

## Les ouvriers de la mode québécoise

► **FRANCINE NADEAU**, *professeure*, cégep  
Marie-Victorin

Depuis plusieurs années, l'école de Mode du cégep Marie-Victorin, intègre dans son cours de la « Gestion de production du vêtement » et dans les cours en « Design de Mode », une préoccupation du caractère multiculturel de l'industrie du vêtement.

Des discussions ont lieu sur l'ouverture d'esprit que les étudiants doivent démontrer face à des personnes d'autres cultures, le respect de celles-ci et la capacité à interpréter les messages en fonction des traits culturels, la capacité de donner des instructions appropriées qui inciteront largement l'étudiant à approfondir ses connaissances de l'anglais et des autres cultures. L'étudiant devra aussi appliquer son jugement critique, approfondir ses connaissances des autres cultures et développer une opinion objective et un sens critique face aux différentes situations du travail.

L'étudiant doit aussi savoir que l'immigrant qui travaille en production du vêtement était peut-être un professionnel dans son pays. Ce n'est pas parce que ces enseignants ne parlent pas notre langue, qu'ils ne savent pas comment faire les choses. Il faut que l'étudiant soit en mesure d'expliquer au-delà des mots par des pictogrammes, des dessins et autres. Il doit aussi composer avec la façon dont les hommes pourraient percevoir les femmes qui seraient en autorité dans une entreprise de production multiculturelle et aussi avec l'intolérance que ces travailleurs pourraient avoir entre eux.

Avec la mondialisation, il faut aussi que l'étudiant apprenne à traiter le client qui est situé à l'autre bout du monde comme s'il était ici, il est important de tenir compte de la culture des gens, de leurs besoins, des fêtes religieuses ou autres éléments qui peuvent intervenir dans un milieu où la majorité de travailleurs proviennent souvent de l'étranger. C'est pourquoi le premier stage ou visites en industrie vise à faire de l'observation afin que les étudiants voient l'ambiance au travail et aussi l'organisation du travail qui est différente et qui se situe comme je le disais « au-delà des mots ».