vous tracasse dans cette conception et tentez une explication de votre embarras.

Autre exemple

Justification

Cette activité permet aux élèves de transposer dans un langage quotidien des éléments de contenu abordés en classe. Elle permet aussi l'expression d'émotions en réaction à un contenu abstrait. Le format de la lettre donne la possibilité de soumettre sa compréhension initiale au jugement d'un pair plutôt que d'un expert (le prof) et d'explorer, sans menace de sanction, diverses compréhensions en chantier.

2. Représentation par image <i>Phase 1</i> <i>L'expérience concrète</i>	Habiletés intellectuelles Élaboration d'une induction Définition de termes
	Attitudes intellectuelles Désir de comprendre Ouverture d'esprit

Intentions pédagogiques

Tester une première compréhension approximative du contenu.
S'initier aux difficultés d'une conception classique de l'être humain.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur utilise des objets pour illustrer un problème abstrait et demande de réagir par écrit à des propositions pour « élargir » le cogito.

Consignes : Décrivez ce que vous comprenez des intentions du dessinateur. Refaites le même exercice en remplaçant l'ordinateur par un chien, un singe, un cerveau, une fleur.



Autre exemple

Justification

Cette activité offre la possibilité de transposer dans l'univers concret des éléments de contenu plus abstraits abordés en classe. Elle permet également d'explorer les difficultés du cogito de Descartes dans un contexte d'abord fantaisiste.

3. Forum électronique <i>Phase 1</i> <i>L'expérience concrète</i>	Habiletés intellectuelles Analyse d'arguments Reconnaissance de présupposés
	Attitudes intellectuelles Désir de comprendre Ouverture d'esprit

Intentions pédagogiques

Explorer une prise de position préliminaire et la confronter à une autre opinion de débutant.

Description de l'activité

Contexte : Les élèves participent à un forum de discussion électronique à la fin d'une leçon sur Descartes. Le professeur sollicite au moins deux interventions.

Consignes : Vous devez écrire à deux reprises :

- d'abord, une réaction à ce commentaire de X qui trouve que les gens ne sont pas assez cartésiens (suggestion : trouvez des exemples en appui à cette position, indiquez ce qui pourrait arriver si cela s'avérait vrai ou indiquez quel est le meilleur argument)
- ensuite, un commentaire critique sur une réaction d'un de vos collègues.

Autre exemple

Justification

Cette activité permet de laisser de l'espace et du temps pour élaborer toutes sortes d'hypothèses avant qu'elles ne se cristallisent. Elle convient également pour les élèves qui veulent tester des opinions contraires juste pour voir jusqu'où cela pourrait aller, entrevoir des conséquences et des enjeux possibles.

4. Écriture libre <i>Phase 1</i> <i>L'expérience concrète</i>	Habiletés intellectuelles Formulation d'une déduction Formulation d'une question
	Attitudes intellectuelles Désir de comprendre Ouverture d'esprit

Intentions pédagogiques

S'aventurer à exprimer des positions nouvelles.
 Explorer diverses avenues pour provoquer un débat.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur demande d'écrire spontanément sans auto-censure, pour aller le plus loin possible dans la découverte d'associations libres.

Consignes : Décrivez rapidement ce que vous fait penser l'expression de Descartes « l'âme est indépendante du corps », formulez une hypothèse d'explication, indiquez ce qui vous attire ou ce qui vous repousse dans cette expression. Concluez sur une position étonnante et sur l'implication qu'elle pourrait avoir.

Autre exemple

Justification

L'écriture automatique permet d'explorer des opinions inhabituelles sans trop se soucier à prime abord de leur incohérence au niveau de la rationalité consciente. L'automatisme de pensée permet de s'affranchir des contraintes conceptuelles ou psycho-sociales et parfois de générer des opinions étranges qu'on aurait intérêt à examiner éventuellement. Cette spontanéité pourrait également faire surgir un regard neuf sur des concepts chargés émotionnellement qui sont souvent l'ancrage des préjugés.

5. Exploration large <i>Phase 2</i> L'observation réflexive	Habiletés intellectuelles Concentration sur une question Formulation de questions
	Attitudes intellectuelles Curiosité Sens de l'observation

Intentions pédagogiques

Utiliser des éléments de contenu pour faire une mise au point sur des suites à imaginer.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur demande au début du cours d'écrire quelques lignes pour « synchroniser » l'attention des élèves sur le projet du cours.

Consignes : Les élèves répondent par écrit et lisent la réponse de leur voisin ou voisine.

- Quelle question vous reste-t-il après la lecture d'hier sur les preuves de l'existence de Dieu ?
- Quelle objection peut-on apporter pour nuancer la position de Descartes telle que présentée au dernier cours ?

Autre exemple

Justification

Utiliser quelques minutes au début de la classe pour revenir sur un élément important du cours précédent permet non seulement de faire un rappel d'informations mais aussi d'envisager ce contenu comme une hypothèse provisoire à tester et de considérer ce qui reste en suspend. Les élèves ont un peu de temps pour mettre de l'ordre et surtout pour se questionner en toute sécurité sur la profondeur de leur compréhension initiale, sur les conséquences envisageables, sur une objection qui ne semble pas résolue, sur le support que pourrait ou pas apporter un argument, etc. sans se soucier exagérément des règles formelles de présentation.

6. Revision précise <i>Phase 2</i> L'observation réflexive	Habiletés intellectuelles Examen d'hypothèses Formulation de questions
	Attitude intellectuelle Désir de comprendre

Intentions pédagogiques

Utiliser des éléments de contenu pour faire une mise au point sur des suites à imaginer.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur utilise le début du cours pour revenir sur un élément de contenu et aller plus loin que le rappel d'informations. Il en profite pour faire écrire sur des conséquences hypothétiques

Consignes : Les élèves répondent par écrit aux questions suivantes :

- Que veut-dire l'expression de Descartes « le corps est une machine » ?
- Et si c'était vrai, quelle conséquence pourrait-on envisager ?
- Comment pourrait-on évaluer la position contraire ?

Autre exemple

Justification

Utiliser quelques minutes au début de la classe pour revenir sur un élément important du cours précédent permet non seulement de faire un rappel d'informations sur des questions précises que le professeur a déjà ciblées comme étant primordiales, mais aussi d'envisager ce contenu comme une hypothèse provisoire à tester. Les élèves ont un peu de temps pour mettre de l'ordre et surtout pour se questionner en toute sécurité sur la profondeur de leur compréhension initiale, sur les conséquences envisageables, sur une objection qui ne semble pas résolue, sur le support que pourrait ou pas apporter un argument, etc.

Le partage de ces réflexions initiales avec le groupe permet au professeur de juger du niveau de compréhension du contenu et surtout du niveau de pensée des élèves au contact de ce contenu. Le professeur peut ensuite poser des questions plus ciblées vers l'objectif attendu pour cette partie du cours.

7. Vérification <i>Phase 2</i> <i>L'observation réflexive</i>	Habiletés intellectuelles Concentration sur une question Formulation de questions
	Attitudes intellectuelles Désir de comprendre Rigueur intellectuelle

Intentions pédagogiques

Réviser des éléments de contenu absolument fondamentaux.
 Amorcer une prise en charge individuelle d'une présentation magistrale.

Description de la démarche

Contexte : Le professeur peut interrompre sa présentation pour demander aux élèves ce qu'ils en retiennent en utilisant leur vocabulaire habituel.

Consignes : Si vous avez bien saisi le sens de la présentation qui vient d'être faite, résumez les principaux points dans vos mots. Si vous êtes particulièrement mêlés, écrivez les questions auxquelles vous aimeriez que le professeur réponde.

Autre exemple

Justification

Cette activité peut indiquer au professeur l'ampleur de la compréhension des élèves et lui donner immédiatement une rétroaction, surtout si ces éléments de contenus sont nécessaires pour la compréhension de ce qui vient ensuite. Cela donnera aussi aux élèves une indication que ces éléments de contenus sont jugés très importants pour le professeur et qu'ils ont intérêt à en prendre note pour la suite.

8. Mise au point <i>Phase 2</i> <i>L'observation réflexive</i>	Habiletés intellectuelles Concentration sur une question Élaboration d'inductions
	Attitudes intellectuelles Désir de contrôler ses processus de pensée Désir de comprendre

Intentions pédagogiques

Réviser des éléments de contenu absolument fondamentaux et se préparer pour les interrogations à poser au début du prochain cours.

Description de l'activité

Contexte : Dans le brouhaha de la fin du cours, pour éviter qu'il ne se termine en queue de poisson, le professeur peut demander un « temps d'arrêt » et donner quelques minutes pour une réflexion écrite. Le professeur en fait un rapport au cours suivant en demandant aux élèves d'ajouter une ou deux questions à traiter dans le cours.

Si le groupe possède déjà son forum de discussion électronique, chacun pourrait rendre accessible pour tous sa mini-synthèse du cours et son besoin de clarification. Tout le monde pourra ainsi rapidement constater sa perception des éléments du cours à retenir et la comparer au niveau des autres.

Consignes : Répondez à ces questions en quelques lignes.

- Qu'est-ce qui a été le plus significatif dans la présentation d'aujourd'hui ?
- Qu'est-ce qui a été le plus flou ?
- Que retenez-vous ?

Autre exemple

Justification

Cette activité permet aux élèves de choisir des éléments de contenu qui semblent particulièrement intéressants. Elle fournit également un feedback intéressant du niveau de compréhension réel.

9. Journal d'étude <i>Phase 2</i> L'observation réflexive	Habiletés intellectuelles Concentration sur une question Formulation de définitions Observation
	Attitudes intellectuelles Curiosité Désir de contrôler ses processus de pensée

Intentions pédagogiques

Rendre compte d'un contenu nouveau et exigeant dans un langage personnel. S'initier à une problématique philosophique par une appropriation subjective du contenu.

Description de l'activité

Contexte : Le journal d'étude pourrait être considéré comme un enregistrement du cheminement disciplinaire de l'élève. Les consignes de rédaction pourraient être très larges ou très précises selon le style pédagogique du professeur.

Consignes : Le professeur peut demander aux élèves d'écrire quelques pages par semaine sur n'importe lequel aspect du cours : difficulté, question, désaccord, découverte, lien nouveau, etc.

Autre exemple

Justification

Cette activité permet une réflexion préparatoire ouverte à plusieurs possibilités, au choix de l'élève. L'écriture personnelle pourrait faire jaillir des idées nouvelles en lien avec son expérience personnelle. Elle pourrait tout aussi bien déboucher sur des associations imprévisibles ou sur une organisation des éléments de réflexion qui étaient auparavant disparates ou sur une prise de conscience de ses croyances fondamentales.

N.B. : Même si la tâche demandée est une courte activité d'écriture, cette stratégie demande une planification sur une longue période, idéalement reprise sur toute la session.

10. Journal semi-dirigé <i>Phase 2</i> L'observation réflexive	Habiletés intellectuelles Concentration sur une question Formulation de définitions Observation
	Attitudes intellectuelles Curiosité Désir de contrôler ses processus de pensée

Intentions pédagogiques

Rendre compte d'un contenu nouveau et exigeant dans un langage personnel. S'initier à une problématique philosophique par une appropriation subjective du contenu.

Description de la démarche

Contexte : Cette activité-ci est un journal d'étude comme l'activité précédente à la différence que le professeur suggère une ou deux directives tout en laissant plusieurs possibilités pour une écriture personnelle.

Consignes : Commencez chaque inscription de votre journal en indiquant une idée importante du cours précédent, ensuite écrivez quelques lignes pour :

- expliquer une difficulté que vous avez avec un des concepts présentés;
 - appliquer le concept de rationalisme avec une expérience personnelle ;
 - faites le lien entre le concept de « raison » et d'autres concepts présentés en classe, dans un autre cours de philosophie et dans un autre cours de votre programme ;
- avancer une nouvelle idée que vous inspire le rationalisme, etc.

Autre exemple

Justification

Cette activité permet au professeur de centrer ses élèves sur les aspects importants du cours, puis laisser plus de liberté d'expression pour aborder à leur guise un ou l'autre sujet significatif pour l'élève. Ce genre d'activité permet également aux élèves d'être conscients de certains actes de pensée qui sont plus exigeants que la mémoire ou le rappel d'information.

N.B. : Même si la tâche demandée est une courte activité d'écriture, cette stratégie demande une planification sur une longue période, idéalement reprise sur toute la session.

11. Journal dirigé <i>Phase 2</i> L'observation réflexive	Habiletés intellectuelles Formulation de déductions Formulation de questions
	Attitudes intellectuelles Curiosité Désir de comprendre

Intentions pédagogiques

Rendre compte d'un contenu nouveau et exigeant dans un langage personnel. S'initier à une problématique philosophique par une appropriation subjective du contenu.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur présente cette activité comme un journal d'étude structuré, à la différence des deux activités précédentes qui laissait une place aux initiatives personnelles.

Consignes : Les élèves écrivent dans leur journal leur réflexion sur des éléments de contenus présentés par le professeur :

- expliquez le « cogito » à votre jeune frère ;
- montrez les effets du doute ;
- montrez une application du rationalisme dans l'actualité ;
- indiquez à quelle question controversée, cet exercice vous a permis de répondre.

Autre exemple

Justification

Le journal dirigé permet au professeur de planifier des tâches qu'il sait centrales pour le contenu. Certains élèves pourraient se sentir démunis, au début, à écrire dans un journal, leurs réflexions s'ils n'étaient pas guidés par des consignes précises. Cette activité oriente la réflexion vers un secteur particulier que le professeur sait porteur important de significations.

N.B. : Même si la tâche demandée est une courte activité d'écriture, cette stratégie demande une planification sur une longue période, idéalement reprise sur toute la session.

<h2>12. Dialogue</h2> <p><i>Phase 2</i> L'observation réflexive</p>	Habiletés intellectuelles Formulation de définitions Examen de propositions opposées
	Attitudes intellectuelles Rigueur intellectuelle Ouverture d'esprit Désir de comprendre

Intentions pédagogiques

Exposer une compréhension suffisante des conceptions fondamentales de deux auteurs.

Se concentrer sur les idées fortes des auteurs, être capables de les justifier et les définir.

Produire un jugement sur des positions opposées.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur propose une tâche d'écriture moins technique que les habituelles dissertations.

Consignes : Imaginez une conversation entre Descartes et Nietzsche sur l'importance de la raison.

Autre exemple

Justification

Dans un dialogue, on doit d'abord écouter la position de l'autre, suspendre son jugement pour bien saisir la position opposée pour ensuite entamer le débat avec les meilleurs arguments. Cet exercice incite les élèves à mettre en évidence les forces et les faiblesses de conceptions philosophiques classiques. Elle montre également l'importance des définitions. Cet exercice dialogique montre l'intérêt et les limites d'un débat rationnel, en plus de laisser entrevoir les avantages à considérer sérieusement les autres choix possibles. Finalement, il prépare bien aux mécanismes de l'argumentation que les élèves auront à produire dans une dissertation plus formelle.

13. Poème biographique <i>Phase 2</i> L'observation réflexive	Habiletés intellectuelles Concentration sur une question Élaboration de déductions
	Attitudes intellectuelles Ouverture d'esprit Désir de contrôler ses processus de pensée

Intentions pédagogiques

Associer une compréhension abstraite avec un imaginaire informel.
 Prendre un risque avec la nouveauté du contenu cartésien.
 Distinguer les niveaux de pensée rationnelle d'un processus de pensée plus créatif.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur propose une tâche d'écriture moins technique que les habituelles dissertations.

Consignes : Faites une description poétique de Descartes en faisant un vers avec chacune des indications suivantes (rimes non nécessaires) :

- nom et surnom affectueux,
- description du caractère,
- lien de parenté,
- ce qu'il aime (personnes, objets, activités),
- ce qu'il ressent, ce qu'il a besoin,
- ce qui l'effraie,
- ce qu'il a réussi,
- ce qu'il aimerait être,
- son lieu de résidence,
- son titre de gloire

Autre exemple

Justification

La poésie est une forme libre d'expression par image; on peut s'attendre à des révélations par des combinaisons libérées des contraintes logiques. L'exercice permet aux élèves de faire une production écrite qui semble déstructurée, mais qui permet d'appliquer la compréhension de principes abstraits dans un environnement quasi-ludique. Il permet également de vérifier dans certains cas si la déduction est fondée.

14. Métaphore <i>Phase 2</i> <i>L'observation réflexive</i>	Habiletés intellectuelles Concentration sur une question Élaboration de déductions
	Attitudes intellectuelles Ouverture d'esprit Désir de contrôler ses processus de pensée

Intentions pédagogiques

Associer une compréhension abstraite avec un imaginaire informel.
 Prendre un risque avec la nouveauté du contenu cartésien.
 Distinguer les niveaux de pensée rationnelle d'un processus de pensée plus créatif.

Description de la démarche

Contexte : Le professeur propose une tâche d'écriture moins technique que les habituelles dissertations.

Consignes : Complétez librement les phrases suivantes et suggérez ensuite une explication rationnelle.

- le doute cartésien, c'est comme.... ,
- si Descartes avait pu changer d'emploi, il aurait aimé être ... ,
- si Descartes et Rousseau étaient des politiciens, ils seraient

Autre exemple

Justification

La métaphore permet l'expression imagée d'idées conceptuelles. Cet exercice comme le précédent fait faire une production écrite qui semble déstructurée mais qui permet d'appliquer la compréhension de principes abstraits dans un environnement quasi-ludique. Il permet également de vérifier si la déduction est fondée.

15. Portfolio <i>Phase 3</i> <i>L'abstraction conceptuelle</i>	Habiletés intellectuelles Intégration de plusieurs habiletés et attitudes Formulation de jugements de valeur
	Attitudes intellectuelles Tendance à planifier Désir de contrôler ses processus de pensée

Intentions pédagogiques

Montrer que la réflexion philosophique est un cheminement progressif, qu'on peut se permettre un parcours approximatif au départ mais qu'en cours d'élaboration elle se raffine, se précise et formalise selon le contexte. Prendre une distance avec ses premières idées pour les recadrer avec les exigences de rédaction.

Description de la démarche

Contexte : Le professeur valorise le processus autant que le produit fini. Il demande aux élèves de jeter un regard à divers moments de la production et de noter la progression.

Consignes : Conservez les brouillons et les plans de votre dissertation. Remettez en ordre, paginez et présentez avec une table des matières. Faites une introduction en présentant les principales modifications au texte original.

Autre exemple

Justification

Bean donne une signification particulière au portfolio. Selon lui, le portfolio est d'abord un procédé qui permet de garder des traces d'une pensée qui s'échafaude. Il considère qu'on peut apprécier le chemin autant que le destination. Il ne méprise pas les premiers balbutiements et montre aux élèves le chemin parcouru et le progrès généré par l'effort.

N.B. : Même si la tâche demandée est une courte activité d'écriture, cette stratégie demande une planification sur une longue période, idéalement reprise sur toute la session.

16. Exercice de simulation <i>Phase 3</i> L'abstraction conceptuelle	Habiletés intellectuelles Intégration de plusieurs habiletés et attitudes
	Attitudes intellectuelles Tendance à planifier Désir de contrôler ses processus de pensée

Intentions pédagogiques

Reconnaître que la réflexion n'est pas un produit instantané, elle se développe dans le temps.

Reconnaître qu'une pensée dispersée demeure superficielle et qu'elle a besoin d'une direction.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur reconnaît les vertus de l'apprentissage par essais et erreurs. Il propose une tâche d'écriture modelée sur une rédaction plus formelle à venir.

Consignes : Écrivez un texte comme si c'était une dissertation finale. La semaine suivante, le professeur montre un exemple d'un bon texte de l'année précédente. Tâchez d'identifier les principales différences entre ce texte et votre premier jet.

Autre exemple

Justification

Cet exercice peut être considéré comme une répétition générale avant la rédaction plus formelle pour diminuer l'effet de surprise. Cette activité suggère aux élèves qu'ils sont en progrès. Elle fournit également un modèle d'organisation des idées, une structure de pensée qui peut calmer l'angoisse du débutant mal à l'aise dans l'énonciation de pensées abstraites.

17. Argumentation condensée <i>Phase 3</i> <i>L'abstraction conceptuelle</i>	Habiletés intellectuelles Concentration sur une question Élaboration d'arguments Élaboration de déductions
	Attitude intellectuelle Rigueur intellectuelle

Intentions pédagogiques

Reconnaître l'essentiel et l'accessoire.

Produire un écrit condensé que le professeur peut évaluer sur-le-champ.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur demande un court texte rappelant ce qui est absolument central à la compréhension d'un contenu jugé prioritaire.

Consignes : En quelques phrases, présentez les arguments qui soutiennent la conception cartésienne de l'être humain.

Autre exemple

Justification

Les élèves ont parfois besoin d'un renforcement positif immédiat pour leur donner une assurance de départ. Cet exercice permet également d'identifier les éléments de contenu qui n'ont pas bien été saisis. Il permet également de reconnaître les élèves qui ont des difficultés à synthétiser ou qui sont incapables de discriminer l'important et le secondaire. Il faut, de plus, souligner l'avantage de produire un texte court qui permet plusieurs réécritures.

18. Paragraphe troué <i>Phase 3</i> L'abstraction conceptuelle	Habiletés intellectuelles Élaboration de déductions Examen de propositions opposées
	Attitudes intellectuelles Rigueur intellectuelle Tendance à évaluer le pour et le contre

Intentions pédagogiques

S'habituer à une attitude sceptique de suspension de jugement
Évaluer la force d'arguments contraires.
Rechercher systématiquement des évidences et les évaluer.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur demande aux élèves de considérer sérieusement des positions divergentes en structurant la réflexion sur une voie déjà tracée.

Consignes : Complétez :

« Certains pensent que la raison, c'est ce qui définit essentiellement l'être humain car.... . Par contre, d'autres pensent que car.... . Il me semble que pour prendre position, nous devrions savoir que..... . Je me demande ce qui arriverait si ».

Autre exemple

Justification

La forme de l'argumentation est déjà donnée, les élèves se concentrent sur la pertinence et cohérence des arguments. C'est également une occasion de réfléchir aux positions opposées à celles qui plaisent spontanément. C'est aussi une occasion d'envisager d'autres hypothèses.

19. Exploration préalable <i>Phase 3</i> <i>L'abstraction conceptuelle</i>	Habiletés intellectuelles Examen de propositions opposées Analyse des arguments Intégration de plusieurs habiletés et attitudes
	Attitudes intellectuelles Tendance à planifier Curiosité

Intentions pédagogiques

Évaluer le bien-fondé d'une controverse.

S'ouvrir à des perspectives nouvelles et à la tolérance à l'ambiguïté.

Identifier des affinités affectives avec des positions théoriques.

Description de l'activité

Contexte : Le professeur demande aux élèves de considérer sérieusement des propositions défendables même si elles ne sont pas celles qu'on adopterait spontanément.

Consignes : À propos du bien-fondé ou non de la position cartésienne sur le poids de la rationalité dans la définition de l'être humain :

- transcrivez votre formulation de la controverse ;
- essayez 2-3 formulations différentes ;
- indiquez sur quoi repose la controverse (manque d'évidences, évidences contradictoires, définitions trop larges, désaccord fondamental sur les valeurs, les préalables ou les croyances) ;
- indiquez l'intérêt que vous avez dans ce problème, quelle expérience vous avez à ce sujet et comment cela vous affecte ;
- choisissez une position et trouvez les meilleurs arguments qui la soutiennent, faites l'exercice en écriture libre, automatique sans censure ;
- refaites l'exercice avec la position contraire ;
- faites une liste de questions auxquelles il faudrait répondre pour éclairer le problème ;
- indiquez finalement la position qui vous attire le plus et pourquoi.

Autre exemple

Justification

Il s'agit ici de s'ouvrir à la complexité du problème avant de s'engager dans une thèse à vouloir défendre à tout prix, en acceptant ici aussi de suspendre temporairement son jugement. Il peut être intéressant d'explorer des positions originales et faire preuve de flexibilité quitte à ébranler des opinions préférées. Ce genre d'exercice pourrait finalement permettre d'identifier les fondements affectifs de croyances de base.

CONCLUSION

La pensée critique est une activité intellectuelle complexe qui agit en prenant en considération plusieurs facteurs, des habiletés et des attitudes. On trouve dans ce répertoire 19 stratégies pédagogiques pour enseigner la pensée critique en illustrant comment elles pourraient être utilisées dans un cours de philosophie. Elles ont toutes la caractéristique commune de rendre les élèves actifs dans leur cheminement vers une meilleure pensée critique.

Comme les activités d'écriture sont des pratiques habituelles dans les cours de philosophie, il est possible que des professeurs utilisaient déjà des formules pédagogiques semblables. Ce recueil pourra les inspirer à utiliser une variété d'activités planifiées explicitement pour le développement de la pensée critique et l'appropriation d'un contenu philosophique.

Si vous entrevoyez des suites à ce travail, n'hésitez pas à communiquer avec moi pour une collaboration éventuelle.

Romain Beaulieu
(819) 823-5421
romainbeaulieu@sympatico.ca
romain.beaulieu@usherbrooke.ca

Annexe A - Tableau des habiletés de la pensée critique selon Ennis (2002)¹

Habiletés	Comment les reconnaître
La concentration sur une question	Énoncer des questions controversées, se concentrer sur un problème.
L'analyse des arguments	Distinguer arguments et conclusions. Distinguer les arguments fondés et ceux qui sont moins pertinents. Reconnaître la structure de l'argumentation..
La formulation et la résolution de questions de clarification ou de contestation	Quel est l'objet précis de la controverse ? Quel serait un bon exemple de ... ? Quel serait un contre exemple de ... ? Est-ce bien ce que vous voulez dire :..... ?
La définition de termes, l'évaluation de définitions et la reconnaissance des équivoques	Identifier les sortes de définitions. Identifier les controverses des définitions.
La reconnaissance de présupposés	Identifier les présupposés des positions controversées.
L'évaluation de la crédibilité d'une source	Appliquer les critères de crédibilité aux arguments.
L'observation et l'appréciation de rapports d'observation	Appliquer les critères de crédibilité aux arguments fondés sur des observations
L'élaboration et l'appréciation de déductions	Appliquer les règles de la logique déductive et conditionnelle.
L'élaboration et l'appréciation d'inductions	Appliquer les règles de l'induction, de la généralisation et de la démarche scientifique.
La formulation et l'appréciation de jugements de valeur	Évaluer avec précaution les jugements de valeur ; évitez la précipitation.
L'examen « charitable » des propositions, croyances, arguments, hypothèses et suppositions contraires à notre position initiale	Considérer avec attention les propositions contraires et évaluer les conséquences possibles.
L'intégration de plusieurs habiletés et attitudes dans l'argumentation et la défense de la prise de décision.	Mettre en application ses capacités argumentatives dans un contexte de débat de positions controversées.

¹ Ennis, R. H. (2002). *An outline of goals for a critical thinking curriculum and its assessment*. [En ligne]. Document téléaccessible à l'adresse: <http://faculty.ed.uiuc.edu/rhennis/outlinegoalsctcurassess3.html> .

Annexe B - Tableau des attitudes de la pensée critique selon Tishman, Jay et Perkins (1993)²

Attitudes	Comment les reconnaître
Ouverture et largesse d'esprit	Accueillir les nouvelles options
Curiosité et sens d'observation	Être bien informé, avoir une mentalité d'enquêteur, être attentif.
Désir de comprendre	Être méfiant des pensées confuses. Chercher à conceptualiser les expériences.
Tendance à planifier	Être motivé par des buts. Se méfier de l'improvisation.
Rigueur intellectuelle	Valoriser la clarté de la communication, chercher la précision.
Tendance à évaluer le pour et le contre	Chercher à justifier ses positions. Reconnaître le manque de données.
Désir de contrôler ses processus de pensée : métacognition	Ne pas fuir les situations complexes.

² Tishman, S., Jay, E. et Perkins, D. (1993). Teaching thinking dispositions: from transmission to enculturation. *Theory into Practice*, 32(3), 147-153.

Annexe C - Le cadre de référence de Bean³ (2001)

Style d'écriture	Phase d'apprentissage	Instructions	Tâches d'écriture	Exemples
Personnelle	Expérience concrète	Introduire les nouveaux concepts, provoquer l'étonnement et la curiosité	Pensées personnelles, expression des sentiments, des observations et des questions	Journal personnel, registre de lecture, lettre, écriture automatique
	Observation réflexive	Présenter sa compréhension personnelle des concepts et les problèmes qu'ils soulèvent	Écriture exploratoire, liens avec expériences personnelles et connaissances antérieures	Texte de pratique, brouillon, journal d'apprentissage, exercice d'écriture informelle, schéma
Professionnelle	Abstraction conceptuelle	S'approprier en profondeur les concepts et les problèmes, faire des liens avec d'autres concepts	Dissertation formelle avec des exigences académiques	Texte argumentatif, commentaire critique, texte d'analyse, essai
	Expérimentation active	Utiliser les concepts pour résoudre des problèmes et pour les appliquer à de nouvelles situations	Écriture formelle dans une variété de présentation : études de cas, résolution de problèmes, écriture créative	Dialogue, essai autobiographique, interview, article dans une revue, poème, nouvelle, exercice créatif, métaphore

³ Source : adaptation de Bean, J. (2001). *Engaging ideas: The professor's guide to integrating writing, critical thinking, and active learning in the classroom*. San Francisco (CA): Jossey-Bass Publishers.

