

**Créer, expérimenter et évaluer un réseau de professeurs  
utilisant le travail collaboratif virtuel comme outil pédagogique.**

**Projet réalisé dans le cadre du Programme de recherche et  
d'expérimentation du réseau de l'enseignement collégial privé.**

**Rapport final  
Juin 2003  
(Version juin 2008)**

**Par :**  
**Marie-Jeanne Carrière, Collège Mérici, Québec.**  
**Jean-Claude Dufresne, Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal.**  
**Alain Tapps, Collège Lalèche, Trois-Rivières**

## Table des matières

|  |    |
|--|----|
| <b>Introduction</b> .....                      | 3  |
| <b>L'expérimentation</b> .....                 | 5  |
| <b>Principales étapes de réalisation</b> ..... | 7  |
| <b>Retombées</b> .....                         | 8  |
| <b>Conclusion</b> .....                        | 10 |
| <b>Annexe 1</b> :.....                         | 11 |
| <b>Annexe 2</b> .....                          | 22 |

## Introduction

L'objectif principal de ce projet d'expérimentation proposé dans le cadre du Programme de recherche et d'expérimentation du réseau de l'enseignement collégial privé était de permettre à une équipe de professeurs, de diverses institutions du réseau collégial privé, de se familiariser avec les technologies de l'information et de la communication (TIC) comme outils pédagogiques et particulièrement avec le travail collaboratif de groupes virtuels.

Il visait à former du personnel enseignant à l'aide d'une expérience concrète mettant en scène des étudiants engagés dans une démarche de recherche, de partage d'information et d'idées avec d'autres étudiants situés dans d'autres villes. Les professeurs impliqués pourraient ensuite former d'autres enseignants dans leur propre milieu. Bien sûr la présentation des résultats de cette expérimentation, lors de colloques et de congrès, permettra d'élargir encore le cercle de personnes touchées.

Comme le soulignent les chercheurs Monique Caron-Bouchard et Bernard Bérubé dans leurs travaux<sup>1</sup>, les technologies de l'information et de la communication (TIC) font, depuis quelques années, partie de l'arsenal des moyens pédagogiques. Les institutions du réseau collégial se sont graduellement équipées et les documents sur différents supports utilisant ces technologies apparaissent plus nombreux chaque année. Les étudiants utilisent de plus en plus ces outils pour réaliser leurs travaux scolaires et le travail collaboratif virtuel devient, à mesure que les réseaux sont implantés, une réalité.

Les auteurs citent dans leur rapport de recherche un certain nombre de chercheurs qui voient dans cette approche plusieurs avantages. Ainsi, les nouvelles technologies:

- aident au développement de diverses habiletés intellectuelles,
- peuvent contribuer à l'acquisition de connaissances ainsi qu'au développement d'habiletés reliées,
- suscitent un intérêt plus grand que l'approche traditionnelle chez la plupart des élèves,
- augmentent le temps d'attention et de concentration des élèves,
- développent l'esprit de recherche,
- facilitent la collaboration des élèves d'une même classe ou d'ailleurs,
- favorisent une meilleure maîtrise et une plus grande intégration des apprentissages.

Alors que la pédagogie collégiale favorise de plus en plus la prise en charge de l'apprentissage par l'apprenant, d'autres recherches démontrent qu'avec les TIC l'élève devient un apprenant actif et autonome : auteur de son apprentissage, il dirige son parcours, s'approprie des connaissances dans un environnement dont il est maître.<sup>2</sup>

---

1 Bérubé, B. & Caron-Bouchard, M. (2001). La dynamique interactive des groupes virtuels au sein d'un réseau collégial. Montréal : Collège Jean-de-Brébeuf. Rapport de recherche PAREA.

2 Op.cit p.9

D'autre part, les auteurs font valoir que les TIC ne sont pas un substitut de l'enseignant. Au contraire, elles exigent de lui de la disponibilité, la gestion des ressources de base et des échanges, une créativité induite par l'évolution des mises en forme des scénarios pédagogiques dans ce nouvel environnement et aussi un renouvellement constant des connaissances tant cognitives que psychosociales du dispositif favorisant la performance de l'apprenant.<sup>3</sup> Alors que tant de personnes font état des avantages des TIC en enseignement, peu de professeurs sont encore à l'aise avec ces outils. Le projet d'expérimentation soumis visait à créer une équipe de professeurs capables d'encadrer des étudiants dans une classe virtuelle touchant au moins trois institutions du réseau collégial privé.

---

<sup>3</sup> Op.cit p.11

## **L'expérimentation**

Le projet visait à créer et à expérimenter une classe virtuelle inter institution fonctionnant en réseau et utilisant le courriel, les forums de discussion et le clavardage comme outils de communication entre participants. Dans les faits, 45 étudiants de Trois-Rivières, 30 de Québec et 17 de Montréal ont participé au projet qui s'est déroulé à la session d'hiver 2003. Dix-sept équipes de 5 personnes ont été formées et chacune des équipes avait au moins un représentant de chaque ville. Chaque équipe devait produire un travail de recherche sans que les membres ne se rencontrent physiquement.

Pour effectuer le travail demandé, chacun disposait d'une adresse de courrier électronique fournie par le Collège Brébeuf et chaque équipe possédait une page Intranet sur les serveurs du Collège où elle pouvait déposer des documents et où l'on retrouvait les différents forums nécessaires au travail d'équipe. Les professeurs avaient un accès illimité à tous ces « lieux » virtuels. Pour des raisons techniques, le clavardage n'a pu être utilisé.

Pour faire travailler les étudiants en équipe, il fallait un sujet d'étude commun. Les trois professeurs encadrant l'expérimentation ayant une formation liée à l'art, l'histoire et la culture, nous avons choisi l'architecture comme reflet du contexte sociohistorique comme sujet général.

Chacune des 17 équipes s'est vue attribuer un sujet différent. Par exemple, l'architecture néoclassique et les institutions publiques ou encore le style néogothique et la construction d'églises. Chaque participant choisissait ensuite un bâtiment pertinent dans sa ville et effectuait une recherche sur ses caractéristiques architecturales et le contexte entourant sa construction. Il partageait ensuite ses découvertes avec ses coéquipiers qui auront fait de même dans leurs villes respectives avec un bâtiment du même style. Mettant en commun leurs informations, ils furent à même de découvrir que le style néoclassique est au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle particulièrement en faveur auprès des autorités gouvernementales ou encore que le style néogothique est très prisé pour la construction d'églises et qu'il existe une rivalité entre les protestants et les catholiques quant à son utilisation, que le style Second empire répond, quant à lui, à un besoin d'internationalisation et ainsi de suite.

Après avoir partagé leurs informations, leurs documents et leurs idées, électroniquement, les étudiants devaient présenter leurs conclusions avec cinq bâtiments à l'appui de leurs thèses sur support multimédia. Ainsi, le travail final devait être également virtuel puisqu'il s'agissait d'un site web auquel chacun a collaboré.

Jusqu'à tout récemment, on pouvait consulter en ligne les 17 sites web produits, de même que les forums de discussions ayant servi de lieu d'échanges pour les étudiants et les professeurs. Malheureusement, la technologie utilisée à l'époque ne permettait pas de sauvegarder ces sites de façon indépendante du réseau du

collège Brébeuf. Le collège ayant procédé depuis à une refonte complète des ses réseaux, ces données ne sont plus accessibles aujourd'hui. Des captures d'écrans, jointes en annexe, permettent de s'en faire une idée.

## **Principales étapes de réalisation**

### Printemps 2002 :

- Constitution de l'équipe de professeurs

L'équipe est formée au mois de juin 2002. Elle comprend les personnes suivantes :

Marie-Jeanne Carrière, Collège Mérici, Québec.

Jean-Claude Dufresne, Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal.

Alain Tapps, Collège Lalèche, Trois-Rivières

### Automne 2002 : Préparation de l'expérimentation

- Rédaction du devis de l'expérimentation (définition détaillée des étapes de l'expérimentation, fonctionnement de l'équipe de professeurs, répartition des tâches, rédaction d'un plan de cours commun)
- Détermination de la stratégie de fonctionnement (évaluation des moyens techniques disponibles dans chaque institution, mise en commun des connaissances, mise en place de la stratégie définitive et tests)
- Formation des professeurs participants (formation dispensée par le coordonnateur de l'expérimentation)

Six rencontres ont eu lieu à Trois-Rivières à l'automne 2002 pour mettre au point les différentes stratégies pédagogiques, pour arrimer les contenus des cours et pour déterminer les bâtiments qui seraient à l'étude dans chaque ville.

### Hiver 2003 : Expérimentation

- Formation des équipes d'étudiants
- Encadrement du travail des étudiants et coordination entre les professeurs
- Publication des travaux des étudiants en ligne
- Évaluation auprès des étudiants participants des forces et de faiblesses de la démarche
- Mise en commun par les professeurs des résultats de la démarche
- Évaluation et présentation de cette évaluation

## Retombées

L'objectif premier de ce projet d'expérimentation étant de permettre à une équipe de professeurs, de diverses institutions du réseau collégial privé, de se familiariser avec les TIC comme outils pédagogiques et particulièrement avec le travail collaboratif de groupes virtuels, voici les principaux impacts observés immédiatement après la réalisation du projet.

La nature du projet a amené les trois professeurs impliqués à devenir les responsables locaux de l'expérimentation. Chacun a eu à se familiariser avec les groupes de discussions virtuels et à utiliser systématiquement le courriel et les forums pour l'encadrement des étudiants. Sans devenir des experts dans le domaine de la technopédagogie, ils ont tout de même dû s'approprier des stratégies et des outils susceptibles d'enrichir leur pratique et celle de leurs collègues.

Les professeurs impliqués ont pu former d'autres enseignants dans leur propre milieu. Par exemple, la coordonnatrice du Programme Sciences, Lettres et Arts, du Collège Laflèche, a demandé d'adapter le projet pour son programme, ce qui a été fait à l'automne 2003. D'autres se sont inspirés de nos travaux, notamment les superviseurs de stages au collège Mérici qui y ont vu un moyen d'augmenter le nombre de supervisions et la possibilité de partager les expériences des étudiants sans attendre la fin des stages.

Autre retombée importante : la direction du Collège Laflèche a dégagé M. Tapps, pour animer un local pédago technologique, à l'automne 2003, dont l'objectif est d'amener les enseignants à intégrer les TIC à leur enseignement. Le projet a sûrement été le «coup de pouce» qu'il fallait pour faire démarrer cette activité.

Au collège Brébeuf il a été constaté que l'approche qui consiste à faire travailler les étudiants en équipe virtuelle et à publier sur le web le résultat de leurs recherches a permis d'augmenter sensiblement la qualité des travaux. Le fait que ceux-ci soient vus et consultés par tous (puisque le contenu était sujet à examen) est un facteur d'émulation non négligeable. Cette constatation a amené plusieurs professeurs du collège à expérimenter cette approche.

Un autre objectif visait à permettre à des étudiants de se familiariser avec le travail en équipes virtuelles, mais également avec le multimédia comme mode de présentation des résultats d'une recherche puisque la réalisation et la présentation des travaux s'est faite également sur support informatique.

Un problème courant du travail scolaire en équipe est l'apport inégal de chacun des membres à la recherche, aux discussions et à la rédaction. La stratégie que nous avons expérimentée nous a permis de constater une meilleure synergie dans l'équipe puisque les discussions, sous forme de forums, étaient toutes consultables par les professeurs qui pouvaient également intervenir au besoin. Nous avons constaté que les interventions des étudiants auprès des collègues moins impliqués étaient fréquentes et que finalement, suite aux interventions des

pairs, la part de travail de chacun nous semblait plus équitable. Cette façon d'avoir accès au travail en cours de réalisation est, de l'avis des professeurs de l'expérimentation, une bonne façon de rendre plus efficace le travail en équipe. Nous pouvions voir à travers les interventions de chacun que, dans certaines équipes, l'entraide était effective et que dans d'autres, la rédaction de synthèses communes a permis de partager les responsabilités. Un commentaire envoyé par une étudiante à la fin de la session résume bien la situation : « *Depuis qu'on est au primaire, on nous apprend à travailler en équipe, mais c'est la première fois où la participation de tous et chacun, la confiance des autres membres et surtout l'esprit d'équipe sont indispensables dans la réalisation du projet* ».

## Conclusion

Le projet intitulé : *Créer, expérimenter et évaluer un réseau de professeurs utilisant le travail collaboratif virtuel comme outil pédagogique* a été réalisé pendant l'année scolaire 2002-2003. Ce projet a permis à trois professeurs de collèges relativement éloignés d'expérimenter à l'aide des technologies de l'information et des communications (TIC) les possibilités pédagogiques qu'offrent les outils informatiques pour l'enseignement.

Les professeurs des collèges Brébeuf à Montréal, Laflèche à Trois-Rivières et Mérici à Québec ont expérimenté à l'aide d'une «classe virtuelle» certaines possibilités pédagogiques, notamment le travail d'équipe à l'aide de forums de discussion et la présentation de résultats de recherche sur le web. La démarche proposée était très concrète, il s'agissait de mettre des étudiants de trois classes, une par collège, en équipe et de leur fournir des outils pour pouvoir travailler à un projet commun sans avoir à se rencontrer.

En plus de permettre aux professeurs concernés de développer des habiletés techniques et pédagogiques reliées à l'expérimentation et de partager celles-ci avec des collègues de leur institution, signalons que l'expérimentation a permis de faire ressortir des effets positifs dont les étudiants étaient les premiers bénéficiaires, comme une plus grande autonomie, un meilleur partage des responsabilités au sein des membres de l'équipe et de façon générale, des travaux de meilleure qualité.

Bien sûr, cette expérimentation à petite échelle n'a pas permis de tirer des conclusions définitives, fondées sur une pratique à long terme, mais elle a certainement contribué à installer dans les institutions concernées une culture techno pédagogique qui permettra à de nombreux étudiants de profiter de ces essais et aussi à donner le goût à plusieurs enseignants de pousser plus loin leurs recherches et expérimentations. Les professeurs qui y ont participé ont grandement apprécié le support offert par le *Programme de recherche et d'expérimentation du réseau de l'enseignement collégial privé* et pensent qu'il est essentiel à l'enrichissement de la pédagogie au collégial.

Mentionnons en terminant que le projet réalisé a été présenté publiquement dans le cadre

du *Congrès des professeurs d'histoire* (le jeudi 29 mai 2003 au Collège Mérici à Québec)

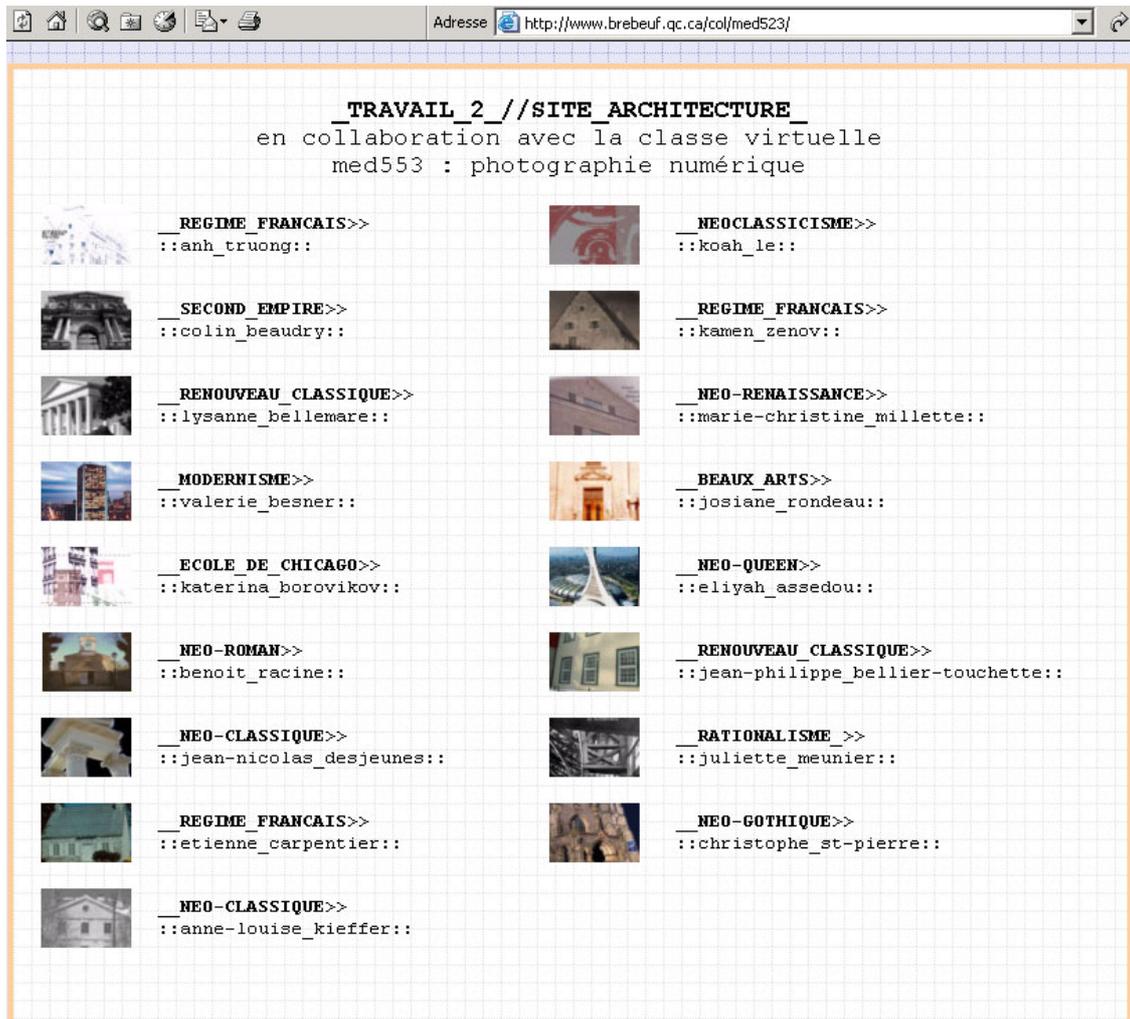
du *Congrès APOP-AQPC* (le jeudi 5 juin 2003 au Mont-Tremblant)

des journées pédagogiques au Collège Laflèche à Trois-Rivières

des journées pédagogiques au Collège Brébeuf à Montréal.

## Annexe 1 :

Pages-écrans extraites du site web produit par les étudiants lors de l'expérimentation.



# Le Renouveau Classique

## Accueil

Bonjour et bienvenue sur *Le Renouveau Classique*, un site sur le style architectural renouveau classique : son histoire, ses influences et sa présence au Québec à travers l'étude de quelques bâtiments de Montréal, Québec et Trois-Rivières. Bonne visite!

### INTRODUCTION / CONCLUSION

Médiagraphie et bibliographie

Ce site a été conçu dans le cadre de la *Classe Virtuelle*. Un projet en ligne entre les collèges Jean-de-Brébeuf à Montréal, Mérici à Québec et Laflèche à Trois-Rivières.

Site réalisé par :

• Joannie Bélanger • Natasha Leullier • Lysanne Bellemare • Simon-Pierre N'Doutoume • Raphaël Jacob

[accueil](#)

[historique](#)

[influence](#)

[bâtiments](#)

# Le Renouveau Classique

## Influence



Le **Virginia State Capitol** ( 1785 ), représentant typique du **Renouveau Classique**, arbore des **chapiteaux ioniques** aux extrémités de ses **colonnes de marbre blanc**. Ce capitol est le premier bâtiment public aux États-Unis ayant été construit selon ce style.

Notons que c'est chez les Américains que ce style architectural a connu sa plus grande popularité, que ce soit pour les édifices publics ou les demeures privées. En effet, de nombreux **Américains ayant étudié à Paris** avaient introduit dans leur propre pays les concepts d'architecture alors à la mode en Europe.

Enfin, on peut dire que ce **style logique et précis** démontre la **montée de la démocratie et le désir de l'ordre, de l'équilibre et de l'égalité au sein de la société du 19e siècle**, non seulement aux États-Unis, mais également au Québec par la présence des bourgeois d'origine britannique.

[>>> Historique](#)

[accueil](#)

[historique](#)

[influence](#)

[bâtiments](#)

# Le Renouveau Classique

## Ancienne Bourse de Montréal

**Portique à colonnade** : Galerie ouverte, soutenue par une colonnade. C'est un élément primordial des temples grecs et romains, dont il constitue l'entrée officielle. De nombreux architectes l'ont utilisé aux 19ème siècle pour marquer l'entrée d'édifice public. > image d'un exemple de portique.



[accueil](#)

[historique](#)

[influence](#)

[bâtiments](#)

- Ancienne Bourse de Montréal
- Maison Paterson - Stuart, Québec
- Musée du Québec
- Séminaire St-Joseph, Trois-Rivières
- Bureau de poste, Trois-Rivières



**Historique du style :  
L'architecture du Régime Français**

C'est au XVII<sup>e</sup> siècle que les premiers artisans français débarquent dans la vallée du Saint-Laurent, emportant avec eux leurs connaissances et leurs pratiques qui vont influencer les techniques de construction des maisons de l'époque qui s'inspirent de celles utilisées en France. Ils mettent en pratique leur savoir-faire en s'adaptant à un nouveau milieu comportant ses propres ressources. Style dont le modèle est issu des milieux ruraux et provinciaux traditionnels du nord-ouest de la France.



architecture du  
régime français

[accueil](#)

[historique](#)

[influence](#)

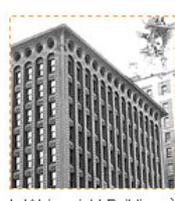
[batiments](#)

[contact](#)

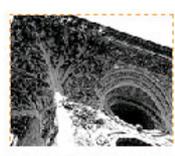
# école de chicago

## influence occidentale

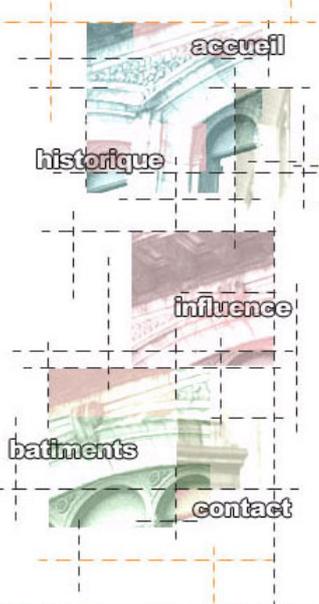
### Guaranty Building



Le Guaranty Building (renommé Prudential Building à peine deux ans après sa construction) est une œuvre de l'architecte Louis H Sullivan. Il fut construit en 1895-96 et s'élève à Buffalo (New-York.) Louis Sullivan voulait alors construire un immeuble qui serait « le plus grand et le meilleur édifice à bureaux de la ville ». L'édifice qui en résultat fut considéré comme immeuble « sœur » du Wainwright Building, à St-Louis, qui est également une œuvre de Sullivan.



Le Guaranty Building est construit à la manière d'une colonne. Les deux premiers étages constituent la base de l'édifice, les espaces à bureaux forment le tronc et la corniche débordante, le chapiteau. Les murs (tant



::le Holkham Hall::



Le **Holkham Hall** situé à Norkfolk en Angleterre a été construit entre 1734 et 1762 par William Kent pour Thomas Coke.

Cet impressionnant bâtiment néo-classique du style palladien a été construit principalement avec de la brique jaune. La facade de ce bâtiment est composée d'un soubassement rustiqué, d'un étage principal élevé et de l'attique sont les caractéristiques du style palladien au 19ieme siècle.





## Dec - Arts et lettres

- > [Équipe #01 \(Néo-Queen Anne\)](#) > [Équipe #02 \(Second-Empire\)](#) > [Équipe #03 \(Renouveau classique\)](#)
- > [Équipe #04 \(Renouveau classique\)](#) > [Équipe #05 \(Modernisme\)](#) > [Équipe #06 \(École de Chicago\)](#)
- > [Équipe #07 \(Régime français\)](#) > [Équipe #08 \(Néoclassique\)](#) > [Équipe #09 \(Néoclassique\)](#)
- > [Équipe #10 \(Néoclassique\)](#) > [Équipe #11 \(Rationalisme\)](#) > [Équipe #12 \(Néo-Renaissance\)](#)
- > [Équipe #13 \(Beaux-Arts\)](#) > [Équipe #14 \(Néo-roman\)](#) > [Équipe #15 \(Néo-gothique\)](#)
- > [Équipe #16 \(Régime français\)](#) > [Équipe #17 \(Régime français\)](#) > [Page des professeurs](#)

# Classe virtuelle

Les collèges Brébeuf à Montréal, Lafèche à Trois-Rivières et Mérici à Québec, sont associés dans une expérimentation de classe virtuelle qui mise sur les TIC pour favoriser une pédagogie centrée sur le partage d'informations et de formation entre coéquipiers. Des équipes, formées d'étudiants situés dans trois villes différentes, doivent produire un travail de recherche qui porte sur l'architecture comme reflet du contexte sociohistorique.

Pour réaliser ce travail ils ont besoin de communiquer entre eux en temps différé (courriel) en temps réel (clavardage) et ils ont à partager des informations entre équipes (forums). Ce site héberge les outils nécessaires à cette expérimentation.

[Cliquez ici pour voir les sites réalisés !](#)



## Équipe #09 (Néoclassique)

### Messages à tous:

**SVP faites parvenir à votre répondant montréalais une photo de votre bâtiment pour affichage sur cette page.**

**Déposez sur ce forum votre texte personnel (14 mars) sur le style architectural et échangez vos idées pour en venir à un texte commun (7 avril).**

[Forum ? Équipe #09: Historique du style](#)

**Déposez sur ce forum votre texte personnel (14 mars) sur le bâtiment de l'histoire de l'architecture occidentale qui montre l'influence qu'a subi votre édifice et échangez vos idées pour en venir à un texte commun (7 avril).**

[Forum ? Équipe #09: Influence occidentale](#)

[Forum ? Équipe #09 : Historique du bâtiment](#)



Adresse <http://mail.breuf.qc.ca/servlet/webacc> OK Liens »

**GroupWise® WebAccess** 19 juin 2003 (jeudi) **Novell.**

**Boîte aux lettres** Heure d'été de l'Est

Ajouter le dossier  
Supprimer le dossier

CVTr23 ClasseVirtuelle

- Boîte aux lettres
- Eléments non ouverts
- Sent Items
- Agenda
- Task List
- Armoire
- Corbeille

**Boîte aux lettres - 23 messages affichés.**

[Mettre à jour](#) | [Sélectionner tout](#) | [Effacer tout](#) | [Supprimer](#) | [Déplacer](#) | [Lire plus tard](#) | [Accepter](#) | [Refuser](#)

| Objet  | Date          | Expéditeur                |
|--|---------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> <a href="#">Rép. : Intro et conclu</a>                        | 22/4/03 15:07 | CVT26 ClasseVirtuelle     |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">intro et conclu?</a>                              | 18/4/03 21:00 | CVQue23 ClasseVirtuelle   |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">sites web en développement...</a>                 | 16/4/03 14:17 | Jean-Claude Dufresne      |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">MESSAGE IMPORTANT!!!!</a>                         | 15/4/03 16:22 | Anne-Louise Kieffer       |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">Message status - undeliverable</a>                | 11/4/03 11:23 | <Mailer-Daemon@mail.brebe |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">Réf. : travail écrit néo-classique 1re partie</a> | 8/4/03 8:54   | Marie-Jeanne Camière <ca  |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">travail</a>                                       | 7/4/03 15:10  | CVT26 ClasseVirtuelle     |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">historique de mon bâtiment</a>                    | 5/4/03 16:31  | CVQue23 ClasseVirtuelle   |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">forum</a>   | 1/4/03 18:20  | CVT26 ClasseVirtuelle     |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">site internet!!</a>                               | 1/4/03 16:28  | Anne-Louise Kieffer       |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">Rép. : FoRuM</a>                                  | 1/4/03 15:18  | Anne-Louise Kieffer       |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">Rép. : FoRuM</a>                                  | 1/4/03 15:08  | Anne-Louise Kieffer       |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">texte bilan sur le néo-classique</a>              | 31/3/03 14:22 | CVQue23 ClasseVirtuelle   |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">FoRuM</a>   | 31/3/03 11:49 | CVQue07 ClasseVirtuelle   |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">Rép. : travail</a>                                | 31/3/03 9:43  | Anne-Louise Kieffer       |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">Parfais</a>                                       | 31/3/03 8:15  | CVT26 ClasseVirtuelle     |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">travail</a>                                       | 30/3/03 15:10 | CVQue23 ClasseVirtuelle   |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">FoRuM</a>   | 28/3/03 8:38  | "CVT26 ClasseVirtuelle"   |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">petit mot de bryan</a>                            | 24/3/03 10:05 | "CVQue07 ClasseVirtuelle" |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">Rép. : 1re partie travail architecture</a>        | 24/3/03 9:44  | Anne-Louise Kieffer       |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">travail architecture</a>                          | 17/3/03 15:13 | CVQue07 ClasseVirtuelle   |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">texte</a>   | 16/3/03 19:03 | CVQue23 ClasseVirtuelle   |
| <input type="checkbox"/> <a href="#">salut!</a>  | 6/2/03 18:56  | "Anne-Louise Kieffe" <02  |

Adresse  <http://www.brebeuf.qc.ca/cgi-bin/forum/forum.cgi?theme=71> OK Liens >>

---


Forum

---

|| Liste des messages ||
Nouvelle discussion

|  |                |            |
|--|----------------|------------|
| <input type="checkbox"/> Re: Historique de mon bâtiment                                | Janie          | 2003-04-05 |
| └─ <input type="checkbox"/> Re: Historique de mon bâtiment                             | Alain          | 2003-04-19 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Re: Caractéristiques architecturales de mon bâtime | Janie          | 2003-04-05 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Re: historique de mon bâtiment                     | bryan          | 2003-04-07 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Re: conjoncture historique                         | bryan          | 2003-04-07 |
| └─ <input type="checkbox"/> Re: conjoncture historique                                 | Alain          | 2003-04-19 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Équipe #09 : Historique du bâtiment                | DUFJ           | 2003-04-01 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 2e partie fransceca                                | anne-louise    | 2003-04-15 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rappel des consignes                               | alain          | 2003-04-19 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Historique de mon bâtiment( corrigé)               | Janie          | 2003-04-19 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Intro( par Francesca et Karine)                    | Janie          | 2003-04-22 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conclusion (par Francesca et Karine)               | Janie          | 2003-04-22 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Médiagraphie                                       | Janie et Bryan | 2003-04-22 |

## Annexe 2

À la fin de la session, les étudiants ont été amenés à exprimer leurs commentaires sur cette expérimentation. En voici un bref résumé.

*Vous avez participé à une expérience pédagogique dans laquelle les technologies de l'information et des communications (TIC) jouaient un rôle important. Nous aimerions avoir votre opinion pour en faire le bilan. Prenez, s'il vous plaît, quelques minutes pour répondre aux questions suivantes :*

### **Quels aspects positifs reprenez-vous de cette expérimentation ?**

J'ai eu la chance de découvrir une nouvelle façon de travailler, le fait de partager le travail est encourageant.

Bon contact avec l'architecture. Cette expérience a aiguisé l'intérêt en ce qui concerne les bâtiments nous entourant.

L'approfondissement des connaissances architecturales et la communication inter collégiale

Elle m'a permis de me familiariser avec les diverses technologies de communication disponibles offertes par le réseau Internet et de développer du même coup des capacités pouvant s'avérer fort utile au sein d'une société où le multimédia occupe une place de plus en plus importante.

L'amélioration de mes connaissances informatiques.

Organisation et répartition des tâches. Responsabilité.

L'architecture est selon moi un sujet très intéressant, alors j'ai apprécié apprendre de nouvelles choses sur ce domaine. J'ai appris énormément et j'ai utilisé de nouvelles méthodes de recherche. Pour moi, cette recherche n'était pas inutile puisque l'art, l'histoire et l'architecture sont des domaines dans lesquels je vais travailler plus tard. J'avais une bonne coéquipière qui prenait le travail à cœur alors nous n'avons pas eu de difficultés à performer. Aussi, le concept de créer un site Internet pour chacun des styles était une manière originale de présenter le fruit de nos travaux. À ce que j'ai vu, cela a donné de très beaux résultats.

J'ai trouvé l'expérience très intéressante. J'ai beaucoup apprécié l'aspect « esprit d'équipe » de cette expérience. Depuis qu'on est au primaire, on nous apprend à travailler en équipe, mais c'est la première fois où la participation de tous et de chacun, la confiance des autres membres et surtout l'esprit d'équipe sont indispensables dans la réalisation du projet. J'ai aussi beaucoup aimé travailler avec des gens donc je n'ai vu qu'une seule fois. C'est-à-dire travailler avec des gens donc je ne connais pas grand chose et réussir à faire un travail commun.

Avec cette expérience, on a découvert que les travaux ne se font pas nécessairement seuls. On a rencontré du monde de Trois-Rivières et Québec, et on a dû s'adapter à travailler à la vitesse de chacun, avec les expériences de chacun (surtout au niveau des technologies).

Élaborer un site web avec la participation éloignée des autres participants de l'équipe. Cette expérience m'a mené à être plus responsable et à prévoir plus à l'avance mes travaux, comme ça, si il y a des problèmes, j'ai plus de temps pour me rattraper.

J'ai pu faire un site avec un contenu créé en partie par d'autres personnes, ce qui m'a permis d'adapter mon interface aux informations recueillies. Je pense aussi que c'était

pratique d'utiliser le forum pour faire un travail comme celui-ci. Je crois que le résultat final est assez satisfaisant.

J'ai aimé travailler en équipe virtuelle, c'était très intéressant de participer à cette nouvelle méthode d'enseignement. Qui sait ce pourrait être la future méthode d'enseignement pour des générations à venir.

### **Quels aspects négatifs retenez-vous de cette expérimentation ?**

J'ai eu l'impression que Mérici a eu une lourde tâche de travail.

Les trois écoles impliquées semblaient parfois présenter des problèmes de communication en ce qui a trait aux tâches à accomplir et au contenu des différents travaux.

Difficulté de se rejoindre

Manque de communication; Certains coéquipiers n'ont jamais répondu. Répartition inégale de la charge de travail.

Le forum n'est pas un outil suffisant

Consultation peu fréquente du site par les autres membres de l'équipe

Difficulté à répartir les tâches

Le peu d'engagement des étudiants de Québec

Les consignes ne sont pas les mêmes pour tout le monde

Le manque de justesse dans la répartition des tâches. Le manque d'application de certaines personnes.

J'ai pu constater, tout au long de ce projet, que même si la communication à distance ne cesse de progresser, la technologie n'a pas encore réussi à rendre la chose plus humaine et moins impersonnel. J'ai vu à quel point il était difficile de travailler via l'Internet. La technologie n'a pas encore réussi à remplacer les salles de réunions. J'ai trouvé très difficile de travailler avec des gens qui ne connaissaient presque rien de l'informatique sur un projet nécessitant son utilisation.

J'ai eu beaucoup de difficulté à trier les textes que mes coéquipiers m'envoyaient. De plus, les gens semblaient travailler pendant des périodes différentes, c'est-à-dire avant leurs remises de travaux. Je crois que c'est pour cette raison que je ne recevais pas les textes à temps et qu'on n'a pas fait de synthèse des textes en équipe. J'ai aussi eu l'impression d'avoir passé trop de temps à essayer de comprendre les textes, les corriger et les intégrer au site. J'aurais préféré m'attarder principalement à l'interface de mon site pour le travailler davantage.

Le manque de participation de certains individus et surtout les problèmes techniques liés aux forums.

### **Qu'est-ce qui explique à votre avis la participation inégale des coéquipiers ?**

Motivation absente pour certains.

Au sein de notre équipe je crois que la participation s'est avérée équivalente mais le manque de volonté et de vaillance observables chez certains étudiants pourraient expliquer une participation inégale.

Les aptitudes inégales et le manque de vaillance et d'assiduité au travail présenté par certaines personnes.

La déresponsabilisation

Prof moins exigeant ailleurs

La distance ne permet pas de vérifier ou de motiver les autres

La répartition des tâches

Le fait qu'on se voit pas

Motivation inégale, la volonté

Tâches mal définies

La prise de ce projet trop à la légère. Le fait qu'il y ait d'autres personnes dans l'équipe et que nous n'ayons pas à travailler directement avec elles pour qu'elles nous disent quoi faire, ce qui nous reste à accomplir. Certaines personnes, dans ce cas, ne font qu'attendre que les autres fassent tout le boulot.

Cette participation inégale est probablement due à la répartition des tâches. Nous n'avions pas à faire la même chose, alors il était difficile de bien répartir de façon égale le travail. Nous n'étions pas évalué sur la même chose non plus. Par exemple, mes coéquipière aurait très bien pu négliger le site car elles n'étaient pas évalué sur la réalisation du site. Par conséquent, j'aurai pu les laisser écrire les texte donc j'en avais pas besoin toute seul. Heureusement, il y avait un bel esprit d'équipe dans notre groupe. Il y a aussi l'habileté à utiliser la technologie informatique. La participation dépendait donc aussi de nos habiletés et de ce que nous sommes capable de faire.

La motivation de chacun, la façon dont le projet a été présenté et abordé, la facilité avec laquelle les différentes personnes travaillent avec les ordinateurs. On ne peut pas leur parler face à face et leur faire des gros yeux si l'ont veux quelque chose.

Je crois qu'il devrait y avoir des pénalités individuelles si la date de remise n'est pas respectée pour une personne.

### **Trouvez-vous que l'outil forum est intéressant à utiliser dans le cadre de travaux d'équipes ? Pourquoi?**

Oui il peut être très utile dans la mesure où tout le monde y participe et l'utilise de la bonne façon. Je crois que c'est un lieu d'échange d'opinions et non pas un lieu d'échange d'informations. selon moi le forum sert plus à dire ce que l'on pense sur un sujet donné que de lieu d'échange de texte ou d'explication. Bien entendu, il est intéressant de l'utiliser pour un projet virtuel, mais pour tous autres projets, rien ne vaut une bonne rencontre en personne. En effet je trouve que le forum ralentit tout. Le clavardage est beaucoup plus efficace selon moi pour des grosse discussion Je crois qu'il est intéressant. Il était extrêmement nécessaire dans le cadre de ce travail, car un simple email n'aurait pas bien marché pour l'envoyer à tout le monde et que tout le monde voit nos commentaires. Il y avait parfois des bugg, mais, je crois que dans l'ensemble tout a bien marché avec le forum et qu'il a servit à beaucoup à la communication de ce travail.

Je crois que le forum a été très utile pour ce projet. En effet, les gens répondaient à plusieurs messages plus rapidement sur le forum. Il faudrait pourtant que la forme du forum soit restructurée; il faudrait que les sujets soient placés en ordre (par la date) pour que ce soit plus fonctionnel.

À mon avis, l'outil forum est intéressant à utiliser, seulement il ne devrait pas être autre chose qu'un lieu de publication des travaux et de commentaires sur ceux-ci. Un outil de clavardage me semblerait plus approprié pour travailler en équipe sur les travaux.

Non, parce que c'est pas tout le monde qui se sente à l'aise avec ce type d'outil. Ça devient un outil intéressant lorsque tout les gens travaillent assiduellement au projet. Le forum est très intéressant pour se contacter. J'ai beaucoup aimé cette instrument.

## **Que recommandez-vous aux professeurs qui sont responsables de cette expérimentation ?**

De diviser le travail de façon plus équitable.

De s'entendre sur tout les aspects du travail. Que le travail soit conforme d'une école à l'autre pour éviter les malentendus et la confusion. Aussi, les professeurs devraient pousser les élèves à utiliser l'ordinateur plus souvent ou à s'y familiariser. Cela sous la forme de séminaires ou de capsules à l'intérieur des cours.

De donner du temps de laboratoire à l'intérieur des cours aux gens des autres écoles afin qu'ils puissent communiquer avec nous et nous envoyer ce dont nous avons besoin pour faire le site. Je crois aussi qu'il ne devrait pas y avoir de partie à composer en équipe parce que c'est plutôt difficile de faire une synthèse de 4 textes avec des gens à distance.

Communiquer davantage outre d'établir des consensus sur les tâches à exécuter.

Ajouter des outils : chat, endroit où l'on peut nous mêmes déposer nos photos et aller chercher les documents des autres.

Remplacer le forum par le chat

Plus de rencontres pour responsabiliser nos coéquipiers

Des directives communes, des échéanciers communs, pas prendre des groupes qui s'absentent 3 semaines

De réserver une période par semaine; périodes fixes

Meilleure formation sur les outils

Obliger des rencontres sur le forum ou un chat room durant une période précise, pour que tout les étudiants travaillent également.

Mettre des périodes obligatoires où les étudiants clavarderont en direct avec tous les membres de leur équipe.

Dans l'ensemble, je crois que c'était un travail très intéressant et enrichissant. J'ai beaucoup aimé faire partie de cette expérimentation. C'est un peu une leçon de vie, rien ne se fait seul. La plupart des choses se fait à plusieurs, et on doit aller à la vitesse de tous. Et c'est avec cela qu'on a du travailler.

Je recommande d'allonger la durée du projet. De permettre ainsi aux élèves, dès le début, d'apprendre les nouvelles technologies et d'en connaître les bases. Ce qui permettra un échange plus simple et plus important.

Continuez de tenter plusieurs expériences comme celle-ci. C'est ce qui faut. On a besoin d'avancer dans le domaine écolier. On est dans le 21<sup>ème</sup> siècle et on utilise encore le stylo et papier pour transmettre nos travaux ou informations. Les ordinateurs et l'Internet sont des outils incroyables que l'on devrait exploiter au maximum possible. Les avantages seraient nombreux même s'il risque d'avoir quelques inconvénients mineurs.

The future is friendly.